



القبس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ٢٨ رجب ١٤٠٩ هـ - ٦ مارس (آذار) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٠٤١ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 6 March, 1989 — 18th Year, No. 6041 — Kuwait.

سلّم رسالة الأمير للرئيس السوري

صباح الأحمد: الأسد تعهد بدعم جهود «السداسيّة»

■ نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يحضر اجتماعات «التعاون» في الرياض اليوم

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ان الرئيس السوري حافظ الاسد الذي اجتمع به في دمشق امس وسلمه رسالة من سمو امير البلاد وعد بتقديم كل عون من جانب سوريا لجهود اللجنة السداسية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية

(طالع ص ٣)

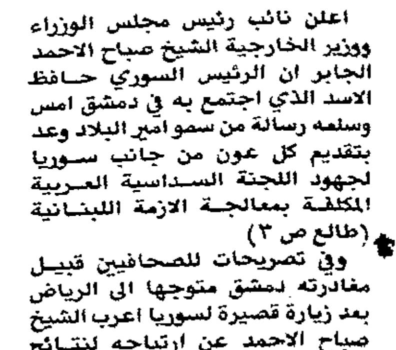
وفي تصريحات للصحافيين قبيل مغادرته دمشق متوجها الى الرياض بعد زيارة قصيرة لسوريا اعرب الشيخ صباح الاحمد عن ارتياحه لنتائج اجتماعه مع الرئيس الاسد. وغادر على نفس الطائرة سفير الكويت في دمشق احمد عبدالعزيز الجاسم.

وقال وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع الذي حضر الاجتماع ان الرئيس الاسد اكد للشيخ صباح الاحمد الذي يرأس اللجنة السداسية «دعم سوريا لاعمال اللجنة لانجاح جهودها الرامية الى تحقيق وفاق بين اللبنانيين في لبنان موحد ومستقل».

وقال الشيخ صباح الاحمد ردا على سؤال للصحافيين «لقد سلمت الرئيس الاسد رسالة من صاحب السمو.. تتعلق بالاوضاع العربية وفي لبنان ومهمة اللجنة السداسية واستمعت من الرئيس الاسد الى كل ما يثلج الصدر فيما يتعلق بمساعدة سوريا للجنة السداسية لحلحلة الاوضاع في لبنان».

وحول ما اذا كان قد تم تحديد اسماء زعماء الفعاليات السياسية اللبنانية التي ستدعى للاجتماع باللجنة في المرحلة الثالثة قال «حتى الان لم تتحدد الاسماء ولكن في اليومين القادمين ستتحدد من هي الاسماء

(البقية على الصفحة ٢٠)



● صباح الاحمد لدى مغادرته البلاد الى دمشق امس

أبو عمار في لقاء مع رؤساء التحرير

أنا عرفات.. لا السّادات

■ ازور القدس بموافقة جميع العرب ■ ٣ شروط لوقف العمليات من جنوب لبنان ■ الدولة خلال سنتين ولا تنازل عن القدس

كتب محمد جاسم الصقر:

ابدى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات استعداده للتفاوض مع الاسرائيليين في القدس المحتلة اذا ما حظي بدعم من كافة العرب وقال «انا لست السادات لكي ازور اسرائيل واجري مفاوضات بمفردي، لن اذهب الا بموافقة كل العرب».

وقال في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف المحلية عقد في قصر بيان امس ان الرئيس السابق السادات زار اسرائيل بدون موافقة عربية وبدون دعم عربي وقدم تنازلا عن حق تقرير مصير الشعب الفلسطيني وهو حق لا يملكه.. ولو انه ذهب بموافقة ودعم عربي وأصر على مواقفه لكانت هناك الان دولة فلسطينية، ولكنه اندفع بسرعة وقدم التنازلات تلو الاخرى.

«ابوعمار» اكد ان الانتفاضة لن تتوقف مهما تكن الظروف حتى يتم تحقيق مطالبنا، وهي مستمرة حتى ما بعد انعقاد المؤتمر الدولي، فخلال انعقاد المؤتمر ستكون مستمرة ولا حديث عن ايقافها الان. وقال ان الانتفاضة غيرت مفاهيم العالم تجاهنا واصبحنا نقف بقوة امام العالم.

وقال ان خسائرنا تبلغ ٦٣١ شهيدا و٣٠ الف جريح و٦ الاف حالة اجهاض و٦ الاف حالة معاق بينما خسائر اسرائيل خلال ١٢ شهرا من بدء الانتفاضة ١٫٢ مليار دولار اي بمعدل ١٧٠ مليون دولار شهريا ووجود ٨٠ الف جندي في الشوارع.

وقال ان الانتفاضة بدأت موجاتها منذ عام ١٩٨٦ وقمة عمان هي عود الثقاب لها.

ورفض عرفات الرأي القائل ان الانتفاضة جاءت عفوية او بمعزل عن منظمة التحرير واكد ان الانتفاضة بدأت بتنسيق كامل بين الداخل وبين قيادة منظمة التحرير.

واوضح انه في السابع من ديسمبر عام ٨٧ ابلغ سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي المعتمدين في الكويت بان الانتفاضة قد بدأت.

واكد الزعيم الفلسطيني ان لا علاقة لحركة الاخوان المسلمين بالانتفاضة التي بدأت بمعزل عن تلك الحركة. مشيرا الى ان «الاخوان» في فلسطين رفضوا حتى اصدار بيان يؤيد

(البقية على الصفحة ٢٠)

● عرفات يتوسط رؤساء التحرير

اوقف مبادرة اعادة المسيحيين الى الشوف واعتذر عن لقاء «السداسية»

جنبلاط: دماء أنور أغلى من جميع المهجّرين!

■ الزعيم الدرزي انتقد الحص ونعيم وهاجم عون وجعجع

بيروت - الوكالات - اعلن الزعيم الدرزي اللبناني وليد جنبلاط امس وقف مبادرته من اجل اعادة المسيحيين الى الجبل الخاضع لسيطرته في جنوب بيروت وصرح بانه لن يلتقي مع اللجنة السداسية العربية المكلفة المساعدة على تسوية الازمة اللبنانية.

وخلال مؤتمر صحفي عقده في قصره في المختارة في جبل الشوف اوضح جنبلاط انه وضع حدا لمبادرته التي اطلقها في السابع من يناير الماضي لاعادة نحو ١٥٠ الف مسيحي طردوا من الجبل عام ١٩٨٣ وذلك «لان الفريق المسيحي بكل فئاته يحمي المدبر المباشر لاغتيال انور الفطايري» معاونه الذي كان مكلفا بتنظيم هذه العودة.

ومن جهة اخرى ذكر جنبلاط انه لن يتوجه الى الكويت حيث من المقرر ان تلتقي لجنة المساعي الحميدة يومي ١٧ و١٨ مارس الجاري مع الشخصيات السياسية اللبنانية.

واوضح مع ذلك ان حلفاءه المسلمين واليساريين «يمكنهم التحدث باسمه».

وكان الفطايري قتل في التاسع من فبراير الماضي على ايدي شخص درزي يدعى يوسف سلمان العياص اثناء قيامه بجولة في الشوف للاعداد لعودة المسيحيين. وكرر الزعيم الدرزي اتهامه لاسرائيل «بتدبير» هذه الجريمة الامر الذي نفته اسرائيل ووصف القاتل الذي اعتقلته ميليشيا جنبلاط بانه مجرد اداة تنفيذ.

واكد جنبلاط ان «المحرضين» موجودون في المنطقة المسيحية ويتمتعون «بحماية» القوتين اللتين تسيطران على هذه المنطقة التي تبلغ مساحتها ١٥٠٠ كلم مربع شمال وشرق بيروت وهما الجيش الموالي لرئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون وميليشيا القوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع.

واضاف ان البطريركية المارونية

(البقية على الصفحة ٢٠)

الحسيني في لندن للتباحث مع المنظمة

احراق ٣٢ سيّارة وطعن جندي في «يوم الغضب الشعبي»

الاراضي العربية المحتلة - عواصم - «القبس» والوكالات - خاض المواطنون الفلسطينيون مجابهات عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلية واحرقوا ٣٢ سيارة اسرائيلية في «يوم الاضراب العام والغضب الشعبي» الذي دعت اليه قيادة الانتفاضة وطعن جندي اسرائيلي في مدينة نابلس التي لا تزال تتعرض لحملة تنكيل وارهاب وتجويع لليوم العاشر على التوالي فيما قال مسؤول اسرائيلي ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عرض تجريد الضفة الغربية وقطاع غزة من السلاح مقابل انسحاب اسرائيل منهما بينما اقترح الرئيس الاسرائيلي لبلدية القدس تيدي كوليك ان تكون مدينة رام الله عاصمة فلسطينية.

واصيب عشرات الفلسطينيين بجروح جروح بعضهم خطيرة فيما اعتقلت قوات الاحتلال ٥ آلاف فلسطيني في نابلس وواصلت فرض حظر التجول والحصار العسكري على المدينة واغلاق المنازل فيها ومنع مساعدات غذائية طارئة ارسلتها القرى المجاورة للمدينة لانقاذ اهاليها من المجاعة.

وغادر المناضل الفلسطيني فيصل الحسيني الارض المحتلة الى لندن حيث يتوقع ان يلتقي ممثلين عن منظمة التحرير، كما ينتظر ان يسافر الى نيويورك لحضور مؤتمر سلام اسرائيلي - فلسطيني فيما اعلنت الولايات المتحدة انها تدرس طلبات منه ومن مستشار عرفات نبيل شعث وممثل منظمة التحرير في هولندا عفيف صافية لمنحهم تاشيرة دخول لاراضيها.

(طالع ص١٨)

رأسمالها ٥٠٠ مليون دولار شركة استثمار مشتركة بين «التعاون» والعراق

ابوظبي - رويتر - قالت وكالة انباء الامارات ان مجلس التعاون الخليجي يعتزم انشاء شركة استثمارية مشتركة مع العراق رأسمالها ٥٠٠ مليون دولار لاقامة مشروعات صناعية وتجارية.

وقال السيد محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف التجارية التابع لمجلس التعاون الخليجي لوكالة انباء الامارات ان الشركة المقترحة ستستفيد من قيام العراق برفع القيود التي كان يفرضها على الاستثمارات الاجنبية وتشجيعه لالغاء القطاع العام لتنشيط اقتصاد البلاد الذي انهكته الحرب مع ايران.

واضاف قوله ان مسؤولين من دول التعاون سيناقشون تفاصيل المشروع مع مسؤولين عراقيين في بغداد في ١٧ مارس الجاري.

المهدي يترأس الحكومة الجديدة

السودان: انفرجت الأزمة

■ اعتماد البرنامج الاصلاحي واعلان السلام .. والجبهة غابت

الخرطوم - الوكالات - انفرجت الازمة السياسية في السودان التي بدأت في ٢٠ فبراير الماضي بتوقيع الصادق المهدي مع زعماء الاحزاب والنقابات على البرنامج الاصلاحي و«الاعلان الوطني للسلام»، وقد اعلن الصادق المهدي في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم امس عن عدوله عن تقديم استقالته واستمراره في ترؤس حكومة جديدة موسعة يشرع فورا في تشكيلها.

وقال المهدي انه تسلم استقالات وزرائه على ان تكون نافذة فور توسيع قاعدة الحكم وتشكيل الوزارة الموسعة الجديدة وتحقيق اكبر قدر من الوحدة في الجبهة الداخلية.

واكد انه سيتم تشكيل الحكومة الجديدة بما يحقق اكبر قدر من وحدة الجبهة الداخلية وايجاد اسس لبرنامج موحد في الفترة المقبلة التي تعقبها الانتخابات العامة.

وذكر المهدي ان من بين القضايا التي سيركز عليها برنامج الاصلاح في المرحلة المقبلة هو الدعم السريع والمستمر للقوات المسلحة وكذلك قضية السلام مؤكدا بالنسبة لقضية السلام ان هناك اتصالات اخرى في سبيل اجراء مقابلات لها لحسم قضية السلام.

وقال الصادق المهدي ان من بين الاجراءات والاصلاحات التي ستقوم بها الحكومة الجديدة هو توسيع مجلس الدفاع بحيث يشمل من العسكريين رئيس ونواب هيئة الاركان بالاضافة الى القائد العام للقوات المسلحة وقواعد الاسلحة الثلاثة المشاة والبحرية والطيران.

(البقية على الصفحة ٢٠)



● الصادق المهدي في مؤتمره الصحفي
(رويتر)

اقتراح سوفيتي لحل مسألة «آيات شيطانية»

القذافي وجبريل يؤيدان قتل سلمان رشدي

عواصم - «القبس» والوكالات - استمرت المساعي لحل الازمة القائمة بين بريطانيا وايران حول كتاب سلمان رشدي «آيات شيطانية» وانضم وزير الداخلية البريطاني دوغلاس هيرد الى منتقدي رشدي وحذر من عواقب عدم ايجاد حل سريع لهذه المسالة فيما ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي عرض تأييد دعوة الخميني لقتل رشدي.

وتردد في لندن ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة سيعرض على نظيره البريطاني اقتراحا لحل الازمة يقضي بان تمنع بريطانيا الكتاب بالتزامن مع سحب ايران لتهديدها بقتل رشدي.

وكالة الانباء الايرانية نسبت الى العقيد القذافي قوله لمسؤول ايراني في طرابلس الغرب ان كتاب رشدي مؤامرة صهيونية امبريالية وان الاسلام لا يغتفر الردة.

● في دمشق اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) التي يترأسها احمد جبريل انها ستقتل سلمان رشدي. وقالت ان رشدي يتآمر على الاسلام.

(طالع ص١٧)

رسالة للرئيس الجزائري من مبارك يحملها عبدالمجيد

الجزائر - ا.ف.ب - وصل وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد امس الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام هي الاولى لمسؤول مصري رفيع المستوى منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في ٢٤ نوفمبر الماضي بعد قطيعة دامت احدى عشرة سنة.

وقال عبدالمجيد الذي يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد انه سيطلع الاخوة الجزائريين على تطورات الاتصالات التي جرت الشهر الماضي في القاهرة لاقرار السلام في الشرق الاوسط.

إدارة الأرصاد الجوية تنصحك

لا تستعجل بارتداء الملابس الصيفية

كتب احمد شمس الدين:

يستفاد من الاحصاءات ومتابعة التقلبات الجوية التي حصلت في مثل هذا الشهر خلال الاعوام الماضية من ٨١ وحتى السنة الماضية ان الطقس في تلك السنوات كان مشابها لطقس عامنا الحالي حيث تراوحت درجة الحرارة العظمى ما بين ٢٦٫٩ في عام ٨١ و٢٥٫٦ في العام المنصرم ..

اما درجة الحرارة الصغرى في السنوات السابقة فقد تراوحت ما بين ١٣٫٣ في عام ٨١ و١٣ درجة مئوية في عام ١٩٨٨ ..

افاد «القبس» بذلك المتنبيء الجوي بادارة الارصاد الجوية بقسم التنبؤات الجوية السيد خالد الشعيبي .. حيث نصح بعض الاخوة الذين لجأوا الى ارتداء الملابس الصيفية الخفيفة لمجرد احساسهم بموجة الحر التي مرت بها البلاد في الايام الاخيرة نصحهم بعدم الاستعجال في ارتداء الملابس الصيفية خشية تعرضهم لامراض الحساسية كالانفلونزا ونزلات البرد بسبب النسمات الجوية الباردة التي تكثر خلال الايام المتبقية من الشهر الجاري ... الامر الذي يقلب حالة الطقس من حرارة مرتفعة خلال النهار الى متدنية اثناء الليل ..

● وعليه فانه ينصح بالتريث حتى اواخر الشهر الجاري حيث يكون الوقت مناسبا لتغيير الملابس الشتوية الحالية الى الصيفية.

عدن: العفو عن ٣٥ معتقلا من انصار علي ناصر

عدن - ا.ف.ب - اشار مصدر رسمي الى صدور عفو عن ٣٥ معتقلا من مؤيدي الرئيس اليمني الجنوبي السابق علي ناصر محمد تناول «ما تبقى من فترة عقوباتهم». وكانت المحكمة العليا حكمت عليهم في ديسمبر ١٩٨٧ بالسجن بجرم «الخيانة العظمى» بعد الاحداث الدامية التي وقعت في يناير ١٩٨٦.

وذكر المصدر ان من بين الاشخاص الذين «افرج عنهم» الوزراء السابقون للتربية والاعلام والطاقة والثروات المعدنية وهم على التوالي حسن سلامي ومحمد عبدالقوي وعبدالقادر باجمال واوضح ان الاخرين هم «من العسكريين والمدنيين».

دي كويلار: ريح الحكمة والسلام تهب على العالم

داكا - رويتر - قال الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار امس ان ريحا من الحكمة والسلام تهب عبر العالم بحيث تخلي المجابهة الطريق للحوار.

وابلغ دي كويلار الذي زار داكا اجتماعا للسياسيين والدبلوماسيين والعلماء «ان المجابهة اخذت تخلي الطريق للحوار .. وهذا يبشر بالخير للامكانات التي ستفتح امام التطور الاقتصادي والاجتماعي».

صدام يجدد دعوة العراق لتبادل شامل للأسرى

■ بدء العمل في تنظيف شط العرب

بغداد - واع - اعرب الرئيس العراقي صدام حسين امس استعداد العراق - لاسباب انسانية وشرعية - الفوري لاجراء تبادل كامل وشامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات وما تقطعه من اشواط على طريق السلام الدائم طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واتفاقية توقف اطلاق النار.

وقال صدام امام الدكتور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية الذي قلده «وسام الشرف الذهبي» انه اذا ما كان هناك قلق ما من احتمال استخدام الاسرى عند عودتهم الى اوطانهم كثقل في جيوش البلدين بما يرجح ايا من اوراقهما في عملية المفاوضات فيمكن معالجة هذه المسألة باعطاء تعهد بضمانة الامم المتحدة ضمن الاتفاق بعدم استخدامهم في الجيوش حتى يقام السلام بصورة كاملة ودائمة بين العراق وايران.

وقال صدام ان الدفاع الذي قام به شعب العراق تجاه العدوان والعدوانية القادمة من ايران لم يكن عملا وطنيا رفيع المستوى فحسب وانما كان عملا انسانيا رفيع المستوى ايضا.

واضاف صدام «انكم تستطيعون وكل المنصفين في المجتمع الانساني والدولي ان تدركوا الفارق بين من يدعو الى السلام وهو قادر على ان يحقق النصر بالطرق العسكرية وبين من يكون

(البقية على الصفحة ٢٠)

الاردن: الافراج عن ٩٥٠ سجينا

عمان - كونا - أفرجت سلطات الامن الاردنية عن حوالي ٩٥٠ سجينا أردنيا في مختلف مراكز الاصلاح والتاهيل.

ويأتي ذلك تنفيذا للمرسوم الملكي الاردني الذي صدر مؤخرا بالافراج عن جميع الموقوفين الاداريين والسياسيين وكذلك تخفيض مدة العقوبة الى النصف.

الملحق مع العدد

معرباً عن تفاؤله بحل النزاع العربي الاسرائيلي

د. اميل نخلة يدعو منظمة التحرير لاعداد برنامج عملي يترجم انجازاتها السياسية

■ انقسام اليهود حول قضية السلام

غيّر السياسة الاميركية ازاء قضية فلسطين

كتبت خولة نزال:

اعرب استاذ جامعي اميركي من «اصل عربي» عن تفاؤله بحذر ازاء تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط باتجاه حل النزاع العربي الاسرائيلي والوصول الى حل ضمني خلال الاشهر القليلة المقبلة يرضي كافة الاطراف المعنية في هذا الصراع في المنطقة.

ودعا الدكتور اميل نخلة استاذ العلوم السياسية ورئيس قسم التاريخ والعلوم السياسية في جامعة ماونت سانت ميري في ولاية ميريلاند بالولايات المتحدة الاميركية والذي يزور البلاد حاليا في محاضرة له بجمعية الصحفيين الكويتية امس الاول الى استثمار هذه التطورات واعداد برنامج سياسي عملي يترجم الانجازات السياسية التي حققها مؤخرا على ارض الواقع وقال ان تطور مجريات الاحداث في المنطقة والمتمثل في الانفتاح الملحوظ والتفاهم شبه الضمني في العلاقات السوفيتية الاميركية ازاء بعض القضايا الدولية، والحوار الفلسطيني الاميركي، وانعزال اسرائيل دوليا بسبب موقفها المناوىء للسلام، وتوجه العالم باسره نحو حل بعض مشاكله الدولية عبر الطرق التوفيقية كلها عوامل ادت وبشكل واضح الى تطوير وتحريك عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال ان الانفتاح الاميركي السوفيتي والتفاهم الضمني بينهما كان له الاثر الاكبر بهذا الشأن حيث بات كل منهما يؤمن بان فض النزاعات الدولية لا يمكن ان يتم عبر القنوات العسكرية وانما في اطار السبل الدبلوماسية المختلفة، الامر الذي عكس واثر ايجابيا مؤخرا على حدة الصراع في اكثر من قضية دولية كقضية الشرق الاوسط والصحراء الكبرى وغيرها.

وقال الدكتور اميل انه وبالرغم من ان الدور الاميركي ما زال يلعب الدور الاساسي في احداث عمليات التغير في مشكلة الشرق الاوسط الا ان الاتحاد السوفيتي اتبع مؤخرا سياسة التحرك ايجابيا للضغط نحو حل هذه القضية، وقال انه ورغم ان التطور في الموقف السوفيتي ما زال مقيدا ومحدودا وخصوصا وان العلاقات السوفيتية العربية ما زالت حديثة العهد الا ان هذا الموقف السوفيتي سيؤثر جزئيا على المنطقة، وقال ان محاولة احداث التغيير في معطيات قضية الشرق الاوسط تتطلب بالدرجة الاولى تطورا الى حد كبير في العلاقات مع دول المنطقة المعنية في القضية، وهو الامر الذي لم يحققه السوفيت حتى الان الا بقدر بسيط مع دول المنطقة.


● د. اميل نخلة


● جانب من اللقاء الصحفي

الحوار الفلسطيني ـ الاميركي

وحول الحوار الفلسطيني الاميركي قال الدكتور اميل نخله ان هذا الحوار كان نتيجة للتغيير الجذري في سياسة منظمة التحرير الفلسطينية المدعومة من الدول العربية مؤكدا بان هذا الحوار لم يكن يحدث لولا وجود عوامل مساعدة ابرزها يتمثل في الانتفاضة، وقال ان التغيير في مفهوم الصمود لدى الشعب الفلسطيني كان السبب الرئيسي في ظهور وتواصل هذه الانتفاضة واوضح ان صمود الفلسطينيين داخل فلسطين المحتلة كان يعتمد قبل عام ٨٥ على الدعم العربي من الخارج اما ما بعد ٨٥ فقد تغير شكل واطار هذا الصمود نتيجة تشكيل حركات وطنية وعقد اجتماعات عديدة ابرزت قيادات وطنية جديدة جسدت الصمود المحلي الممول ذاتيا من الفلسطينيين بالدرجة الاولى وليس عربيا كما كان بالسابق.

انعزال اسرائيل

وحول الانعزال الاسرائيلي دوليا بسبب موقفها الرافض لعملية السلام اوضح الدكتور اميل ان هذا الانعزال لم يعكس اثره السلبي على اليهود داخل فلسطين وانما اثر في عملية انقسام موقف اليهود في الساحة الاميركية تجاه موقف الحكومة الاسرائيلية مؤكدا بان هذا الانقسام اليهودي اثر وما زال بشكل او بآخر على صنع قرارات الادارة الاميركية ازاء قضية الشرق الاوسط.

واوضح الدكتور اميل انه نتيجة لهذه التطورات والتي شهدتها قضية الشرق الاوسط يمكن النظر لعملية السلام من خلال منظارين الاول يتمثل في المصلحة الوطنية «القومية» لكل دولة معنية على حدة بما فيها اميركا والتي بدأت تضع سياستها الخارجية ضمن مفهومها الخاص للمصلحة القومية اما المنظور الثاني فيتمثل في النظر الى قضية النزاع العربي الاسرائيلي ضمن ثلاثة محاور محركة اساسية الاول هو المحور الفلسطيني والذي اعتبر مؤخرا هو الاساس والمحرك بهذه المسالة وخصوصا بعد بدء الحوار الاميركي الفلسطيني بالاضافة الى المحورين الاميركي والاسرائيلي.

واكد الدكتور اميل ان هناك تحديات ما زالت تواجه هذه المحاور في مسالة حل النزاع الاسرائيلي العربي داعيا منظمة التحرير الفلسطينية الى ان تاخذ بعين الاعتبار مسالة متابعة الاحداث التي تجري داخل الاراضي المحتلة والمتمثلة في الانتفاضة ودعمها بدقة كذلك متابعة التغيرات التي طرأت مؤخرا وبفعل هذه الانتفاضة على الساحة الاسرائيلية وخصوصا بعد ان ظهرت اصوات يهودية تصل نسبتها ولاول مرة الى ٥٢٪ تطالب اسرائيل بفتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، كذلك فان المطلوب من القيادة الفلسطينية تطوير سبل حوارها مع الحكومة الاميركية وعدم تجاهل موقفها والدور الاوروبي المؤثر في قضية احداث التغيير الايجابي دوليا ازاء حل قضية الشرق الاوسط.

قرارات جديدة للجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان

اعلنت لجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها، والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات باسماء مستحقين .. وتضمنت قرارات اللجنة الاسماء التالية مع تعريف لحالاتها:

ـ عدم الموافقة على الموضوع المقدم من السيدة حكم حمزة جبر الفضلي، والاكتفاء بالبيت العربي المؤجر عليها بمنطقة الصليبية.

ـ عدم الموافقة على فتح طلب سكن للسيدة وضحة سعود مطلق البحيري الزعبي وابنائها من فهد فيحان البحيري لامتلاك والد الابناء لعقار يوفر لهم الرعاية السكنية وتاكيد قرارات اللجنة السابقة المتخذة في هذا الشان.

ـ عدم الموافقة على فتح طلب سكن للسيدة موضي عبد الرحمن محمد الجمعة وابنيها من عبدالله عبد اللطيف محمد عبد اللطيف حيث ان الابناء مسؤول والدهم عن توفير الرعاية السكنية لهم من خلال العقار الكائن بمنطقة الجهراء وتاكيد قرار اللجنة السابق المتخذ في هذا الشان.

ـ عدم الموافقة على الموضوع المقدم من السيدة صفية غلوم علي لتوفر الرعاية السكنية لها من خلال العقار الكائن بمنطقة الرميثية.

ـ اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٣٩٠ قطعة ٣ الاحمدي باسم مزعل عبد الرزاق نصار وزوجته عزيزة قدير لفته خميس وابنائه منها: مها، حنان، احمد، امينة، ومن غيرها ناصر: طارق، كفاح، عبير.

ـ الموافقة على فتح طلب سكن اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم السيدة مستوره مبارك سالم راضي الهولي، وابنائها: راضي، فيصل، مطيرة، تهاني، فاطمة، لطيفة، من حمود شبيب سالم العازمي وياخذ دوره في التوزيع العادي.

ـ الموافقة على اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٥٢ قطعة ٤ منطقة كيفان باسم ابراهيم عبدالله جاسم الديحان ووالدته واخته خديجة وابنائه من السيد زهور علي حسن محمود مع الترخيص لها بحق السكن لرعاية ابنائها.

ـ تاكيد قرار لجنة الطلبات والتخصيص المتخذ بالجلسة رقم ٨٩/٨٨/٩ بتاريخ ٨٨/١٠/١٦ فيما تضمنه من عدم الموافقة على فتح طلب سكن للسيدة هيا سالم هاضل الجلاوي وابنتيها (عائشة، سلوى) وحلا لمشكلتهم السكنية يؤجر عليهم بيت عربي بمنطقة الصليبية.

ـ عدم الموافقة على فتح طلب سكن للسيدة لطيفة عثمان يوسف العثمان وابنائها من المرحوم جاسم محمد يوسف العثمان لتوفر الرعاية السكنية لهم من خلال العقار الوراثي الكائن بمنطقة القادسية وتاكيد قرار لجنة الطلبات والتخصيص المتخذ في هذا الشان.

ـ تاجيل النظر في الموضوع المقدم من السيدة منيرة سعود هجاد وابنائها من المرحوم محمد سرور ضاوي، على ان يعاد عرض الموضوع على اللجنة العامة بدورتها المقبلة شريطة تنفيذ الملاحظات الواردة بالملف.

ـ تاجيل النظر في الموضوع المقدم من السيدة حمدية خماس جنان وذلك لعدم الحضور.

ـ الموافقة على اعادة قيد الطلب رقم ٧٢/١٤٩٩ المقدم من السيدة غنيمة مشاري عبدالله محمد برقمه واولويته السابقين على الالغاء واعادة تسجيله باسمها ويخصص لها شقة «بصفة ايجار» بمنطقة ضاحية صباح السالم وذلك على النحو الوارد بالملف.

ـ عدم الموافقة على تخصيص بيت حكومي للسيدة زينب عبدالله العلي لتوفر الرعاية السكنية لابنائها من خلال ممتلكات المرحوم والدهم، وامتلاكها، لعقار بمنطقة الفروانية وتاكيد قرار لجنة الطلبات والتخصيص المتخذ بتاريخ ٨٨/٩/٢٥ في هذا الشان.

ـ تاجيل النظر في وضع البيت الحكومي رقم ٢٢ قطعة ١ منطقة الشعب والمخصص بصفة ايجار، للسيدة شريفة حمد العقلي على ان يعاد العرض على اللجنة بحضور ابنتها فاطمة.

ـ الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٧ بلوك ٧٦ الدوحة باسم السيدة شاهه ضاري الكريدي العنزي وابنها خضر كاظم حسن الضاحي بعد سداد كامل الثمن وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشان مع اسقاط حق الابن خضر بطلب الرعاية السكنية له مستقبلا.

ـ الموافقة على تخصيص قسيمة بمنطقة القرين من اقسائم المقرر لها قرض عقاري، جمعة جوهر جمعة الشرقاوي وزوجته وجميع ابنائه شريطة سداده ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار وفي حالة عدم السداد خلال المهلة يعتبر ما جاء بالقرار لاغيا.

ـ اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٣ بلوك ٢٢ الدوحة باسم السيدة وفاء محمد علي سعيد بصفة ايجار.

ـ عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ١٤٦ قطعة ٢ الرقة والمخصص لسلطان تركي عبيد المطيري ضمانا لاستمرار الرعاية السكنية لاسرته وتاكيد ما تضمنته قرارات اللجنة السابقة الصادرة بحقه.


● ناصر الروضان

ـ الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٣٣٦ قطعة ٢ الجهراء لمجلد لافي مشاري العنزي شريطة سداده كامل الثمن وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشان.

ـ عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ١٦٥ قطعة ٥ الرميثية والمخصص لمحمد ناصر صقر الدوسري وتاكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ بجلستها بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٥.

ـ تاجيل النظر في موضوع مسلم نايف فزاع هندال على ان يعاد العرض على اللجنة بعد تنفيذ الملاحظات الموضحة بالملف.

ـ عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن ياسين لي حسين عباس لسابقة امتلاكه لعقار بمنطقة سلوى قام ببيعه كان بامكانه ان يوفر الرعاية السكنية وتاكيد ما تضمنته قرار لجنة الطلبات والتخصيص المتخذ بجلستها رقم ٨٨/٨/٩ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١١.

ـ تاكيد ما تضمنه قرار لجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة المتخذ بجلستها رقم ٨٩/٨٨/٨، بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١١ بشان عدم الموافقة على استبعاد هاشم سالم المخلف من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٩٧٤.

ـ تاجيل النظر في اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٦٧٥ قطعة ٣ الصباحية والمخصص لمحمد ذيب فرحان القحطاني ضمانا لاستمرار الرعاية السكنية لاسرته.

وعلى ادارة المتابعة والمساكن المؤجرة مراعاة تنفيذ الملاحظات الموضحة بالملف.

ـ تاكيد ما تضمنه قرار لجنة الطلبات والتخصيص المتخذ بجلستها رقم ٨٨/٨/٣٧ بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٦ بشان عدم الموافقة على فتح ملف طلب لمشعان محمد مشعان العتيبي لامتلاكه عقارا مساحته ٧٥٠م² بمنطقة جليب الشيوخ تصرف فيه بالبيع كان بامكانه توفير الرعاية السكنية له.

ـ تاجيل النظر في موضوع احمد بجران علي عواد العواد لعدم الحضور.

ـ تاجيل النظر في وضع البيت الحكومي رقم ٨ قطعة ١ كيفان والمقتصر تسجيله باسم عبدالله وفهد ابني المرحوم عبد الرحمن ابراهيم الجاسر، على ان يعاد العرض على اللجنة بحضور اخيها محمد.

ـ عدم الموافقة على تخصيص بيت حكومي لضاحي عطية جبر جدوع الشمري لتجاوز مبلغ التثمين الخاص به الحد المقرر وتاكيد ما تضمنه قرار لجنة الطلبات والتخصيص المتخذ بجلستها رقم ٨٩/٨٨/١٩ بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٠.

ـ عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ١٢٩ قطعة ٢ الرقة والمخصص لحجي زايد بركة الشمري لعدم توافر شرط المدة الموجبة لاصدارها وتاكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ بشانه في هذا الخصوص.

في دراسة ميدانية لادارة الخدمة النفسية بالتربية ٣٦٦٧ طالبا وطالبة بمدارس الكويت يعانون من اضطرابات الكلام

اظهرت دراسة ميدانية قامت بها ادارة الخدمة النفسية بوزارة التربية ان ٣٦٦٧ طالبا وطالبة بمدارس الكويت يعانون من اضطرابات في الكلام.

واوضحت نتائج الدراسة ان اعلى نسبة من اضطرابات الكلام كانت لدى اطفال المرحلة الابتدائية حيث بلغت نسبتهم ٥٠ بالمائة نتيجة لطبيعة مرحلة النمو التي يمرون بها من حيث ابدال الاسنان وشعورهم بالانفصال عن مجتمع الاسرة وبدء تحملهم لمسؤولية الالتزام بالنظم المدرسية.

كما اتضح ان جميع انواع اضطرابات الكلام لدى البنين اعلى منها لدى البنات، فقد كانت نسبة الابدال واللجلجة بانواعها والكلام الطفلي والاضغام والامتناع عن الكلام والكلام الانفي وسرعة الكلام اعلى لدى البنين منها لدى البنات.

ولوحظ ان مدى انتشار كل نوع من اضطرابات الكلام يختلف باختلاف المرحلة الدراسية على النحو التالي:ـ

في مرحلة الرياض: لوحظ ان الامتناع عن الكلام والكلام الطفلي هو الاكثر انتشارا.

في المرحلة الابتدائية: لوحظ ان الابدال والاضغام والكلام الانفي وسرعة الكلام وكذلك الكلام الطفلي هي الاضطرابات الاكثر انتشارا.

في المرحلة المتوسطة: كانت اللجلجة بانواعها هي الاكثر انتشارا.

وترجع اسباب قيام هذه الدراسة الى ما لاحظته ادارة الخدمة النفسية من خلال الاحصائيات الواردة اليها من ان اضطرابات الكلام في ازدياد مستمر بين الطلبة واصبحت الضرورة تقتضي العمل على تحديد حجم هذه الحالات وانواعها في مدارس الكويت ميدانيا لتحقيق هدفين اولهما هدف قريب وهو تحديد عدد حالات اضطرابات الكلام في المدارس وتحديد نسبة كل نوع من انواعها، والهدف الاخر البعيد ويتلخص في:ـ

ـ تحديد اعداد الكوادر البشرية التي يجب توفيرها للعمل مع حالات اضطرابات الكلام، وذلك بالنظر الى اعداد الحالات ونسبتها الى النصاب الامثل للاختصاصي النفسي المكلف بالاشراف على الحالة ومتابعتها.

ـ تحديد البرامج التدريبية والدورات اللازمة لاعداد الكوادر العاملة، والتركيز على انواع معينة بالدرجة الاولى دون الاخرى.

ـ تحديد احتياجات ادارة الخدمة النفسية المدرسية من ذوي الاختصاصات في الدراسات العليا ـ في مجال اضطرابات الكلام.

ـ تطوير اساليب العمل في مجال اضطرابات الكلام.

اعتصام للمرأة الفلسطينية يوم الاربعاء المقبل

دعا الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ـ فرع الكويت ـ الى اعتصام يجري في يوم المرأة العالمي المصادف يوم الاربعاء ٨ مارس الجاري في الرابعة والنصف بعد الظهر بمقر الاتحاد بالجابرية. وينظم الاعتصام في نطاق التحرك لدعم القضية الفلسطينية بعد ان واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجراءاتها التعسفية الوحشية لقمع ثورة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.



تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية امس من سمو امير البلاد. قام بنقل الرسالة نائب رئيس

صباح الأحمد: نأمل بنجاح «السداسية» في مهمتها وتهيؤ الظروف الطبيعية لعقد القمة العربية في مكانها المقرر

مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد اثناء اجتماعه في دمشق الى الرئيس السوري حافظ الاسد بحضور وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وسفير دولة الكويت بدمشق احمد عبدالعزيز الجاسم.

وتتعلق الرسالة، كما اعلن رسميا، بالاوضاع العربية بشكل عام وبخاصة في لبنان واعمال اللجنة العربية السداسية التي يترأسها الشيخ صباح الاحمد.

وكان في استقبال الشيخ صباح في مطار دمشق الدولي وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وعدد من كبار موظفي الوزارة واعضاء السفارة الكويتية بدمشق. وقد وصل على الطائرة نفسها سفير دولة الكويت بدمشق احمد عبدالعزيز الجاسم.

وقال الشيخ صباح في تصريح للصحافيين: لقد شرفني صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد بحمل رسالة خطية الى اخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد تتعلق بالاوضاع العربية بصفة عامة وعلى الاخص ما يتعلق بموضوع لبنان واللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة للبنان.

وقال ان اللجنة السداسية العربية ستلتقي في الكويت في الـ ١٧ من الشهر الجاري مع الزعماء والفعاليات السياسية في لبنان في نطاق المرحلة الثالثة من عمل اللجنة ولقاءاتها مع الفعاليات اللبنانية المختلفة، وان اللجنة كانت قد التقت في تونس في المرحلة الاولى من عملها مع الرئاسات الثلاث الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة ورئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني.

كما التقت اللجنة في المرحلة الثانية من عملها في الكويت في العشرين من الشهر الماضي مع القيادات الروحية اللبنانية.

وقال الشيخ صباح: اتمنى ان تكلل جهود اللجنة بالنجاح والتوفيق في مهمتها بمساعدة الاشقاء في سوريا لحل هذه القضية المستعصية.

وحول عدد الزعماء والفعاليات السياسية التي ستوجه لها الدعوات من الشيخ صباح بصفته رئيس اللجنة السداسية قال: لقد حددنا الا يزيد العدد عن ٣٠ شخصية.

وأبلغ الشيخ صباح الاحمد وكالة الانباء الكويتية لدى مغادرته البلاد امس الى دمشق في زيارة قصيرة يتوجه بعدها الى الرياض للمشاركة في اجتماعات الدورة العادية للمجلس الوزاري لدول التعاون انه يحمل رسالة خطية من سمو امير البلاد الى اخيه الرئيس حافظ الاسد، وقال ان الرسالة تتعلق بالاوضاع العربية بصورة عامة وبالوضع اللبناني بصفة خاصة.

وفيما يتعلق باجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون، اوضح الشيخ صباح الاحمد انها تعقد في اطار الدورة العادية للمجلس، وقال اننا سنبحث خلال هذه الدورة الكثير من الامور التي تفيد دول المجلس والامة العربية اضافة الى المستجدات في الوضع العربي.

وأعلن ان سفير الكويت لدى دمشق احمد عبدالعزيز الجاسم سيبدأ اليوم الاثنين زيارة لبيروت ليقوم بتسليم رسائل منه بصفته رئيس اللجنة



● الشيخ صباح الاحمد

العربية السداسية للاتصالات والمساعي الحميدة للبنان الى الزعماء والفعاليات السياسية اللبنانية، تتضمن دعوتهم الى الكويت يومي ١٧ و١٨ مارس الجاري للمشاركة في المرحلة الثالثة من اعمال اللجنة.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد اعلن الاسبوع الماضي ان هذه الدعوات تشمل حوالي ٣٠ سياسيا علم ان من بينهم رؤساء جمهورية سابقين ورؤساء وزارات وزعماء كتل نيابية ووزراء وفعاليات اخرى.

وأعرب عن امله في ان تسفر المفاوضات العراقية ـ الايرانية التي استؤنفت في نيويورك قبل ايام عن تقدم ملموس ونتائج ايجابية لصالح الشعبين العراقي والايراني ولصالح السلام والاستقرار للمنطقة وللعالم.

وقال «اننا ننتظر ما ستسفر عنه هذه المفاوضات». كما اعرب الشيخ صباح الاحمد عن امله في ان تتهيأ كل الظروف الصحية والطبيعية لعقد القمة العربية في مكانها المقرر بالمملكة العربية السعودية.

ورافق نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية في زيارته لدمشق السفير احمد الجاسم الذي سيتوجه اليوم الى بيروت لتسليم الدعوات الى الزعماء والفعاليات السياسية اللبنانية.

كما ضم الوفد المرافق له الى الرياض كلا من مدير ادارة مكتبه عبدالله سعود العبدالرزاق، ومدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج العربية خالد الجارالله، ووكيل وزارة المالية المساعد مصطفى الشمالي والوزير المفوض بادارة مجلس التعاون محمد العوضي.

وكان في وداعه لدى مغادرته وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ووكيل الوزارة سليمان ماجد الشاهين ومدراء الادارات وكبار موظفي الوزارة والقائمان باعمال السفارتين السعودية والسورية لدى الكويت.

نتائج الاجتماع الموسع لولي العهد مع المختارين في قصر الشعب

تقرير شامل بما قدمته وزارات الخدمات لتنفيذ مقترحات مختاري المناطق

خامسا: محافظة الاحمدي

● جسر للمشاة على شارع الأحمدي سلّم موقعه لوزارة الأشغال ● تخصيص موقع لصالتي أفراح ضمن المركز التجاري بالفحيحيل وفي الصباحية

● ايقاف اصدار تراخيص جديدة للباعة المتجولين ●حديقة عامة في الفنطاس، سلم موقعها للأشغال عام ١٩٨٤

كتب عبدالله الجنفاوي :

اعدت الامانة العامة لمجلس الوزراء تقريرا في شأن نتائج الدراسة والخطوات التي قامت بها وزارات الدولة ازاء تنفيذ مقترحات مختاري المناطق والتي تم طرحها خلال الاجتماع الموسع الذي ترأسه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في قصر الشعب في ٢٢ فبراير من العام الماضي ١٩٨٨.

وتضمن التقرير المقترحات التفصيلية للمختارين في كافة المناطق وفق المحافظات وملخصا لرد الجهة المعنية لكل اقتراح منها :

«القبس» تنشر نص التقرير الذي استهلته الامانة العامة لمجلس الوزراء بما يلي:

في لفتة حانية كريمة وبصدر رحب واصرار على ما عاهد عليه الشعب ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء اجتماعا في قصر الشعب بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ التقى خلاله السادة مختاري المناطق واستمع الى مقترحاتهم وملاحظاتهم التي طرحوها والمتعلقة باحتياجات مناطقهم من الخدمات والمشروعات المختلفة.

وقد حرص سمو ولي العهد على ان يحضر هذا الاجتماع ايضا عدد من السادة الوزراء المعنيين بالاضافة الى السادة المحافظين، وليتم تلقي ومناقشة مقترحات المختارين والحوار في جو تسوده الصراحة والالفة والمودة وقد تم تكليف الامانة العامة لمجلس الوزراء بمهمة التنسيق مع الاجهزة الحكومية ووزارات الدولة ومتابعتها للنظر في امكانية تنفيذ هذه المقترحات والملاحظات، والعمل على وضع حد للمعاناة البسيطة التي يواجهها بعض المواطنين من اداء الخدمات وانجاز المعاملات الحكومية.

فيما يختص بمحافظة الاحمدي، فقد كان التقرير منصبا على ردود بلدية الكويت التي نوردها في ما يلي وفق كافة المقترحات:

منطقة الفحيحيل

– عمل مسح لمنطقة الفحيحيل للتعرف على احتياجات المنطقة من جسور للمشاة وردت بلدية الكويت انه تمت دراسة عدة مواقع جسور مشاة في المنطقة من قبل قسم دراسات المرور وتم اعتماد موقع جسر مشاة على شارع الاحمدي حيث سلم لوزارة الاشغال العامة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٨ وسيتم تنفيذه ضمن خطة وزارة الاشغال العامة كما تم دراسة مواقع لجسور مشاة عند نهاية شارع الدبوس بين المنطقة الصناعية وبيوت الدخل المحدود واخر على شارع مكة قرب مدرسة ام القرى الخاصة، حيث تبين عدم امكانية انشائها لان المسافة غير كافية.

– ازالة البيوت الواقعة في شارع مكة قرب سوق العوضي حيث انها غير مستملكة وغير مأهولة وآيلة للسقوط وقد ردت البلدية بأن البيوت المقصودة من اختصاص ادارة املاك الدولة والخدمات بوزارة المالية. الا ان البلدية كانت تقوم بازالة بعض البيوت بتفويض من ادارة املاك الدولة مما ادى الى تداخل بين اختصاصات كل منها.

– تثبيت موقع المسجد المخصص في المركز التجاري وجاء في الرد ان الموقع يتأثر بعوائق قائمة كالشارع الرئيسي وموقع شركة ناقلات النفط الكويتية وموقع المخفر القديم، وما زالت البلدية تبحث عملية الاخلاء مع الجهات المعنية وقد تقدم السيد مبارك الدبوس بطلب لاقامة مسجد على هذا الموقع الا ان البلدية قد وافت وزارة الاوقاف بتعذر تخصيص المسجد في هذا الموقع المقترح نظرا لتلك الاسباب.

– دراسة توسعة الشارع الذي يؤدي الى مدخل الفحيحيل الواقع مقابل المقبرة. وقال الرد انه تم احالة هذا الموضوع لقسم الطرق بادارة التنظيم بالبلدية لدراسة وضعه الحالي، وسيتم الافادة عن الموضوع لاحقا.

– الافادة حول تخصيص موقع لصالة افراح بالمنطقة وجاء في الرد انه تم تخصيص موقع لصالة افراح ضمن المركز التجاري للمنطقة وتم تسليمه لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في ١٩٨٧/٤/٧م.

– مخالفة المقاول الذي لم يكمل تسوية الساحات الواقعة في منطقة الفحيحيل وردت البلدية ان ادارة السلامة تتبع اجراءات تنظيمية قبل الافراج عن مستحقات المقاولين المرخص لهم بالعمل في اية مواقع في الدولة بحيث يشرف مركز النظافة ويقوم بالكشف على الموقع ولا يتم الافراج عن مستحقات المقاول الا بعد اصدار كتاب من ادارة النظافة يفيد بنظافة الموقع.

– القضاء على ظاهرة الباعة المتجولين وقالت البلدية في ردها انه تمت الاجابة على ذلك ضمن طلبات محافظة الجهراء منطقة الدوحة حيث قامت البلدية بايقاف اصدار تراخيص الباعة المتجولين وبالتالي اصبحت هذه الظاهرة من الناحية القانونية غير موجودة كما تم التنبيه على كافة المراقبات المعنية بالبلدية منع الباعة المتجولين من ممارسة نشاطهم.

● منطقة ابوحليفة

– دراسة تخصيص موقع لبيع الغاز بفرع الجمعية – الرد: يشترط تقديم طلبات من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بهذا الخصوص للبلدية ولم يتم وصول مثل هذا الطلب.

– دراسة انشاء جسر مشاه قرب المقهى الشعبي – الرد: من المقترح تحويل الدوار في هذا الشارع الى تقاطع يتم التحكم فيه بالاشارة الضوئية مع وجود توقيت خاص لعبور المشاه.

– دراسة تخصيص موقع لمركز خدمات (بنشر سيارات كهربائي سيارات) في المنطقة – الرد: بالامكان تخصيص موقع ضمن محطة البنزين على طريق الفحيحيل وذلك بموجب طلب من الجمعية عن طريق وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

– دراسة تنظيف المنطقة من خلال احدى شركات النظافة – الرد: قامت البلدية باصدار امر تغييري في تاريخ ١٩٨٨/٥/١٥ ومضاف على مناقصة رقم ٨٥/٨٤/١٧ التي تتولى اعمالها احدى الشركات للعناية بالبيئة للقيام بأعمال التنظيف وذلك كحل موقت علما بانه قد تم الاعداد لمناقصة جديدة حيث ارسلت لادارة الفتوى والتشريع.

– انشاء جسر مشاه مقابل ثانوية ابوحليفة للبنين على الطريق الساحلي.. وجاء في الرد انه من المقترح تحويل الدوار في هذا الشارع الى تقاطع يتم التحكم فيه بالاشارة الضوئية مع وجود توقيت خاص لعبور المشاة.

● منطقة الصباحية

– دراسة تخصيص موقع لصالة افراح بالمنطقة.. وقال الرد: لقد تم تخصيص موقع صالة افراح بمركز الضاحية بموجب قرار المجلس البلدي الصادر بتاريخ ١٩٧٩/٦/١٣ ولم يتم استلامه من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وجاري تجهيز كتاب للوزارة المعنية لاستلام الموقع المطلوب وجاري تثبيت الموقع حيث ان هناك عوائق.

– دراسة انشاء جسر مشاة بين قطعة (١) وقطعة (٥) بشارع المدارس وردت البلدية انه عند دراسة المنطقة فنيا من قبل قسم دراسات المرور اتضح ضيق عرض الرصيف وبالتالي تعذر انشاء جسر في الموقع المطلوب ويقترح عمل مطبات.

– ترقيم الشوارع والمنازل في الصباحية. وقالت البلدية انه تم ترقيم المنطقة في سنة ١٩٨١ وستخضع لوحاتها للصيانة في اغسطس ١٩٨٩ م وذلك حسب خطة الترقيم.

● منطقة الاحمدي

– الافادة حول تخصيص موقع لجمعية الاحمدي وردت البلدية: لقد تم تخصيص الموقع وتم تجهيز المخطط التنظيمي له بعد تثبيت الموقع على الطبيعة وسيتم اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لاستلامه.

– دراسة تخصيص مواقع لاصحاب الماشية بمنطقة الوفرة، وقالت البلدية: لقد تم تخصيص موقع لزرائب الماشية بالمنطقة الجنوبية وسلم للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في ١٩٨٨/٤/٢٨م.

● منطقة الفنطاس

– دراسة الكشف على البيوت الآيلة للسقوط في العقيلة واتخاذ اللازم. وقالت البلدية: لقد تم اعداد تقرير ورفع للجنة شؤون البلدية في ١٩٨٨/٥/٥ وتمت الموافقة على استملاك هذه البيوت وجاري اصدار صيغة الاستملاك.

– دراسة تخصيص موقع حدائق عامة وذكرت البلدية انه تم تخصيص موقع حديقة عامة في الفنطاس قطعة (٤) وتم تسليمها لوزارة الاشغال العامة في ١٩٨٤/٤/٢١م.

– ترقيم شوارع المنطقة واشارت البلدية الى انه سيتم ترقيم شوارع المنطقة حسب خطة الترقيم في فبراير ١٩٨٩م.

– دراسة ايجاد مخرج للسيارات في مضخة المياه في المنطقة علما بانه يوجد مدخل ولا يوجد مخرج للمضخة المذكورة، وجاء رد بلدية الكويت (جاري دراسة ايجاد مدخل ومخرج لمضخة المياه بالمنطقة والتنسيق مع الجهات المعنية بهذا الشأن).

– توفير سيارات وعمال نظافة وكان الرد (توفير عدد (٥٠) عاملا من شركة الرابطة للنقل وايضا توفير عدد من المعدات والآليات من قبل البلدية للعمل في المنطقة).

– تنظيف الشارع الواقع بين ابوحليفة والمهبولة وقالت البلدية انه تم تنظيف الشارع المذكور.

– تنظيف ساحل الفنطاس الواقع شمال المقبرة وذكرت البلدية انه جاري تنظيف ساحل الفنطاس.



● محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي

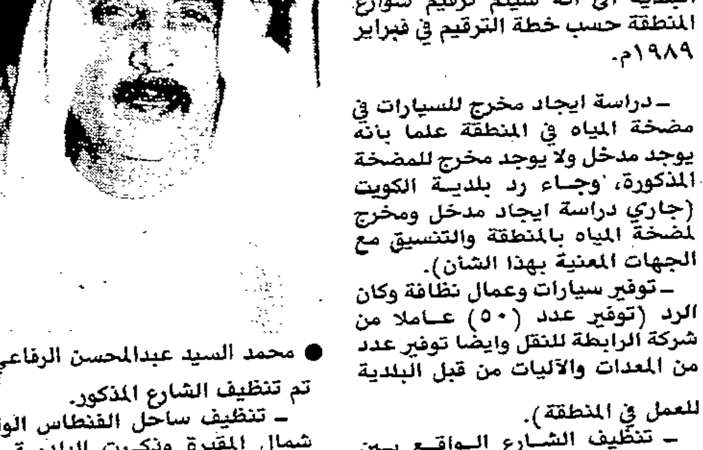
مختار العارضية :

اجتماع سمو ولي العهد بالمختارين أسفر عن تحريك مشاريع الخدمات

قال مختار منطقة العارضية ناشي مسيلم العدواني ان مختاري المناطق تلقوا نسخا من التقرير الذي أعدته الامانة العامة لمجلس الوزراء والخاصة باجراء تنفيذ ما تضمنته اقتراحاتهم التي تم عرضها أمام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في الاجتماع الذي ترأسه سموه والذي حضره اضافة الى المختارين الوزراء والمحافظون .

وأضاف السيد العدواني ان التقرير يعكس توجيهات سمو ولي العهد واهتماماته برفع وتحسين مستوى الخدمات في مناطق البلاد مما كان له أبلغ الاثر في حرص الجهات الحكومية المعنية على التنفيذ الفوري أو ادراج تنفيذها في ميزانياتها المقبلة .

وأشار الى ان تقريرا تكميليا آخر ارسلته الامانة العامة في مجلس الوزراء الى المختارين تضمن الاجراءات الفعلية التي قامت بها الجهات المعنية لتنفيذ ما تضمنته الدفعة الثانية والاخيرة من مقترحات المختارين، حيث أبرز التقرير النتائج الفعالة التي تمخضت عن اجتماع قصر الشعب ، وما تلاه من متابعة الامانة العامة لمجلس الوزراء .



● ناشي العدواني

شربكة

لجنة اللجنة!

حادث انقطاع التيار الكهربائي في ذلك اليوم من حياة الكويت الحديثة ١٣ ديسمبر ١٩٨٨ كان حدثا «تاريخيا» وهو بكل المقاييس من «شواذ» القاعدة التي عليها حال الكهرباء عندنا، بل هو «غلطة شاطر» وهي بألف.. مادام هذا «الغلط» يكون بعيدا عن الشاطر عادة..

بعد ذلك الذي حدث.. شكلت لجنة لدراسة ما حدث بالكهرباء، وما ادى الى انقطاع تيارها عن «الديرة» ويومها شعرنا ان تلك اللجنة ستضع لنا النتائج وتكشف لنا عن الاخطاء والقصور سواء بقصد او دون قصد، وانتظرنا طويلا لرؤية بزوغ «هلال» اللجنة لنقرأ صفحته ونعرف ما حدث ونرتاح بعد ذلك الذي عشناه في ذلك اليوم.. وبعد كل هذا الصبر الطويل والعريض جاءنا التقرير وقلنا جاء الفرج، وانتهى كل شيء لتطوى الصفحة الاخيرة من حكاية التيار.. الا اننا اكتشفنا من تقرير اللجنة الجديدة التي انبثقت عن اللجنة الام.. وبالتأكيد فان «لجنة الظل» او «لجنة اللجنة» سوف تعيد من جديد قراءة اوراق الحادث بكل جوانبه وتستمع الى الشهود والموظفين والعمال ذوي العلاقة، وسوف تضع تقريرها لتلافي ما حدث وعدم تكراره.. بالمشمش..

وبعدها، يتم تشكيل لجنة ثالثة ولن يقف الامر عند ذلك، بل ان «اللجنة الحفيدة» سوف نشكل لها لجانا فرعية لدراسة جوانب الحادث من الناحية الفنية والادارية حتى اذا ما اتفقت اللجان السابقة والتالية يكون الحادث قد ذهب مع الريح، ويكون الناس قد تناسوه ولذلك فان اصابع الاتهام سوف تسجل ضد «مجهول» او ضد التيار نفسه الذي انقطع دون اذن سابق..

مسلسل اللجان ليس غريبا علينا، خاصة في القضايا المهمة ذات العلاقة بالبلاد والعباد، في علم الادارة يقولون، «اللجان مقبرة الحوادث» فمن اراد قتل موضوع مهم وخطير عليه ان يشكل له لجنة لدراسته، ثم تتشكل لجنة ثانية وثالثة حتى ينتهي كل شيء في اوراق القضية وينسى الناس ويملون الانتظار بعدها تغلق الستارة عن الحادث المنوي دراسته وكأن شيئا لم يكن.. فتسكت.. «شهرزاد» عن الكلام المباح، بعد ان تشرق شمس الصباح..

لجنة «اللجنة» التي شكلت لحادث الكهرباء، اكدت اننا لا نزال نسير على عاداتنا القديمة بالتعامل مع الحدث المحلي دون اتخاذ حلول «فعلية ميدانية» تضع حدا لكل ذيول القضية ذات العلاقة بتشكيل اللجنة.. نتائج اللجان معروفة سلفا والواحد يتمنى عدم تشكيلها باعتبار ان النتائج لا تعطي شيئا «يبرد القلب» والا ماذا خرجنا بتقرير لجنة «حادث الجابرية» غير العبارات الانشائية «الرنانة» دون ان تجد تنفيذا لاي جانب من التقرير.. وكأن القضية قد سجلت ضد مجهول..

يقال.. «انه في الستينات» اضرب بعض العمال التابعين لاحدى المؤسسات الحكومية، وعندما علم المسؤول بالاضراب خرج الى العمال ووضع لهم خيارين، اما العودة الى العمل او «التسفير» فورا، فما كان من العمال الا العودة الى العمل خاصة وانهم كانوا يعرفون ان مطالبهم ليست عادلة.. ولو كان ذلك المسؤول قد شكل «لجنة» لدراسة الاضراب لما انتهت القضية حتى ساعة قراءة هذه السطور.. آه لو نرتاح من «موضة اللجان» حينها سوف نرى ان قضايانا تأتي حلولها من كل مكان.. طال عمرك..

يوسف الشهاب

٥٦١ دارسا في مركز عبدالرحمن الداخل لتعليم الكبار

ناظر المركز: جهود التوعية نجحت في تشجيع الاميين على التعلم

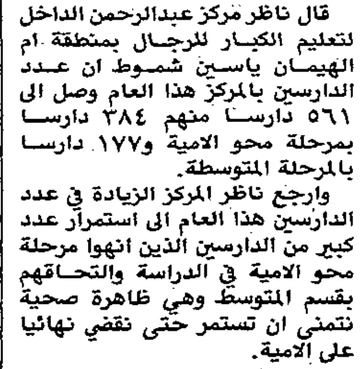

● ناظر المركز ياسين شموط


● محمد العجمي


● مبارك متروك

قال ناظر مركز عبدالرحمن الداخل لتعليم الكبار للرجال بمنطقة ام الهيمان ياسين شموط ان عدد الدارسين بالمركز هذا العام وصل الى ٥٦١ دارسا منهم ٣٨٤ دارسا بمرحلة محو الامية و١٧٧ دارسا بالمرحلة المتوسطة.

وارجع ناظر المركز الزيادة في عدد الدارسين هذا العام الى استمرار عدد كبير من الدارسين الذين انهوا مرحلة محو الامية في الدراسة والتحاقهم بقسم المتوسط وهي ظاهرة صحية نتمنى ان تستمر حتى نقضي نهائيا على الامية.



واضاف شموط ان استمرار الناجحين في مرحلة محو الامية في الدراسة يرجع الى نجاح جهود التوعية الخاصة بتشجيع الاميين وحثهم على الالتحاق بالمراكز وبعدما اكتشف هؤلاء فائدة العلم والتعلم وتبدل كثير من امور حياتهم اليومية كما تحسنت احوالهم الاقتصادية والاجتماعية.

واوضح ناظر المركز ان تكريم المتفوقين من خريجي محو الامية ورصد الجوائز المادية والتشجيعية لهم في المسابقات الثقافية التي تجريها ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بين دارسي ودارسات المراكز سنويا يشجعهم على المواصلة في التعلم ويحث غيرهم على الاقتداء بهم.

وحث ناظر مركز عبدالرحمن الداخل الدارسين على الاستفادة من الفرصة التي اتاحتها لهم الدولة وسخرت لها كل الامكانات لتحسين اوضاعهم المعيشية والمجتمعية والاقتصادية وان يكونوا قدوة لغيرهم ليلتحقوا بمراكز محو الامية المنتشرة في جميع انحاء الكويت لما في ذلك من الخير لهم ولوطنهم.

وفي لقاء مع الدارس محمد ناجي العجمي قال ان عمره ٢١ سنة ووصل الى الصف الرابع المتوسط وانه استفاد كثيرا من التحاقه بالمركز ومواصلته الدراسة وتحسن كثير من اوضاعي الاجتماعية وقد اقتنعت بان العلم هو السلاح الحقيقي للانسان في حياته ومستقبله.

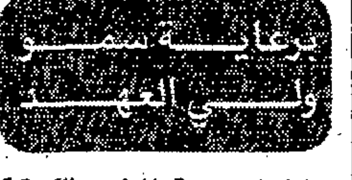
واضاف بان الدولة وفرت للدارسين كافة الامكانات ولا يوجد اي فرق بين دارسي المركز المسائي وطلبة المدارس الصباحية في المميزات والادوات ونظام الدراسة وانصح الاميين بالاسراع بالالتحاق بالمراكز فهذه فرصة لا تعوض وفرتها لنا الدولة مشكورة.

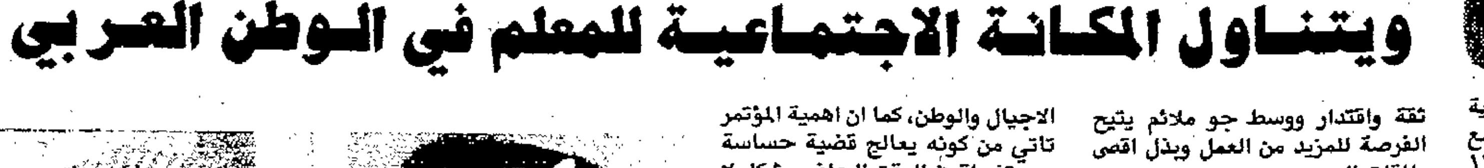
اما الدارس مبارك فالح متروك من ام الهيمان فقال ان عمره الان عشرون عاما وقد التحق بالمركز هذا العام وهو الان في الصف الاول محو امية.

وقال انني وجدت في هذه الفترة البسيطة التي مرت منذ التحاقي بالمركز فرقا واضحا فالحمدلله اصبحت الان استطيع ان اقرأ الصحف واكتب كثيرا من الاشياء التي تلزمني في حياتي وفعلا العلم نور يضيء للانسان حياته وكل يوم يمر علي في الدراسة احس باني احسن من قبل وادعو الجميع الى الالتحاق بالمراكز لمحو اميتهم ليتذوقوا حلاوة العلم وليروا بانفسهم بانه يعود عليهم وعلى اسرهم بالخير واشكر جميع المسؤولين على ما يقومون به من رعاية وخدمات.


● لقطة في احد فصول محو الامية


● درس بالمرحلة المتوسطة





المؤتمر التربوي التاسع يعقد من ١١ الى ١٦ الجاري ويتناول المكانة الاجتماعية للمعلم في الوطن العربي

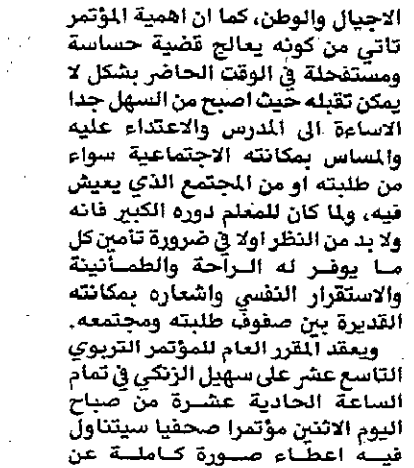
تواصل جمعية المعلمين الكويتية استعداداتها للمؤتمر التربوي التاسع الذي ستقيمه في الفترة من ١١ الى ١٦ مارس الجاري تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وسيتناول محوره موضوع المكانة الاجتماعية للمعلم في الوطن العربي فيما سيشارك فيه عدد كبير من التربويين واساتذة الجامعات وممثلون عن وزارات التربية ونقابات المعلمين في الدول العربية الشقيقة الى جانب مشاركة عدد كبير من دكاترة واساتذة جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وممثلين من جمعيات النفع العام الى جانب اعضاء جمعية المعلمين الكويتية.

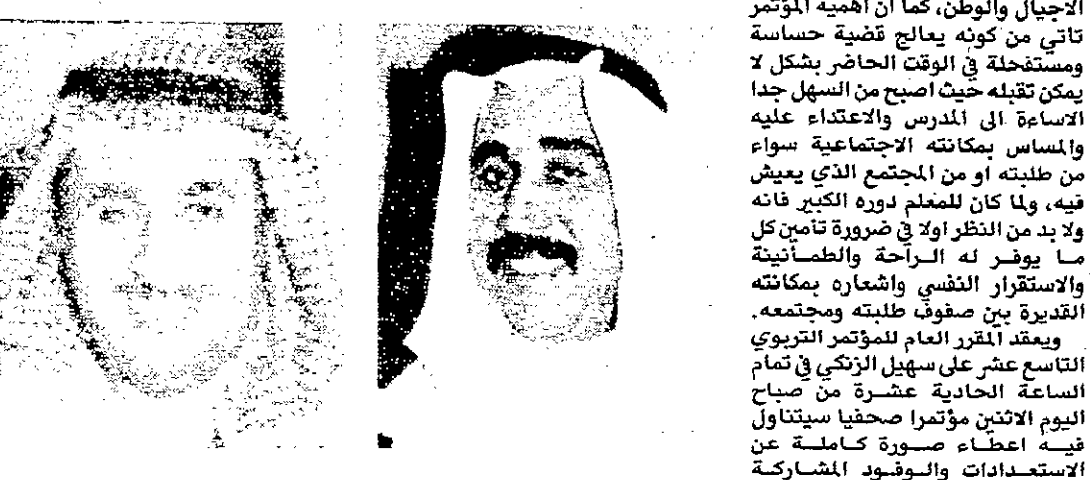
واكد رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر ابراهيم الغرير على اهمية المؤتمرات والاسابيع التربوية التي تقيمها جمعية المعلمين الكويتية حيث اكد انها امتداد لمسيرة تربوية مباركة تبنتها جمعية المعلمين الكويتية منذ عام ١٩٦٧ وتناولت فيها القضايا والمسائل التربوية لتضع لها التصورات والانطلاقات الجادة لتدعيم مسارها نحو مواكبة النهضة الحضارية الواسعة لبلدنا الناهض ولخدمة الجهات التربوية والتعليمية وكوادرها في اداء رسالتها السامية بكل ثقة واقتدار ووسط جو ملائم يتيح الفرصة للمزيد من العمل وبذل اقصى طاقات الجهد.

وأشار الغرير الى ان المؤتمرات واسابيع التربية التي اقامتها الجمعية قد حظيت باهتمام ومتابعة العديد من الوزارات والجامعات والمؤسسات التربوية في الكويت وفي خارج الكويت وان توصياتها والدراسات والبحوث التي تناولتها قد وجدت طريقها الواسع للتنفيذ والمتابعة للاستفادة فيها لابعد حد محليا وعربيا.

واكد الغرير على اهمية محور المؤتمر التربوي التاسع عشر الذي جاء تلبية للرغبة الاميرية السامية ومن واقع حرص سمو الامير على ضرورة ان يتمتع المعلم بالمكانة الاجتماعية اللائقة نظرا للدور الكبير الذي يقدمه في خدمة الاجيال والوطن، كما ان اهمية المؤتمر تاتي من كونه يعالج قضية حساسة ومستفحلة في الوقت الحاضر بشكل لا يمكن تقبله حيث اصبح من السهل جدا الاساءة الى المدرس والاعتداء عليه والمساس بمكانته الاجتماعية سواء من طلبته او من المجتمع الذي يعيش فيه، ولما كان للمعلم دوره الكبير فانه ولا بد من النظر اولا في ضرورة تامين كل ما يوفر له الراحة والطمأنينة والاستقرار النفسي واشعاره بمكانته القديرة بين صفوف طلبته ومجتمعه.

ويعقد المقرر العام للمؤتمر التربوي التاسع عشر علي سهيل الزنكي في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاثنين مؤتمرا صحفيا سيتناول فيه اعطاء صورة كاملة عن الاستعدادات والوفود المشاركة وبرنامج جلسات المؤتمر.


● عمر ابراهيم الغرير


● علي سهيل الزنكي

طريقك الى التعليم التطبيقي

برامج خدمة المجتمع

تحرص الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على تقديم عدد متباين من برامج خدمة المجتمع في مجالات تكنولوجية وانسانية وتجارية وصحية وغيرها وذلك لاتاحة الفرصة لافراد المجتمع من النمو الذاتي وتطور خبراتهم ومهاراتهم للاسهام بفاعلية في تطوير انفسهم ومجتمعهم ومسايرة التغيرات المتلاحقة في مجالات الصناعة ومختلف اوجه الانشطة الانسانية المعاصرة.

وتقدم ادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة البرامج الاتية:

١ـ البرامج التكنولوجية: ميكانيكا وكهرباء السيارات (دارسين ودارسات)، اصلاح وصيانة التلفزيون والفيديو (دارسين ودارسات)، تبريد وتكييف الهواء (دارسين)، التمديدات الكهربائية (دارسين ودارسات)، اسس بناء المنزل (دارسين)، النجارة المنزلية (دارسين)، اللحام بالكهرباء والاكسوجين (دارسين).

٢ـ برامج العلوم الانسانية والفنون: الخياطة والتفصيل (دارسات)، الطهي وفنونه (دارسات)، التطريز (دارسات)، الديكور المنزلي (دارسات)، زراعة ورعاية الحدائق المنزلية (دارسات)، التصوير الضوئي (دارسين ودارسات)، فنون الخط العربي (دارسين ودراسات)، الرسم والزخرفة الاسلامية (دارسين ودارسات).

٣ـ برامج العلوم التجارية والحاسب الالي: مقدمة في الحاسب الالي (بيسك) (دارسين ودراسات)، البرمجة (بلغة البيسك) (دارسين ودارسات)، مقدمة في الحاسب الالي (كوبل) (دارسين ودارسات)، مقدمة في الحاسب الالي (باسكال) (دارسين ودارسات)، اللغة الانكليزية (محادثة) (دارسين ودارسات) الالة الكاتبة (عربي) (دارسين ودراسات)، الالة الكاتبة (انكليزي) (دارسين ودارسات).

٤ـ برامج العلوم الصحية: اللياقة البدنية (دارسين ودارسات)، اللياقة البدنية بعد الولادة (دارسات)، السباحة (دارسات).

وعلى المتقدمين التقيد بالشروط الاتية: الا يقل عمره عن ١٨ عاما، معرفة القراءة والكتابة، يشترط لبعض البرامج مؤهلات دراسية معينة، تقدم الطلبات شخصيا وكذلك على المتقدمين احضار ما يثبت الشخصية (البطاقة المدنية او شهادة الجنسية الكويتية ـ جواز السفر لغير الكويتيين).

هكذا من الأصل

غدا انتخابات صندوق العاملين بالتربية والتعليم التطبيقي

■ العصيمي: الحاسب الآلي للصندوق هو الاول من نوعه في الكويت

تعقد يوم غد الجمعية العمومية العادية لصندوق الضمان للعاملين بوزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي لمناقشة التقريرين الاداري والمالي للدورة المنتهية في ١٩٨٨/١٠/٣١ بعدها تجرى انتخابات مجلس الادارة للدورة ١٩٨٩ ـ ١٩٩١ وهي الدورة الثامنة من عمر صندوق الضمان والذي مضى على انشائه خمس عشرة سنة.

وقال ناصر احمد العصيمي رئيس مجلس ادارة الصندوق ان الحاسب الآلي لصندوق الضمان هو انجاز يعتبر الاول من نوعه بين صناديق الضمان في وزارات الدولة ولقد اسهمت وزارة التخطيط ممثلة بمركز الحاسب الوطني بالتعاون مع مركز الحاسب الآلي بالتربية بانجاز هذا المشروع والذي استغرق العمل به قرابة اربع سنوات. كما اعلن العصيمي ان لجنة الاستثمار حققت مكاسب جيدة للاعضاء من خلال اتصالاتها بالشركات الوطنية والاهلية والعربية.. وقد ابرمت بين تلك الشركات ومجلس الادارة اتفاقيات تمنح الشركات بموجبها تسهيلات للاعضاء على بضائعها.. كما نجحت اللجنة في اتفاق مع احدى شركات الطيران العربية بالاضافة لشركتنا الوطنية لمنح اعضائنا تسهيلات على بضائع الشحن الجوي وتذاكر السفر..

واختتم العصيمي حديثه بالشكر والتقدير للاعضاء والجمعية العمومية التي منحت الثقة للمجلس طوال الدورتين السابقتين.. واكد ان العمل من خلال مجلس ادارة صندوق الضمان هو رسالة انسانية تطوعية لخدمة العاملين في قطاع التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.



● الدكتور سلطان عبدالعزيز سلطان

مدير ادارة الثروة الحيوانية بهيئة الزراعة لـ «القبس»

انشاء اكبر محجر للاغنام بالعبدلي ومحجر للابقار بمنطقة المطار قريبا

■ نعمل على اعداد ما يقارب ١٠٠ بيطري وطني تلبية لاحتياجات خطتنا

■ نواصل دوراتنا التنشيطية لكوادرنا والثلاثاء المقبل دورة «الامراض الوبائية»

■ ستعتمد وكالات اصحاب طلبات العيادات والصيدليات البيطرية قريبا

■ نواجه نقصا بالاخصائيين البيطريين وسنستعين بخبراء من الخارج

كشف مدير ادارة الثروة الحيوانية بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الدكتور سلطان عبدالعزيز السلطان النقاب لـ «القبس» ان الهيئة ستنفذ مع مطلع يوليو المقبل مشروع انشاء محجر حديث ضخم للحيوانات المستوردة من الخارج في منطقة العبدلي بحيث يتسع هذا المحجر لما يعادل عشرة الاف رأس غنم في آن واحد وقال ان من شان هذا المشروع ان يخفف العبء الكبير الذي تواجهه المحاجر المحلية الاخرى التابعة للهيئة نتيجة للزيادة المطردة في عمليات استيراد الحيوانات من الخارج وخصوصا خلال مواسم الاعياد.

واوضح الدكتور سلطان والذي شدد على اهمية هذا المشروع في مجال ضمان سلامة الثروة الحيوانية في البلاد ان الهيئة رصدت لهذا الغرض مبلغا وقدره ١٨٠ الف دينار كويتي من الميزانية الجديدة للهيئة وان موقع المشروع اختير في منطقة العبدلي بالذات لاعتبارات منها انها تشكل اكبر منفذ محلي يتم من خلاله استيراد الاغنام عن طريق البر مشيرا الى ان هذا المحجر سيجهز باحدث اجهزة ومعدات مجالات الصحة البيطرية.

محجر للابقار

واكد الدكتور سلطان ان الهيئة والتي تسعى دائما لتطوير خدماتها في مجالات البيطرة وحماية الثروة الحيوانية تتجه النية لديها لانشاء محجر بيطري في احد المواقع القريبة من المطار وسيخصص هذا المحجر لاستخدامات حجر الابقار المستوردة من الخارج عن طريق الجو.

نقص في الاخصائيين

وذكر ان الهيئة ما زلت تواجه نقصا واضحا في بعض الاخصائيين البيطريين وعليه فقد تم الاتصال مع بعض الجهات والمنظمات العلمية في الدول الاوروبية والعربية، وتم الاتفاق مع عدد من اخصائييها في مجالات التشخيص البيطري لتعيينهم والاستفادة من خبراتهم محليا.

وقال ان الهيئة تحرص دائما على توفير الكوادر البيطرية الوطنية في مجالات خدمات الثروة الحيوانية وفي هذا الصدد قامت وبالاتفاق مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بتنظيم ٣ دورات لاعداد معاوني بيطرة من حملة شهادة الثانوية العامة، مدة الدراسة بها سنتان يتخلل منهاجها زيارات ميدانية وتدريبات مكثفة عملية لمدة ١٦ اسبوعا ويتولى الاشراف عليها خبراء من الاطباء البيطريين ذوي مؤهلات تخصصية مرتفعة.

واكد ان الهيئة والتي تمكنت من الاستفادة من ٣٥ خريجا من هذه الدورات ستمضي بتنظيم المزيد منها لتلبية احتياجات خطتها الخمسية والتي تتطلب على الاقل ما يقارب ١٠٠ معاون بيطري وطني في جميع التخصصات للمساهمة سواء في اعمال المحاجر او المستوصفات والمختبرات البيطرية وغيرها.

دورة للامراض البيطرية

وقال الدكتور سلطان ان الهيئة بالتعاون مع جامعة «ادمبرا» في انكلترا ستباشر صباح الثلاثاء المقبل ولمدة شهر متواصل تنفيذ دورة تدريبية تنشيطية حول «الامراض الوبائية» يشارك فيها عدد من اطبائها وكوادرها البيطريين وعددهم ٢٥ مشاركا. وذلك بهدف اطلاعهم على احدث الوسائل التشخيصية، وما توصلت اليه العلوم الحديثة في مجالات امراض الحيوان، كما سيشمل منهاج هذه الدورة على عمليات تدريبية حقلية وميدانية في المختبرات وزيارات لمواقع عمل مختلفة تدخل اختصاصاتها ضمن الاهداف العلمية للدورة.

واعرب الدكتور سلطان عن امله في تكرار تنظيم مثل هذه الدورات التنشيطية للعاملين لديها والتي ترمي الى الرقي بمستوى خدماتهم في مجال الخدمة البيطرية.

واشار الى انه تم سابقا تنظيم دورتين تنشيطيتين لكوادر الاخصائيين لديها الاولى حول امراض الدواجن وقد تم اعدادها بالتعاون مع مكتب المشروع الاقليمي للدواجن التابع لهيئة الامم المتحدة الكائن بالاردن، والدورة الثانية حول «التلقيح الصناعي» وقد تم تنظيمها بالتعاون مع مكتب المشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية الكائن في بغداد.

العيادات والصيدليات البيطرية

ومن جانب اخر اعلن الدكتور سلطان ان الهيئة ستدعو قريبا المتقدمين الراغبين في انشاء عيادات وصيدليات بيطرية لتسجيل وكالاتهم بالنسبة للشركات التي سيتعاملون معها بالخارج وذلك خلال مدة لا تتجاوز ٦ اشهر متواصلة من موعد الاعلان ليتسنى للهيئة انجاز اجراءات اعتماد هذه الوكالات ومنح التراخيص لاصحابها للبدء في مزاولة نشاطاتهم.

وحذر انه سيتم الغاء كل الطلبات التي لم يتقيد اصحابها في تنفيذ مشاريعهم خلال المدة المحددة من قبل الهيئة.

امراض وافدة

ووصف الدكتور سلطان الامراض الحيوانية المنتشرة في البلاد بانها امراض «وافدة» انتقلت الى الثروة الحيوانية المحلية وذلك بفعل اعتماد البلاد على استيراد هذه الثروة من مناطق متفرقة في العالم تتنوع في الامراض الحيوانية المنتشرة بها كل حسب ظروف بيئتها واكد ان الهيئة حددت خلال السنوات الاخيرة شروطا صحية وضمانات سلامة على نوعيات الحيوانات المستوردة، كما انها منعت الاستيراد من عدد من مناطق العالم الموبوءة بالامراض الحيوانية الخطرة وخصوصا تلك المؤثرة على سلامة المستهلك.

الامراض الحيوانية شائعة

وقال ان ظهور الامراض في الثروة الحيوانية مسالة طبيعية ليست موجودة في الكويت فحسب وانما منتشرة في كافة بلدان العالم وحتى المتقدمة منها في شؤون الثروة الحيوانية.

واشار ان الهيئة لا تالو جهدا في تطوير خدمات التشخيص لديها في مجالات الامراض الحيوانية في مختبراتها.

اختتام دورة الفهرسة بالتعليم التطبيقي

انهى سبعة عشر متدربا من مختلف وزارات ومؤسسات الدولة دورة «فهرسة وتصنيف المواد السمعية والبصرية» التي اقامتها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لامناء المكتبات واخصائيي المعلومات والتقنيات وذلك بهدف تزويدهم بقواعد الاعداد الفني والوصف الببليوجرافي للمواد السمعية والبصرية وقواعد تصنيفها.

وتضمنت الدورة عدة محاضرات حول: المكتبات وتكنولوجيا التعلم، مقدمة في تكنولوجيا التعلم، أنماط الوسائل السمعية والبصرية وخصائصها، الصور الثابتة «الفيلم، الشرائح، الشفافيات، الصور الفوتوغرافية»، الوسائل السمعية والبصرية المتحركة، نماذج من مستحدثات تكنولوجيا التعليم متعددة الوسائل، ومصادر المعلومات الميكروفيلمية، صيانة اجهزة الوسائل السمعية والبصرية واستخدامها، اختيار وتزويد فهرسة وتنظيم وتصنيف المواد السمعية والبصرية، فهرسة الحقائب التعليمية وغيرها من المحاضرات التي تضمنتها الدورة.

دعوة عامة للمهندسين السوريين

يدعو الملحق الثقافي السوري كافة المهندسين السوريين لمراجعته في تمام الساعة الواحدة ظهراً يوم الخميس الواقع في ١٩٨٩/٣/٩ في مبنى السفارة للتدارس في أمور المهنة.

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
كلية الآداب
مكتب مساعد العميد للشؤون الاكاديمية والبحوث

دعوة

تتشرف مساعدة العميد للشؤون الاكاديمية والبحوث الدكتورة أمل يوسف العذبي الصباح، رئيسة اللجنة الثقافية بكلية الاداب بدعوتكم لحضور ندوة:

«الصحة والمرض في المجتمع الكويتي»

يشارك فيها:

د. سالم ساري	قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية
د. محمود النجار	قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية
د. يوسف ابو ليلى	قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية
يديرها: د. محمد الحداد	قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية

تقام الندوة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٧م بنادي الجامعة بالشويخ

اللجنة الثقافية

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

اعلان

يسر كلية الشريعة والدراسات الاسلامية دعوتكم لحضور ندوة عن:

الاسراء والمعراج

ويشارك فيها: الاستاذ الدكتور/ مصطفى عمران والدكتور/ محمد السنباطي والدكتور محمد متولي.

ويدير اللقاء الأستاذ الدكتور مصلح سيد بيومي

وذلك في يوم الاثنين ٢٨ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٩ في كافتيريا كليتي الشريعة والتربية بعد صلاة المغرب.

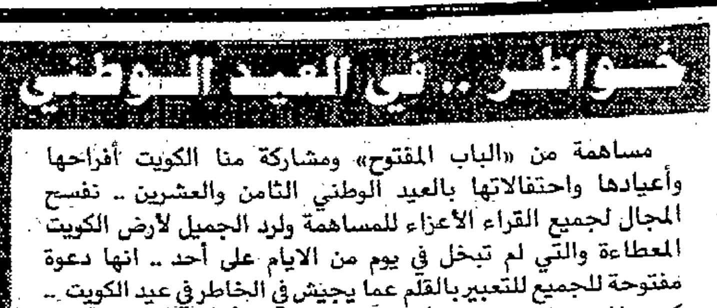
والدعوة عامة

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤
العنوان: القبس ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

خواطر.. في العيد الوطني



مساهمة من «الباب المفتوح» ومشاركة منا الكويت أفراحها وأعيادها واحتفالاتها بالعيد الوطني الثامن والعشرين.. نفسح المجال لجميع القراء الأعزاء للمساهمة ولرد الجميل لأرض الكويت المعطاءة والتي لم تبخل في يوم من الايام على أحد.. انها دعوة مفتوحة للجميع للتعبير بالقلم عما يجيش في الخاطر في عيد الكويت.. كويت المستقبل.. وستعمل على نشر ما يرد الينا أولا بأول مع نشر اسم صاحب الخاطرة..

للكويت.. تحية

العيد اقبل فانثروا الازهارا
وابنوا على هام الزمان منارا
عيد اطل على الدنا بمحبة
والمجد صفق في العلى اكبارا
عيد الكويت سما وفي عليائه
كالبدر في كبد السماء انارا
يا جابر المجد الرفيع مقامكم
اهديك اغلى ما غلا تذكارا
اهداك شعبك حبه وولاءه
قد رددوها يا أمير مرارا
سعد ولي العهد عال سعده
شمس يضاء الكون منه نهارا
***
فالسعد اسعد جابرا وهما معا
صنوان سارا في الكويت فخارا
علم بأرض العرب اضحى جابر
والخير عم بعهده مدرارا
ومضى يشيد حضارة وتقدما
بيض الايادي سطرت اسفارا
رمز البطولة صار رمزا للفدا
حر ابين يصنع الاحرارا
زهت الكويت بعهده وتقدمت
ثوب الرخاء قد ارتدته أزارا
تباهي كويت العرب واسلمي للعلى
فاليك تاريخ العصور اشارا
بالحب أرض الخير اعطت خيرها
والماء فجره بنها انهارا
والجامعات بهديه قد اثمرت
وغدت تقدم للجميع ثمارا
هذي الكويت وشمسها قد اشرقت
والمجد يتخذ الكويت مدارا
فاسلم كويت العرب واسلم جابرا
فالشعب اليسك الولاء دثارا
انا من الاعماق ندعو ربنا
بالسر ندعوه الدعاء جهارا
يحمي الكويت وشعبها واميرها
والجيش يسلم للكويت شعارا
واحفظ ولي العهد ـ ربي ـ يسعدنا
من حل في مهج القلوب وسارا

فوزي العايد ـ الاردن

٢٨ شمعة حب للكويت

الى جريدة «القبس» الغراء تحية طيبة ابعثها لكم من بلدكم الشقيق الاردن واهدي لكم تهنئتي بالعيد الوطني الثامن والعشرين لدولة الكويت الحبيبة.

هذه كلمة متواضعة وبسيطة عن حبي للكويت، فلقد ولدت وترعرعت في هذا البلد الطاهر، شربت من مائه وتعلمت في مدارسه ولن انكر ابدا الفضل الكبير الذي قدمه لي هذا البلد العزيز والذي فضله على الكثيرين، وارجو من الله العلي القدير ان يحفظ هذا البلد الامين ويحميه من كل مكروه تحت ظل صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظهما الله.

كم هي فرحتي حين استمع لاذاعة الكويت واتابع افراحها بالعيد الوطني:

الكويت بلادنا الكويت
ارواحنا الزمن والمجد للوطن

كلمات تتردد عبر الاذاعة الكويتية اسمعها وقلبي يخفق بالشوق والحنين لحبيبتي الكويت مثلما يشتاق الحبيب لمحبوبته.

كم هي فرحتي عندما سمعت باجتماع اهل الكويت والمقيمين للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة والعزيزة على قلب كل كويتي وكل من يعيش ومن عاش على ارض الكويت انها ذكرى لن انساها ابدا مهما حييت فهي مزروعة في قلبي وفي كياني.

انني اقدم للكويت ٢٨ شمعة حب وارجو من الله ان يحميها ويوفر لها كل اسباب التقدم والازدهار والرخاء.

ماجدة محمد سالم العريان
عمان ـ الاردن

تعجبني

حسن متابعة الدكتورة وفاء رشيد طبيبة الاطفال ومسؤولة مركز مشرف الصحي للقضايا والاستفسارات التي تنشر من خلال «الباب المفتوح» والمتعلقة بالمرضى والمراجعين المترددين على المركز.

معجب

ردود الباب

● القارئة سعاد. احمد.د.. ناسف لعدم نشر رسالتك.. ففيها تجن على الطالبات اللائي شاركن في احتفالات العيد الوطني وبذلن الجهد الواضح.. ما رأيك يا سعاد.. «لم التزمت»..؟

● القارئات.. منى.. مي.. ريم.. عهود.. العنود.. من ضاحية عبدالله السالم.. وصلت رسالتكن وسنعمل على نشرها قريبا.. اما فيما يتعلق بالشطر الاخير من الرسالة فاننا ناسف لعدم الرد عليه لانه يمس جهات اخرى..

● القارىء يوسف المانع.. وصلت رسالتك ولكن ينقصها رقم هاتفك.. رجاء اتصل بنا للاهمية.

إشارة

رأي في المرأة العربية

عدة كتب ومؤلفات وأبحاث تحدث أصحابها عن المرأة وأهميتها في المجتمع ... لكن الكتب والمؤلفات التي تحدثت عن كيفية اختيار المرأة قليلة نسبيا ... وذلك لان لكل انسان منا نظرته الخاصة الى الجنس الآخر، وهكذا فلنا نحن الرجال نظرتنا الخاصة نحو النساء ... «خصوصا للجماعة المجربين» ... ولا أنسى هنا ذلك اليوم الذي كنت أناقش فيه أحد زملائي عن الاوضاع العربية والدولية سياسيا واجتماعيا ... عندما انقلب حديثنا فجاة الى المرأة ... بشكل عام والمرأة العربية بشكل خاص وكانت هذه الآراء الخاصة والبسيطة عن كيفية اختيار المرأة:

● اليهودية ... جمال ومكر ودهاء.
● الفرنسية ... كشخة اقتصادية.
● المصرية ... أميرة وبلوعة.
● السورية ... ذات دلال وعنيدة
● العمانية ... غريبة الاطوار.
● البحرينية ... كلها ملح.
● العراقية ... جمال انثوي صارخ تعطيك من طرف اللسان حلاوة!
● الفلسطينية ... بسيطة ـ والبعض منهن يرفع الراس.
● اللبنانية ... ما زالت أجمل النساء.
● السعودية ... مثيرة وحلوة ـ وكلها آمان ودفء.
● الليبية ... أصيلة ومشاكسة.
● اليمنية ... بعيدة جدا وقريبة بالوقت نفسه.
● الكويتية ... ملكة متوجة.

هذه كانت بعض الآراء البسيطة عن المرأة العربية والشاطر يفهم!

ناصر الخالدي

الى الداخلية: زوجتي تحمل الجواز الكويتي وهيئة المعلومات تقول: «مايصير»؟!

مواطن متزوج من مواطنة من دولة عربية، حصلت مؤخرا على جواز كويتي بعد انتهاء المدة المقررة لحصولها على ذلك الجواز، وقد قام زوجها بالذهاب لتجديد بطاقتها المدنية حسب الجواز الكويتي الجديد، ولكن طلبه قوبل بالرفض بسبب عدم حصول الزوجة على الجنسية الكويتية، وطلب منه احضار ورقة اثبات جنسية، فذهب لوزارة الداخلية ورفض طلبه، هذا المواطن يقول ان زوجته تخلت على جوازها الاصلي ولم تقم بتجديده من سفارة دولتها على اساس انها ليست بحاجة له بعد حصولها على الجواز الكويتي الذي سيعوضها عن جواز بلدها الاصلي من كافة المعاملات الرسمية وبالتالي فان الزوجة عند رغبتها في تجديد جوازها الاصلي عليها دفع غرامة مالية للادارة العامة للهجرة وايضا لسفارة بلدها بسبب التاخير عن التجديد، ولهذا يناشد هذا المواطن وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح الايعاز لجهاز الاختصاص «بفك» الاشتباك بين وزارة الداخلية والهيئة العامة للمعلومات المدنية.



● وزير الداخلية

الى الصحة: الطبيب المناوب يقر تجاوز النظام من أجل ارضاء أمين المستوصف ؟!

في يوم الاثنين الماضي الموافق ٢٧ فبراير وفي مركز خيطان الصحي في الساعة العاشرة والربع مساء (خفارة) وعند باب الطبيب كان ينتظر ١٥ شخصا واذا بامراه تتجاوز هذا الطابور الصامت وتدخل على الطبيب حاملة ابنتها، الامر الذي لم يلق لاحدى المواطنات اللاتي التزمن الطابور فدخلت على الطبيب تعاتبه على استقبال هذه المرأة التي خالفت النظام، فاذا بالمرأة تنطق وتقول انا موظفة في المستوصف فقالت لها المواطنة: اذا كنت موظفة فالمفروض ان تلتزمي بالنظام اكثر من اي انسانة اخرى، وبعد ان حاصرت المواطنة الدكتور مبينة بان ذلك تجاوز لا يمكن قبوله او تفويته قال الدكتور: انها مبعوثة من قبل امين المستوصف واذا رددتها ساتعرض الى مضايقات انا في غنى عنها.. فاندهشت المواطنة من هذا الجواب وهي تتساءل: كيف يحدث ذلك في مستوصفات الكويت وهل يعقل ان يمارس امناء المستوصفات مضايقات على هيئة التمريض في المستوصفات؟ وما رأي وزارة الصحة في هذا الموضوع؟

ج.ن

ساعدوني بالحصول على رخصة قيادة

انا شاب متزوج ولدي اربعة اطفال اعيش على هذه الارض الطيبة منذ عام ١٩٧٥.. اصيب احد ابنائي مؤخرا بفشل كلوي مزمن فصرت اضطر الى نقله ليل نهار الى المستشفى لعلاجه وانقاذه من الموت.. اطرق الابواب لعل الجيران يساعدونني في نقل صغيري الى المستشفى بعد منتصف الليل، كل ذلك بسبب عدم حيازتي لرخصة القيادة التي صارت هما كبيرا وثقيلا على نفوس الكثيرين من امثالي اصحاب الحالات الخاصة.. لذلك فانني اطرق «بابكم المفتوح» لمناشدة مدير عام الادارة العامة للمرور العميد فؤاد مساعد الصالح بمساعدتي بالحصول على رخصة قيادة وتحويل رخصتي السورية الى كويتية.. ولي ثقة تامة في تجاوب السيد العميد مع همي ومشكلتي.. وجزاكم الله خيرا.

قاسم م.

كلام الباب

الآباء.. والاسماء (٢)

● نعاود الحديث عن «بلوة» البعض وابتلائهم بأسماء عجيبة غريبة حتى باتت ملفاتهم لا تسعها الادراج في قصر العدل وهي بانتظار الفرج في تغيير الاسم «الغريب» كي ينحر اصحابها خروفين او ثلاثة ابتهاجا بازالة كابوس لازمهم منذ اول يوم لولادتهم بفضل الاب او الام التي تفتق ذهنها عن اسم الكتروني؟!

● اميركا.. اسيا.. افريقيا.. حتى طشقند هي اسماء لاناس يعيشون بين ظهرانينا لا علاقة لهم من قريب او بعيد ببلاد العم سام او بالبخور الهندي ولا حتى بالفيلة والاسود..

ولكنهم حملوا اسماء هذه الدول العظمى منها والفقيرة ايضا.. هؤلاء حاولوا عبثا تغيير الاسماء الى احلى منها.. ولكن مازالت ملفاتهم يعبث بها الغبار..!!

● ايها الاباء انكم تتحملون المسؤولية تجاه هذه المأساة.. حذار.. ثم حذار تكرار الفعلة مرى اخرى.. لانني على ثقة ان هناك مواليد جددا مثل «مبرد.. بردى.. مبير.. مبرود.. برودة.. وسحليسة.. وتقليسة..

● نعود الى اميركا.. انه اسم شابة جميلة لا تتعدى الخامسة والعشرين من العمر.. U.S.A هذه صارت تخجل من ذكر اسمها او سماعه من قبل اهلها وزميلاتها في العمل.. لم تفلح معها امور الطمانة وبأن الامر قد فات عليه زمن فصممت على تغيير اسم ولجأت الى وزارة الصحة قبل حوالي ٥ سنوات فتقدمت بطلبها بعد الحاح شديد منها ورغم معارضة الاهل.. وبعد هذا الانتظار الطويل.. تم ابلاغها ان ملفها وباقي الملفات قد حولت الى قصر العدل.. ولكن يبدو ان الانتظار سيطول وسيستمر الى ابد الآبدين مادام الامر لا يؤخذ على محمل اكبر من قبل البعض متناسين أن هؤلاء قد سئموا من حمل اسماء تجلب التعاسة والنحس والاستهزاء في صغرهم وكبرهم ايضا.. كاسم طفلة.. وحدها عمرها ٢٦ سنة وينادونها بطفلة..!! والله عجيب وغريب...

شاب اسمه «بنيه» عمره ٣٠ سنة يناديه اصحابه وهو المشورب ويمكن ملتح ايضا.. يا «بنيه» احيانا يزعل ويتشاجر مع اصدقائه.. والسبب ابوه الله يسامحه.. ترى كم «بنيه» احيانا يزعل ويتشاجر مع اصدقائه.. والسبب ابوه الله يسامحه.. ترى كم «بنيه» عندنا في الكويت.. ولكن بملابس رجالية.. لانهم رجال بالفعل..!!

● اننا ناشد الجهات المختصة والمعنية بأمر الاسماء وبلاويها وتغييرها ان يأخذوا الامر بجدية والاسراع بتغيير الاسماء المتراكمة لديها ورسم ابتسامة على وجوه المنتظرين والمنتظرات..

● آخر الكلام..

نحن لا نهدم التراث.. ولكن يجب ان نتعامل مع روح العصر بدون روتين وعقد..

المحرر



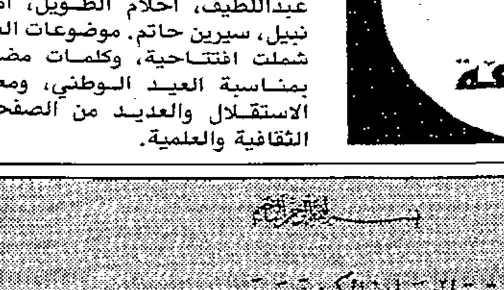
● تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح، يفتتح في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم اسبوع المحافظة النموذجية - محافظة الاحمدي في مقر معسكر اسبوع المحافظة المقام امام حديقة جنوب الصباحية.



● المهندس سلمان العسعوسي، مدير ادارة العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية اشرف بنفسه على ترتيبات الاقبال الكبير على المدينة خلال عطلة العيد الوطني وعطلة الاسراء والمعراج.. وقد بدأ الاستعدادات منذ الان للاحتفال بعيد المدينة الترفيهية الخامس يوم ١٥ مارس الجاري.



مجلة الاذاعة.. لثانوية الجابرية - بنات



اصدرت ثانوية الجابرية للبنات العدد الاول من «مجلة الاذاعة».

تناول العدد مجموعة من الموضوعات الشيقة للطالبات باشراف المدرسة شفاء حاجي حسين مشرفة الاذاعة. وضمت اسرة التحرير الطالبات ابتسام عبداللطيف، احلام الطويل، امل نبيل، سيرين حاتم. موضوعات العدد شملت افتتاحية، وكلمات مضيئة بمناسبة العيد الوطني، ومعنى الاستقلال والعديد من الصفحات الثقافية والعلمية.



● عبدالله الجوهري، باشر عمله بعد ان امضى اجازة بين الاهل والاصدقاء.




● غلام حسين آهار، يغادر البلاد نهائيا وقد اقام له الزملاء والاصدقاء حفلا للمناسبة.

ثانوية حولي تحتفل بالعيد الوطني

● ناظر المدرسة يوزع الجوائز على المتفوقين

● جانب من احتفال ثانوية حولي

● مجموعة من المتفوقين مع مدرسيهم

اقامت ثانوية حولي يوم الاربعاء الماضي حفلا بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين للكويت، وقد حضر الحفل اولياء امور الطلبة المتفوقين وجمهور غفير من الطلبة. استهل الحفل بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ثم القى ناظر المدرسة سليمان داوود الوهيب كلمة حيا فيها الحضور كما اثنى على جهود الطلبة المتفوقين وما بذلوه للوصول الى هذا المستوى من اجل رفع مستوى ثانوية حولي العلمي. بعد ذلك القيت كلمة الطلاب حيث شكروا الناظر والوكيل خالد عبدالكريم على توفير اقصى الرعاية لابنائهم الطلبة خلال العام الدراسي.

ولقد تخلل الحفل مسرحيتان الاولى بعنوان «امانة ووفاء» والثانية «طالب علم»، كما جرت مسابقة بين اوائل الطلبة للحاصلين على نسبة ٩٥٪ فما فوق نالت استحسان الحضور، كذلك جرت بعض الفقرات الرياضية التي نالت الاعجاب، وفي النهاية جرى تكريم الطلبة المتفوقين واختتم الحفل بالسلام الوطني.

توزيع الشهادات على منتسبي دورة الاتصالات الادارية بالتعليم التطبيقي

اختتمت بمركز التدريب اثناء الخدمة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة الاتصالات الادارية التي نظمها قطاع التدريب (ادارة تخطيط وتنسيق التدريب) والتي كانت قد بدأت في الحادي والعشرين من شهر يناير الماضي وشارك فيها مجموعة من القياديين من المستويات الادارية المختلفة بكل من الهيئة العامة للمعلومات المدنية - الادارة العامة للاطفاء - وزارات التربية والمواصلات والاوقاف، الادارة العامة لمنطقة الشعيبية - شركة المخازن العمومية - بلدية الكويت - مجلس الوزراء وشركة البترول الوطنية.

حضر الاختتام مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب منصور المشعل والمنسق العلمي الدكتور: جاسم العمر وعضو هيئة التدريب بالدورة الدكتور عبدالعزيز تقي والمشرف الاداري اكرم فائق صالح، وقد القى د. العمر كلمة بهذه المناسبة عبر خلالها عن سعادته بنجاح البرنامج التدريبي للدورة وقال ان ذلك يعود الى ايجابية المشاركين حيث ان من الضروري ان يتوفر التفاهم والحماس والايجابية بين المتدرب والمدرب فمقترحات وراء المنتسبين في الدورة اثرت البرنامج دون شك.

ثم القى: المشعل كلمة قال فيها انه لمن دواعي السرور لدى قطاع التدريب الترحيب بكم مرة ثانية في ختام هذه الدورة والثناء على ما حققتموه من نجاح.

● انعام احمد الحسيني، وصلت البلاد قادمة من القاهرة بعد قضاء اجازة اطمأنت خلالها على الاهل.

● الطالب حمد رشيد الحمد، تسلم شهادة التفوق الدراسي من ناظرة مدرسة الخالدية الابتدائية للبنين فاطمة العلي وذلك في الحفل الذي اقامته المدرسة بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم..

محاضرة حول العلوم والتكنولوجيا والقوى البشرية

تنظم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بقاعة المحاضرات في مبنى مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالشرق محاضرة بعنوان «العلوم والتكنولوجيا والقوى البشرية» يلقيها الاستاذ الدكتور عدنان بدران امين عام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا في المملكة الاردنية الهاشمية، وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي العربي لمؤسسة عبدالحميد شومان.

من وحي الشارع

(لحظة هدوء وعلب البازيلاء)

ما أن أمر بجانب جمعية تعاونية حتى اتذكر بانني اشبه بوزير بدون وزارة وبانني ربة بيت نص ونص، مشاغلها اليومية لا تسمح لها بممارسة الشؤون المطبخية، لكن في حقيبتها الوزارية، حيزاً محترماً، لبرنامج تبضعي، ينفذ خطة مستقبلية للتموين الاسري، ولهذا فانا مدمنة، جمعيات تعاونية، واقضي ردحا من الزمن امام ارفف المعلبات، اضرب اخماساً في اسداس، لاختيار ما هو الافضل، في ظل طوفان المواد الاستهلاكية، واشعر برشاقة راقصات الباليه، وانا اتنقل بحذر امام ارفف الاجبان، باحثة عما هو اقل دسما، من اجل سياسة الحد من انتشار الزوائد الشحمية، ولتطبيق هذه النظريات «الميتابطنية» احتاج لشيء من الهدوء، ولكن ذلك في «المشمش» وخاصة ان طوق الهدوء، مكسور في اروقة الجمعيات التعاونية، حيث البث الاذاعي مستمر، والضحية المتبضع الذي يحتاج للحظة هدوء لاختيار ما يناسبه.

ولن انسى ذات يوم، عندما تعثرت، بصوت الممثل القدير علي المفيدي، وهو يصرخ، بعد تقمصه لشخصية شيطان شرير في احدى التمثيليات التاريخية، في الاذاعة، وتمزق نياط قلبي، فرفست عربانة المشتريات عنيفا، متجهة الى مكتب الادارة وخيرت المسؤول بين ضمان ترددي على الجمعية كزبونة ومساهمة دائمة، وبين تسليط بوق الاذاعة على خلق الله الامنين.

وحاول المدير، ان يخلق الاعذار من منطلق ان «ارضاء الناس غاية لا تدرك» فهو يعتقد بان الموسيقى الكلاسيكية الهادئة افضل ما يناسب الجو العام في ظل العملية الشرائية ولكن بعض المتزمتين، يعتقدون بانها من فعل الشيطان، وهناك زبائن يطربون لاغاني البحر والعرضة والاطفال يحبون «حزاوي» ماما انيسة، والسيلانيات ترتفع نسبة مشترياتهن إذا كان البث لاغنية هندية راقصة، والفلبينية لن تخرج من الجمعية خالية الوفاض اذا قرعت اذنها موسيقى الروك الشهيرة.

وبعد ان القى المدير امامي بهذا الكم من الامزجة البشرية، اصطدم نقاشنا بجدار صلب، لاعود في اليوم التالي، اجر عربانة المشتريات غيظا، «أقرعها» بارفف البضائع، واحدهم يصرخ في فضاء الجمعية، مرددا احاديثه الشيقة..

ثريا البقصمي

ادب الطفل سلعة استهلاكية والطفل يدفع ثمن التكنولوجيا

د. تغريد القدسي: لا مانع ان يختار الابوان للطفل مادة للقراءة والمهم ان يقرأ

■ متى تصدر مجلة عربية يقرأها كل اطفال العرب؟

كتبت سهام جوهر حيات:

لا يكاد يخلو بلد عربي من مجلة تخاطب الطفل المحلي وتحاول الاستئثار باهتمامه. وتعجز كل مجلة من هذه المجلات عن تجاوز حدود المحلية، والانطلاق الى افاق عربية اوسع.

وقد طرحنا هذه الفكرة للمناقشة، مع الدكتورة تغريد القدسي، من كلية الدراسات العليا بالكويت، وتساءلنا معها عن امكانية، وجدوى، صدور مجلة نموذجية للطفل العربي وكان ذلك منطلقا لحوار حول ادب الطفل بشكل عام.

وحول اصدار مجلة اطفال عربية تتجاوز حدود المحلية قالت الدكتورة تغريد القدسي:

ان حقل الانتاج للطفل العربي بشكل عام يحتاج الى الكثير من الدراسة والتقويم العميق والمستمر حتى يتسنى للمجتمع العربي تحسين ما ينتجه للاطفال واضافت بأن مجلات الاطفال جزء من هذا الانتاج وياحبذا لو ان هناك مجلة عربية نموذجية ومدعومة بحيث تستقطب جهودا عربية مختلفة خلاقة ومتميزة لتغني محتوى المجلة. وعملية دعم المجلة مهمة جدا لان ذلك سيساعد على تخفيض ثمنها وتعميمها على الاطفال العرب.

قلة المتخصصين

وحول قلة عدد المتخصصين بالكتابة للاطفال قالت:

ان قضية وجود كتاب للاطفال لها علاقة بمفهومنا للطفولة اولا ولادب الاطفال ثانيا، فاذا آمنا بأن الطفولة مرحلة متميزة عن مرحلة البلوغ قادنا ذلك للوعي بأهمية معرفة احتياجاتها ومن ثم مخاطبة هذه الاحتياجات وما يزيد من اهمية ذلك هو القيمة التي يوليها المجتمع بالتالي لكتاب الاطفال ففي الوطن العربي ليست هناك جوائز كافية لكتاب ومؤلفي الاطفال. ولا اقصد بذلك الحوافز المادية بل اهم من ذلك الحوافز المعنوية والمكانة التي تولى لكتاب ورسامي كتب الاطفال وان ندرة كتاب الاطفال تزيد من اعتماد سوق النشر على الترجمة من كتب الاطفال العالمية وهذا ليس سيئا بحد ذاته لان الكتاب الجيد يجب ان لا نحرم اطفالنا منه كتجربة لمجرد انه كتب بلغة اجنبية، ولكن يجب ان يكون مكملا لادب عربي يساعد الطفل العربي على التعرف على محيطه والتماثل مع واقعه ومضمونه وبالتالي فهمه والعمل من اجل تحسينه.

● د. تغريد القدسي.

واشارت الدكتورة تغريد القدسي الى ان هناك عاملين اثرا تاريخيا على اسعار كتب ومجلات الاطفال هما تكنولوجيا الطباعة وتطورها من ناحية وسلوكيات المجتمع ومفاهيمه وتوجهاته تجاه تربية وثقافة الطفل من ناحية اخرى. وان ذلك يؤكد نظرتنا للطفل وادبه بشكل عام ومستواه بشكل خاص. فمطبوعات الاطفال الآن مظهرية وذات طابع ترفي وترفيهي جاد والطفل هو الذي يدفع الثمن.

الكبار يختارون

وعند سؤالها عن رأيها في أن الكبار عادة يختارون مجلات الاطفال قالت:

● مطلوب مجلة يقرأها كل اطفال العرب

انه لا مانع من التوجه ومصاحبة الاطفال في انتقاء مجلاتهم دون الفرض عليهم لاننا يجب ان نحرص على أن لا نقتل عندهم رغبة القراءة خاصة وان التلفزيون والفيديو عاملان مؤثران على اضعاف رغبة القراءة عند الاطفال وان خلق القراءة كعادة يجب ان تكون له اولوية.

وبعد ذلك تاتي عملية تحميلهم مسؤولية اختيارهم فالقراءة استمتاع اولا فاذا ما توفرت المتعة بالقراءة خلقت على المدى البعيد عادة دائمة في نفس وسلوكيات الطفل. وهذا مهم جدا لاننا من خلال القراءة نتعرف على تجارب الاخرين ونتعلم عبرا ودروسا عن مضامين اجتماعية وثقافية و نعيشها بالضرورة وذلك يساعد على تنمية الذات وتطويرها اضافة لذلك

فالقراءة عامل مهم في تغذية وتوسيع خيال الطفل ولذا اعتقد اننا يجب أن نعطي الاولوية لمساعدة الطفل على الاستمتاع بالقراءة وتكريسها كعادة سلوكية.

واضافت د. القدسي ان اي مادة ثقافية يختارها الطفل يجب ان تتيح لنا النقاش والحديث معه حتى لو كانت برأينا سيئة. فارشاد الطفل وتوجيهه هو واجبنا ولكن هناك عدة عوامل اخرى تؤثر على اختيار الطفل مثل الاعلام وكل مظاهر الترغيب الاستهلاكية التي نراها حولنا، والعامل الاهم في ذلك هو اثر الصحبة والاصدقاء على ما يمكن ان يختار الطفل، فدورنا يجب ان يكون ديمقراطيا يتيح لنا وللطفل حرية الخيار وتحمل النتيجة وعندما يسيء الاختيار يجب ان نساعده على الاستفادة من ذلك وتوجيهه الى تجربة مستقبلية افضل.

ولان الحصيلة اللغوية للطفل تتدرج مع تقدمه في مراحل العمر الذهني فقد وضعت في الغرب معاجم للاطفال يستفيد منها من يكتب للطفل في معرفة حدود الثروة اللفظية لمن يكتب لهم وكيفية تنميتها. ولهذا فقد سألنا الدكتورة تغريد القدسي:

معجم الاطفال

● د. تغريد.. لا يوجد معجم خاص للاطفال ليستفيد منه الكتاب، فما هو اقتراحك بهذا الشان؟

ـ ان الاجابة على هذا السؤال تقودنا مرة اخرى لاهمية وجود كتاب للاطفال يكتبون حسب التطور اللغوي والادراكي للطفل. كذلك يجب ان تكون هناك بحوث ودراسات من قبل مختصين بمختلف الميادين العلمية التي لها علاقة بنفسية ولغة وادراك الطفل وايضا بحوث ودراسات تقوم ما صدر من كتب للاطفال.

فعملية التقويم مهمة واساسية ومراجعتها ضرورية جدا فالعالم المتقدم يصدر مجلات خاصة تقوم ما يطرح بالسوق بسرعة بحيث تكون هذه المجلات اداة يستخدمها التربويون والقائمون على المكتبات ومراكز معلومات الطفل والاهل في عملية الاختيار والشراء، والمعايير التي تراعي عادة في تقويم هذه الكتب تعتمد على اللغة المنتقاة والمضمون والرسومات ونوعية الانتاج، اضافة

للمعايير الادبية الثابتة. باعتبار ان وجود اداة التقويم تساهم في خلق روح التنافس بين الكتاب والناشرين. فهي تشكل حافزا لهم على الخلق المبدع ورادعا في تخطيهم للحدود الدنيا في انتاج مادة الطفل.. واكدت د. القدسي ان ذلك سيزيد من حرصهم على انتاج نوعية متقدمة من المواد للطفل،

وحقيقة ان ادب الطفل العربي بحاجة لرواد لا يأبهون بالاسم والشهرة والمال بل بخلق فن متميز للاطفال تتوافر فيه الاستمرارية والثبات: فكتاب الطفل الجيد يجب ان يكون فنا يستمتع به الشخص كطفل وناشيء وبالغ ويرى

فيه شيئا مختلفا في كل مرحلة عمرية مختلفة. واضافت قائلة انه يجب أن نجمع عوامل اللغة والتناغم والصوت والمعنى في وحدة واحدة لخلق ادب اطفال عربي يخاطب الروح والحاجة العربية من خلال القراءة.

● يقال ان ٩٠٪ من اسماء مجلات الاطفال اسماء مذكرة، فهل تؤيدين وجود اسماء انثوية؟

ـ ان مفاهيم وسلوكيات المجتمع في التمييز بين المرأة والرجل تطبع في شخصية الانسان منذ الصغر لذلك فان الطفولة هي المرحلة الاصل لخلق مفاهيم سلوكية مرغوبة في المجتمع.. وانا شخصيا مع خلق اسماء انثوية للمجلات او حتى اختيار اسماء لا تكرس مشاعر التمييز من الاساس.

وبرأيي ان حركة المرأة في العالم المتقدم وتطور الدراسات الاجتماعية اديا الى التاثير على بعض استخدامات اللغة. ونحن لا نزال في مراحل جدا بدائية من حيث دراستنا لقضايا المرأة والطفل على جدا سواء في مجتمعاتنا.

السفارة المغربية تحتفل بعيد جلوس الملك الحسن الثاني

● السفير الاردني نبيل التلهوني



● السفير المصري سعيد رفعت وحرمه



● فقرة غنائية في الحفل

ـ تصوير موسى عياش ـ



● القنصل اللبناني فارس عيد

اقام سفير المملكة المغربية لدى الكويت عبدالواحد بن مسعود والسيدة عقيلته حفل استقبال مساء امس الاول بفندق ميريديان لمناسبة عيد جلوس الملك الحسن الثاني.

حضر الحفل السفراء والدبلوماسيون وعدد كبير من الشخصيات.

ثانوية البراء بن مالك تحتفل بالعيد الوطني وعيد العلم




● ناظر المدرسة والوكيل في مقدمة الحضور

احتفلت ثانوية البراء بن مالك بالعيد الوطني وعيد العلم بحضور ناظر المدرسة محمد عبدالله الهزاع ووكيلها حسين اشكناني وهيئة التدريس والطلاب واولياء الامور، القيت في الحفل قصائد شعرية وقدمت بعض العروض المسرحية والفنية.

ووزعت الجوائز على الطلاب المتفوقين.

بلبل من لبنان يغني في الكويت

احمد دوغان في اغنيات جديدة ومتنوعة هدية الى جمهور يتمنى ان يحظى باعجابه

يحيي المطرب اللبناني احمد دوغان حفلتين غنائيتين في «الخيمة» بفندق ساس الكويت في منتصف الشهر الحالي والمطرب الذي يحمل لقب بلبل لبنان، اعد لهذا الحفل مجموعة من الاغنيات الجديدة التي يقدمها لجمهوره في الكويت.

بدا دوغان حياته الفنية عبر استوديو الفن في بيروت، وحصل على الميدالية الذهبية عن الاغنية الكلاسيكية عام ١٩٨٠، ومن اشهر اغانيه: ماوردي ياورد، قمر لكل الناس، سيد الكل. ضحكت ويان اللولي، سلم ياقمر.

بعد البداية، اخذ دوغان يبحث عن الكلمات والالحان التي تناسب صوته، ومن خلالها شق طريقا خاصا به، وكانت اغنياته الاولى الخاصة هي الاغنيات الخمس التي قدمها في فيلم (بلبل من لبنان)، وجميعها من تلحين الفنان ملحم بركات.

وقد سافر المطرب بعد ذلك الى القاهرة، والتقى بالموسيقار محمد عبد الوهاب الذي استمع الى صوته، وابدى اعجابه به، وطلب منه ان يسمعه بعض اغاني المطرب الراحل عبد الحليم حافظ، كما نصحه بالدراسة الفنية، وبتعلم العزف على العود.

وفي القاهرة التقى بالملحن بليغ حمدي الذي قدمه الى الجمهور العربي من خلال حفلة مذاعة من صوت العرب، وباغنية من تلحينه هي اغنية الاولة ابدا.

● احمد دوغان

وقد حظي المطرب بالكثير من الاعجاب والتشجيع من الجمهور هناك، ولذلك تكررت زيارته للقاهرة التي صار له فيها عدد كبير من الاصدقاء.

وبالرغم من ان احمد دوغان غنى عددا من الاغنيات التي قام بتلحينها بنفسه، الا انه لايعتبر نفسه ملحنا. وماجعله يقدم على التلحين هو التجربة التي جعلته يفهم ابعاد صوته ومايتناسب معه. وقد كانت الالحان التي اعدها لنفسه ناجحة باعتراف الجميع.

ويعتبر دوغان نفسه في اول الطريق، لان الانسان مهما تقدم في المجال الفني، فان الكثير يبقى امامه، لانه طريق صعب، وهو يحاول جاهدا ان تكون خطواته فيه ثابتة، وتتقدم الى الامام، من خلال الاصرار على العمل الجاد والمدروس، واختيار النوعية بدلا من الكمية.

ويشير دوغان الى انه غنى بكل اللهجات العربية، وقدم جميع الالوان الغنائية، ومنها اللون الخليجي الذي احبه كثيرا، واستمع اليه من كل مطربي الخليج، لان مكتبته تحتوي على عدد كبير جدا من التسجيلات الخليجية.

وخلال ممارسته للفن، زار دوغان عددا كبيرا من بلدان العالم، وقدم فيها حفلات ناجحة، ومن بين ذلك حفلاته في كثير من الدول العربية التي غنى فيها.

وقد اعد احمد دوغان مجموعة من الاغنيات الجديدة التي سيقدمها لجمهوره في الكويت، تعبيرا عن احترامه له، وهو يتمنى ان تحظى هذه الاغنيات التي راعى فيها التنوع بالقبول التام من هذا الجمهور.

هناء محمد في المسرح والتلفزيون



● هناء محمد

تزور البلاد هذه الايام الفنانة العراقية هناء محمد للمشاركة في مسرحية القضية خارج الملف، التي يخرجها الفنان فؤاد الشطي عن مسرحيته (الدراويش يبحثون عن الحقيقة) من تاليف مصطفى الحلاج.

يشترك في المسرحية الفنان سليمان الياسين وعدد من نجوم المسرح العربي.

وخلال وجودها في الكويت تشارك هناء محمد كضيفة شرف في مسابقات رمضان، وتظهر في سبع حلقات منها.

نشاطات ثقافية في ابو ظبي

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي محاضرة عن اهمية الترجمة في الفكر والادب العربي المعاصر يلقيها الاديب جبرا ابراهيم جبرا وذلك مساء يوم الاحد الموافق ١٣ مارس الحالي.

كما تنظم المؤسسة محاضرة عن السيراميك والنحت يلقيها السيد طوني طوني ناصر وذلك مساء يوم الثلاثاء الموافق ٧ مارس بقاعة محاضرات المرسم الحر في المجمع الثقافي.

وتعرض المؤسسة فيلم فيديو عن الزجاج المعشق وذلك يوم الاثنين الموافق ٦ مارس الحالي.

كما تعرض المؤسسة فيلما اخر عن (صناعة عرائس البورسلين) وذلك يوم الاثنين الموافق ١٣ مارس.

مهرجان السينما والمسرح العراقي

تبدأ في بغداد في الحادي عشر من مارس الجاري فعاليات مهرجان السينما والمسرح العراقي الذي تنظمه دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والاعلام بالجمهورية العراقية ويستمر عشرة ايام.

ويتضمن برنامج المهرجان الذي يقام تحت شعار النصر والسلام تقديم عروض مسرحيات (تكلم ياحجر) يوم الاحد ١٢ مارس في مسرح الرشيد و(اللعبة) يوم الثلاثاء ١٤ مارس في مسرح الرشيد و(العاصفة) يوم الاربعاء ١٥ مارس في المسرح الوطني (والغوريلا) يوم الخميس ١٦ مارس في مسرح الرشيد و(الاشواك) يوم السبت ١٨ مارس في مسرح الرشيد و(لعبة الحب) يوم الاثنين ٣٠ مارس في مسرح الرشيد.

وسيعرض فيلم (عرس عراقي) مساء يوم الافتتاح في المسرح الوطني، وستقدم العروض السينمائية الاخرى على قاعة مسرح الرشيد وتتضمن افلام: (ستة على ستة) يوم الاثنين ١٣ مارس و(مهرجان في الصورة) يوم الاربعاء ١٥ مارس (وسحابة صيف) يوم الجمعة ١٧ مارس (والعربة والحصان) يوم الاحد ١٩ مارس.

كما يتضمن المهرجان عقد ندوات للنقد السينمائي والمسرحي.

وفاة كاتب بارز بدولة الامارات

انتقل الى رحمة الله فجر يوم السبت احد كبار المثقفين بدولة الامارات العربية المتحدة وهو غانم عبيد غباش في احد مستشفيات لندن حيث كان يتلقى العلاج هناك من مرض عضال.

ويعد الفقيد مثقفا بارزا وكاتبا وناشرا بدأ رحلته مع الكلمة في مجلة (الاهلي) قبل قيام الاتحاد ثم في مجلة (المجمع الثقافي) ثم في (الازمنة العربية). وكان يركز في كتاباته على هموم الوطن وقضاياه الاساسية كما ساهم من خلال موقعه في وزارة العمل كوكيل مساعد في تطوير تشريعات العمل وساهم في انشاء عدد من الجمعيات الاهلية بينها اتحاد الكتاب والادباء وجمعية الاجتماعيين كما ساهم في تشكيل لجنة مناصرة المقاومة الوطنية اللبنانية.

جائزة الحرية لكاتب تشيكي

اعلن اوجين يونسكو الكاتب الفرنسي روماني الاصل عن منح (جائزة الحرية) للكاتب التشيكي (فاتسلا خابيل) وذلك تقديرا لاعماله الادبية.

وتمنح جائزة الحرية للكتاب الاجانب الذين يدافعون عن القيم الديمقراطية والحرية في بلادهم ويشرف عليها اتحاد الادباء في فرنسا.

ومن المعروف ان الكاتب التشيكي فاتسلا خابيل مقبوض عليه حاليا في بلاده وذلك بعد قيامه بوضع اكليل من الزهور على قبر الطالب التشيكي (يانغ بالاخ) الذي احرق نفسه عام ١٩٥٦ احتجاجا على اكتساح قوات حلف وارسو لبلاده.

هذا وقد قام المؤلفان الالمانيان رولف دي فرانك وتشارل دويوتسوجين بسحب عملين دراميين كانت الاذاعة التشيكية قررت اذاعتهما وذلك احتجاجا على سجن الكاتب التشيكي لمدة تسعة اشهر.

فنية عمر الاسقاطية لتشخيص الامراض النفسية في توضيح لمحاضرة حول النفس الانسانية والابداع

استاذ عربي بجامعة الكويت يصمم طريقة جديدة لقياس الشخصية

الدخول الى النفس الانسانية عملية سيكولوجية صعبة ومعقدة تحتاج الى خبرة علمية عالية، وهو طريق طويل سار فيها علماء كبار أمثال فرويد وروشاخ وماسلو وغيرهم. فكلنا نمش خلف أقنعة .. انا وأنت تخفي حقيقة ما بداخلنا .. هو وهي عرضة للمخاوف والقلق والتوترات النفسية.

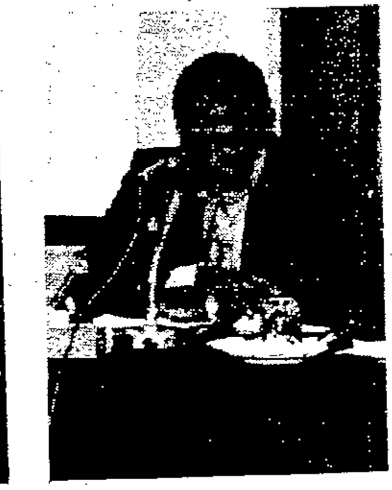
الدكتور ماهر محمود عمر عضو هيئة التدريس بقسم علم النفس بكلية الآداب جامعة الكويت استطاع ان يبسط ذلك بأداة جديدة ابتكرها تجمع بين أحدث تطورات الدراسات النفسية وآخر صيحات الفنون التشكيلية، وهذه الاداة اسمها «أويات» أو «فنية عمر الاسقاطية» كما يسميها مبتكرها .. فما هي هذه الاداة «أويات» أو «فنية عمر الاسقاطية»؟ التي شغلت طلبة علم النفس واذهلت المثقفين وحيرتهم؟

الدكتور ماهر عمر أجاب على هذا التساؤل في لقاء خاص مع «القبس» بعد المحاضرة التي ألقاها في الموسم الثقافي لكلية الآداب حيث قال ان الاداة الجديدة اختبار اسقاطي لكنها تتميز عن غيرها بمزايا خاصة هي:

● جمعت بين الرمزية التجريدية ووضوح الصور، حيث أن «رورشاخ» استخدم بطاقات بها صور رمزية تجريدية بحتة. واختبار تفهم الموضوع «تات» يستخدم بطاقات صور كاملة الوضوح. «وفنية عمر الاسقاطية» جمعت بين الاثنين حيث تتضمن صورا واضحة المعالم لكنها رمزية في مجملها وفي معناها.

● اللوحات المستخدمة في «فنية عمر الاسقاطية» لوحات حية تتضمن أحاسيس ومشاعر الفنان الذي أبدعها من تلقاء نفسه دون تكليف من أحد. بينما رسمت لوحات «تات» بتكليف من مصمم الاختبار، لذلك فهي لا تتضمن أية مشاعر أو أحاسيس.

● صور اختبار «تات» تعبر عن البيئة الاجنبية سواء في الشكل أو في المضمون ولكن لوحات «فنية عمر» تعبر عن البيئة العربية لان مبدعها عربي والعالم الذي وضع الاختبار عربي والاستجابة عربية.



● د. ماهر محمود عمر

● يرد على بعض الاستفسارات

بعض الجامعات الاميركية تعترف بالطريقة وتستخدمها من خلال طلاب الدراسات العليا

● تطبيق هذه الفنية وتصحيحها وتفسير نتائجها سهل وميسور ويستطيع أي طالب من طلاب علم النفس تطبيق الاختبار والوصول الى النتائج المطلوبة، بينما نجد الاختبارات الاخرى مثل «رورشاخ» «وتات» صعبة اضافة الى أننا كنا ومازلنا نستورد الفكر الغربي ونقوم بترجمته وترقيعه وحشو المكتبة العربية به.

«وفنية عمر» بداية فعلية لتصدير الفكر العلمي العربي الى الغرب بلغته الاجنبية. وهي تعيش جوانب الشخصية الانسانية من خلال ما يقوله الانسان اذا رأى مجموعة معينة من الصور أو المثيرات.

هذه الصور بذاتها قيمة فنية عالية وصيحة جديدة في عالم الفنون التشكيلية، تم اختيارها من أعمال الفنان «أحمد الغانم» الذي يعتمد في عمل ابداعاته الفنية على أسلوب حديث يطلقون عليه اسم فن «الكولاج» وهي كلمة انكليزية مأخوذة من الحروف الاولى لكلمتين هما: كولكشن، ومونتاج، ومعناها اعادة صياغة الصور بعد تجميعها أو جمع ومونتاج الصور.

فنان الكولاج

وفنان «الكولاج» ينتج لوحة فنية لا يرسمها بالفرشاة وانما بالقص واللصق، وخلال تنفيذ اللوحة فانه يصمم بالانفعال النفسي، وبالاحاسيس المكبوتة، بالصراعات الداخلية، والنتيجة النهائية لوحة جديدة لا صلة لها بالاجزاء الاصلية. انه تكوين فني جديد على مستوى عال من التعبير الفني وهو مزيج من التجريدية والرمزية والواقعية والتأثيرية والتكعيبية والسريالية.

ويستطرد الدكتور ماهر عمر في الحديث فيقول: الانسان العادي ينظر الى هذه الصور فتثير اهتمامه، يتأملها فيراها بعقله هو، ويفسرها حسب مكنونات نفسه وخباياها. لفهمها بطريقته الخاصة. واللوحة الواحدة لا تعطي نفس المعنى لاشخاص متعددين، لان كلا منهم يراها من زاوية خاصة.

والانسان الفنان يقف مبهورا أمام الابداع الفني في الكل الجديد، أو الصورة الكولاجية، ويحاول أن يفهم معاني أكثر عمقا من الانسان العادي أمام اللوحة نفسها.

أعماق الانسان

يقول ماهر عمر: عقل العالم الخبير المتخصص في تدريس علم النفس بالجامعة، لا يترك المسالة تمر مرور الكرام، لقد التقط الفكرة، فكرة اختلاف تفسيرات الاشخاص لشيء واحد أمامهم، ودخل مختبره واستخدم أدوات العلم وعقل العالم ليصل في النهاية، وبعد جهود استمرت سنوات، الى نور جديد يضيء الجوانب الخفية في النفس الانسانية، يكشف كوامنها ويوضح عقدها ويضع يده على مشكلاتها ويحلل رموزها ليصل في النهاية الى فهم المكبوتات، والافكار والمشاعر، والآراء، والاتجاهات، والقيم والميول، والانفعالات، والحاجات النفسية والاداة العربية الجديدة مفتاح علمي وليس سحريا يستطيع أن يدخلك في أعماق الانسان.

● الكولاج - والاستجابات المتعددة

ولوحات فنية عمر الاسقاطية تم اختيارها بأسلوب علمي من بين ٧٨ لوحة «كولاجية» استقر الدكتور ماهر عمر على ١٦ لوحة صنع منها ألبوم عمر للصور النفسية «أويات» ومعه بطاقة أسئلة بها تعليمات للمريض أو المفحوص، وكراسة استجابة لتدوين اجابات المريض أو الشخص الذي يجري عليه الاختبار النفسي.

ومع المعالج النفسي مفتاح لتصحيح نتائج الفحص السيكولوجي. ومع كل هذا تتكون فنية عمر الاسقاطية «أويات» وبواسطتها يدخل المعالج النفسي غياهب النفس البشرية، يسقط أقنعتها ويكشف حجبها ويصل الى حقائق علتها وأسباب مرضها.

«الاسقاط والتشخيص»

والاسقاط والتشخيص أداة علمية للقياس النفسي في المختبرات التي تحلل نفس الانسان من الداخل، لأغراض التأهيل أو التوظيف أو التخصص في المهن أو غير ذلك.

كما أنها أداة عملية للمرضى والحيارى والمعذبين الذين يعانون من القلق والكبت والاكتئاب والاغتراب والذنب. وفنية عمر الاسقاطية وسيلة لمعرفة أسباب الاضطراب النفسي.

وهي أحدث اختبار اسقاطي وآخر تطوير لاختبارات علماء الغرب أمثال «رورشاخ» صاحب بقع الحبر، ودريسكول صاحب اختبار مجموعة اللعب، وشيدمان صاحب اختبار القصص المصورة، وليفي صاحب طريقة تحطيم الدمى او تشويهها.

وهذا المفتاح النفسي الجديد، فتح جديد للعلوم العربية، ومفخرة من مفاخر علماء العرب.

واوضح د. ماهر: ان «فنية عمر الاسقاطية» تستخدم حاليا مع بعض طلاب وطالبات الماجستير في بعض جامعات الولايات المتحدة الاميركية، كما يستخدمها عدد من الاختصاصيين الممارسين للعلاج النفسي في مراكزهم العلاجية الخاصة.

وهي ليست اول انتاج علمي له ومن مؤلفاته كتاب (ملامح علم نفس اسلامي) يتحدث فيه عن الارشاد النفسي في الاسلام، والحاجات واشباعها في الاسلام، والعلم والدين ونفس الانسان.

وكتاب (سيكولوجية العلاقات الاجتماعية) وهو مرجع شامل في علم النفس الاجتماعي يشرح فيه أصول وعمليات التنشئة الاجتماعية واسسها النفسية وطبيعة الاتجاهات النفسية وتغييرها وقياسها. وتكوين الجماعة وديناميتها، وعضوية الجماعة وريادتها، وسيكولوجية العلاقات الاسرية. وهو من امتع فصول الكتاب للقارىء العادي حيث يتناول التفاعلات الثنائية بين الزوجين واضطرابات العلاقات بينهما واسس حل المشكلات الزوجية والاطفال في الاسرة، وعلاقات الآباء بالابناء والارشاد النفسي الاسري.

محمود عبدالقادر

د. ماهر محمود عمر؟

- دكتوراه الفلسفة في التوجيه والارشاد النفسي (علم النفس الارشادي) من جامعة ميتشغن - آن آربر بالولايات المتحدة الاميركية.
- عضو هيئة التدريس بقسم علم النفس بكلية الآداب جامعة الكويت.
- زميل مشارك لمعهد العلاج النفسي الواقعي في لوس انجلوس ومعهد العلاج الانفعالي العقلاني بنيويورك بالولايات المتحدة الاميركية.
- عضو في اكثر من ١٥ جمعية ورابطة عربية واجنبية في علم النفس والصحة النفسية.

ندوة الكتاب والنشر العلمي في القاهر

بدأت في القاهرة اعمال الندوة العلمية عن الكتاب والنشر العلمي التي ينظمها مركز التوثيق والاعلام باكاديمية البحث العلمي.

ويشارك في الندوة مائتا باحث من العلماء واساتذة الجامعة المصرية ومراكز البحث العلمي والقوات المسلحة والمشتغلون بالثقافة العلمية في الدوريات المختلفة.

وتناقش الندوة على مدى يوم واحد عشرين بحثا عن الكتاب العلمية والمقال العلمي في الدوريات المخصصة.

اجتماعات مسؤولي التلفزيون في دول مجلس التعاون الخليجي

وصل الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون بوزارة الاعلام سالم الفهد الى المنامة للمشاركة باجتماعات المسؤولين عن شبكات التلفزيون في دول مجلس التعاون الخليجي التي بدأت اعمالها في العاصمة البحرينية امس.

ووصل الى المنامة للغرض ذاته ايضا كل من الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون بالمملكة العربية السعودية الدكتور محمد علي النجعي ومدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله الجاسر، ومدير عام التلفزيون في دولة الامارات العربية المتحدة احمد الهاملي ومدير عام التلفزيون في سلطنة عمان خميس احمد المسافر ومدير عام التلفزيون في دولة قطر. سعد الرميحي.

دير شبيغل

مشيراً لدعوته أرينز واجتماعه معه في القاهرة

شيفارد نادزه: لا نستطيع تجاهل اسرائيل أكثر من ذلك

فرص السلام في الشرق الاوسط تتحسن باستمرار وبصورة مطردة، والاتحاد السوفيتي واسرائيل يقتربان من بعضهما البعض اكثر فاكثر انطلاقا من مصالحهما الذاتية قبل كل شيء وفي المقام الاول.

ووعد وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه «باوقات افضل»، وترك نفسه يظهر على شاشات التلفزيون الاسرائيلي باعتباره «كيسنجر سوفيتي».

وعلى مدى ثلاث ساعات متواصلة، تحدث وتباحث وزير الخارجية السوفيتي في القاهرة (يوم الاربعاء ٢٢ فبراير الماضي) مع نظيره الاسرائيلي موشيه ارينز، الذي جاء خصيصا الى العاصمة المصرية للالتقاء مع شيفاردنادزه ليكون اجتماعهما اول لقاء يعقد بين مسؤولين من الجانبين على هذا المستوى الرفيع والمهم منذ حرب الايام الستة العربية - الاسرائيلية في يونيو من عام ١٩٦٧.

والسبب الرئيسي لهذا التقارب السوفيتي - الاسرائيلي الجديد واضح المعالم ومحدد الابعاد. فالسوفيت لا يريدون ترك المجال للولايات المتحدة للاستحواذ على مبادرات السلام في الشرق الاوسط لوحدها.

وكما اضطرت الولايات المتحدة الى الدخول في حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية، فان الاتحاد السوفيتي وجد نفسه هو الآخر مضطرا للتخلي عن سلبيته الدبلوماسية، وابتعاده عن المبادرات الدبلوماسية والسياسية التي ظل ينتهجها طوال العشرين ساعة الماضية فيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط، والقيام بجهود دبلوماسية جديدة، وجعل نفسه شريكا فعالا ونشيطا في عملية السلام في الشرق الاوسط. ولكن السوفيت يعلمون بان القيام بمثل هذا الدور النشط يصطدم بالرفض الاسرائيلي المطلق، حيث يطالب الاسرائيليون الاتحاد السوفيتي باعادة علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل، والتي كانت قد قطعت بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل، مقابل الموافقة على اشراكه في عملية السلام الشرق اوسطية.

القيادة السوفيتية تتحرك:

ومن هنا كان لا بد للقيادة السوفيتية من ان تتحرك في هذا الاتجاه واحداث تقارب مع تل ابيب في المقام الاول. ولهذا قام وزير الخارجية السوفيتي بجولته الشرق اوسطية الحالية وهو يحمل معه افكارا جديدة، وهي الجولة التي شملت خمس دول في المنطقة واستمرت احد عشر يوما.

واعلن شيفاردنادزه صراحة، وهو يبدأ هذه الجولة، انه يحمل معه «افكارا جديدة» تتعلق بازمة الشرق الاوسط والصراع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية. وكما قال احد الدبلوماسيين السوفيت في القدس «فان الوقت قد حان امام القيادة السوفيتية للانهماك في ايجاد حلول للصراعات والنزاعات الاقليمية الملتهبة في العالم، بعد ان تم استكمال الانسحاب العسكري السوفيتي من افغانستان في الموعد الذي حدده السوفيت انفسهم بعد حوالي عشر سنوات من الاحتلال».

وعلى مدى حوالي سبع ساعات قضاها شيفاردنادزه في العاصمة الاردنية عمان، في اول زيارة يقوم بها وزير خارجية سوفيتي للاردن، وجد الوزير السوفيتي آذانا صاغية، كما وجد تفهما كبيرا من جانب الملك حسين عاهل الاردن، حيث اتفق الجانبان على ان هناك حاجة ملحة الآن لانهاء نزاع الشرق الاوسط، وللعمل على تمهيد الطريق امام عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة.

ومصر، التي ظلت مقاطعة على مدى الاربعة عشر عاما الماضية من قبل قيادات السياسة الخارجية السوفيتية، رأت في زيارة شيفاردنادزه لعاصمتها القاهرة، اعترافا من جانب القيادة السوفيتية بالدور المهم والرئيسي الذي تلعبه مصر في هذا المجال. فهذه الزيارة تعني كما ذكرت الصحافة المصرية، ان الكرملين قبل باتفاق السلام المصري - الاسرائيلي الذي ظل السوفيت يرفضونه خلال السنوات الماضية. وحث الرئيس المصري حسني مبارك ضيفه السوفيتي خلال لقائه معه على العمل لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل، ووعده بتقديم اي عون او مساعدة لتحقيق هذا الهدف، لكي يتسنى لموسكو ان تشارك بفعالية وتاثير في عملية السلام في الشرق الاوسط وايجاد حلول سريعة وشاملة ودائمة للصراع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية.

وطبقا لما يقوله المحلل السوفيتي ميخائيل اغوركسي، فان هناك حاجة ملحة لدخول الاتحاد السوفيتي بقوة في جهود السلام والمشاركة بها بفاعلية، فموسكو تريد ان يعم الهدوء والاستقرار في الشرق الاوسط لان التيارات الاسلامية المتطرفة والمتعاظمة اصبحت في وضع يمكن ان يشكل تهديدا كبيرا ايضا للجمهوريات السوفيتية. فهناك اكثر من ستين مليون مسلم يعيشون في الاتحاد السوفيتي، وخاصة في الجمهوريات السوفيتية الآسيوية.

وكما يقول راديو «صوت موسكو» فان عدد المسلمين السوفيت سيشكل نصف عدد سكان الاتحاد السوفيتي خلال عشرين او ثلاثين سنة.

ويرى قادة اسرائيليون، من بينهم زعيم حزب العمل الذي يتولى كذلك منصب وزير المالية في الحكومة الائتلافية الاسرائيلية شمعون بيريز، ان اسرائيل تتعامل الآن مع موسكو جديدة بخليط من الامل والقلق. كما يرى هؤلاء القادة ان ثقة اسرائيل بالولايات المتحدة تعرضت لضربة موجعة بعد قرار واشنطن الدخول في حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية.

السبب القمع الاسرائيلي:

ويبدو ان كل هذه التحولات في المواقف سواء من جانب الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي او دول اوروبا الغربية، جاءت نتيجة للممارسات القمعية الاسرائيلية، وانتهاكات اسرائيل المتواصلة لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة. فقد اشار استطلاع للرأي الى ان اثنين وخمسين بالمائة من الاميركيين عبروا عن رأي غير ملائم بالنسبة لاسرائيل، وعارضوا السياسة القمعية التي تنتهجها ضد المدنيين والاطفال في تلك الاراضي. ونتيجة لهذا التغير فان اسرائيل اصبحت بحاجة الى تحسين صورتها الدولية، وبدأت تدعو الى تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي. وحتى زعماء تكتل الليكود اليميني الذي يتزعمه رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير، تخلوا عن معارضتهم لهذا التطبيع.

ومنذ زمن طويل يسود العلاقات بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل «حب ممزوج بالكراهية» على الرغم من ان معظم الجيل المؤسس لدولة اسرائيل ينحدرون من دول اوروبا الشرقية.

فالاتحاد السوفيتي كان اول دولة تعترف باسرائيل عام ١٩٤٨. وبايعاز من موسكو كانت تشيكوسلوفاكيا اول من بدأت بإرسال شحنات الاسلحة الى الدولة اليهودية الجديدة لمساعدتها في ضرب العرب، وشن الاعتداءات عليهم والحاق الهزيمة بهم. ولكن زمن تعاطف الكرملين مع اسرائيل ولى وانتهى، بعد ان بدأ باقامة علاقات قوية وراسخة مع العالم العربي، وبدأ يوسع نفوذه في الخارطة العربية.

ومنذ ان بدأ الاتحاد السوفيتي باقامة جسور مع العالم العربي، تكررت المظاهرات والمسيرات المناوئة لاصحاب النزعات الحربية الصهيونية امام السفارة الاسرائيلية في موسكو وفي عام ١٩٥٣ حصل اول شرخ في العلاقات بين موسكو وتل ابيب، وذلك في اعقاب انفجار عبوة ناسفة امام القنصلية السوفيتية في تل ابيب. ومن اجل اعادة تطبيع العلاقات مع موسكو اضطرت اسرائيل لتقديم تعهد بعدم الدخول في اي تحالف مؤيد لاميركا. وفي عام ١٩٥٦، واثناء ازمة قناة السويس، تم تعليق كافة العلاقات التجارية بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل.

ولم يحدث مرة ان استقبل وزير اسرائيلي بصورة رسمية في موسكو. ولم يسمح لاي سفير اسرائيلي بالاجتماع مع رئيس وزراء سوفيتي. وبعد حرب الايام الستة بين العرب واسرائيل في يونيو من عام ١٩٦٧، لم تتردد موسكو لحظة واحدة في اتخاذ موقف مؤيد على طول الخط للعرب، حيث اوجدت لنفسها نتيجة لذلك امكانية لعب دور الوسيط في اية مفاوضات سلام في المستقبل.

وفي بداية فترة السبعينات بدأ الاتحاد السوفيتي في انتهاج استراتيجية جديدة. فقد حصل حوالي ربع مليون يهودي سوفيتي على تاشيرات خروج للذهاب الى اسرائيل. وفي عام ١٩٨٨ هاجر ٢٢٠٨٢ يهودي سوفيتي من الاتحاد السوفيتي، وتوجه حوالي تسعين بالمائة منهم الى الولايات المتحدة للاستيطان هناك.

كما ان النشاطات المعادية للصهيونية تضاءلت بشكل ملحوظ. فلم يعد هناك اي يهودي سوفيتي يجلس في السجون او المعتقلات بسبب نشاطات واعمال معادية للسامية وحتى للصهيونية داخل الاتحاد السوفيتي. كما اعيد التعليم باللغة العبرية، واعيدت الثقافة اليهودية وسمح بوجودها. واصبح الباحثون والفنانون الاسرائيليون موضع ترحيب في موسكو كضيوف. وسمح للفرق الرياضية الاسرائيلية ولاعبي كرة السلة في فريق مكابي تل ابيب بالدخول الى الاتحاد السوفيتي، واجراء مباريات ودية مع الفرق الرياضية السوفيتية. ومن الاتحاد السوفيتي جاءت منظمات وحركات سلام وصداقة الى اسرائيل مثل فريق الباليه الروسي «البولشوي». وقبل مدة ليست طويلة من الزمن لعب فريق ديناموا موسكو لكرة القدم مباراة مع المنتخب الاسرائيلي وفاز عليه بنتيجة اربعة اهداف مقابل لا شيء. وسمح كذلك لسياح سوفيت بزيارة اسرائيل، حيث سمحت السلطات السوفيتية في عام ١٩٨٨ لسبعة آلاف سائح سوفيتي بزيارة اسرائيل.

تمثيل قنصلي

ومنذ حوالي عامين اصبح هناك ممثلية قنصلية سوفيتية في تل ابيب، الا ان افراد هذه القنصلية لم يظلوا هناك الا لمدة ثلاثة اشهر. واليوم لا يتحدث احد عن عودة هؤلاء الافراد الى تل ابيب. اما اعضاء القنصلية الاسرائيلية في موسكو فانهم يؤدون عملهم حاليا في السفارة الهولندية في العاصمة السوفيتية.

واما المعاملات التجارية فانها تتم عبر شركات في فيينا او لندن او فرانكفورت. وكانت القوات السوفيتية المرابطة في افغانستان تتلقى عصير الفواكه في بعض الاحيان من اسرائيل، حتى ولو لم تكن هناك شهادة منشأ او علامة مسجلة او اسم البلد المصدر.

وقد ازدادت الثقة اكثر فاكثر بين موسكو وتل ابيب خاصة عندما استجابت السلطات الاسرائيلية لطلب من السلطات السوفيتية باعادة وتسليم خاطفي طائرة ركاب سوفيتية كانوا قد اختطفوها في شهر ديسمبر الماضي، وطلبوا من قائدها الهبوط في تل ابيب الى السلطات السوفيتية، وكذلك عندما ارسلت السلطات الاسرائيلية فرق انقاذ بعضها مزود بكلاب مدربة للمساعدة في عمليات انقاذ ضحايا الزلزال المدمر الذي ضرب جمهورية ارمينيا السوفيتية.

واستمرت الاتصالات وتضاعفت بين الجانبين السوفيتي والاسرائيلي لدرجة ان شيفاردنادزه تلقى دعوة للقيام بزيارة رسمية لاسرائيل. ولكن وزير الخارجية السوفيتي رفض قبول هذه الدعوة لاسباب معروفة ومفهومة.

وعلق وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز على ذلك بالقول: «اذا لم يات محمد الى الجبل، فيجب على الجبل ان يذهب الى محمد».

وهذا الشيء حصل في الاسبوع الماضي، عندما طار «الصقر ارينز» الذي رفض اتفاقية «كمب دايفيد»، الى القاهرة للاجتماع مع شيفاردنادزه.

وقال شيفاردنادزه: «فجاة اكتشفنا نحن الاثنين ان هناك اشياء كثيرة ومواضيع عديدة ينبغي التحدث بشانها». واضاف قائلا: «على الرغم من ان جميع المشاكل التي تواجهنا لم تحل، الا اننا لا نستطيع تجاهل اسرائيل اكثر من ذلك». واما ارينز فانه قال من ناحيته: «ان اسرائيل تشكل خمسين بالمائة من نزاع الشرق الاوسط».

وبالنسبة للسوفيت فان اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ممكنة اذا وافقت حكومة تل ابيب ورضيت بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، وقبل كل شيء اذا ما وافقت على الدخول في حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وهذان المطلبان الاساسيان اللذان ما زالا يصطدمان بالرفض من جانب حكومة اسحق شامير، بدا منذ فترة يحظيان بموافقة المزيد من الاسرائيليين. فقد اشار استطلاع للرأي اجري في اسرائيل حول هذه المسالة الى ان اربعة وخمسين بالمائة من الاسرائيليين الذين لهم حق الانتخاب يؤيدون اتخاذ حكومتهم موقفا واقعيا وعمليا ازاء منظمة التحرير الفلسطينية. وقال وزير العلوم الاسرائيلي عزرا وايزمن: «انا على استعداد للتباحث مع ياسر عرفات الآن».

ويعتقد الزعيم الفلسطيني عرفات كذلك ان الوقت يعمل لصالحه. فبعد المحادثات التي اجراها مع وزير الخارجية السوفيتي شيفاردنادزه في القاهرة قال عرفات: «ان اسرائيل ستغير موقفها تجاهه وتجاه منظمة التحرير الفلسطينية ان عاجلا ام آجلا».

وبالنسبة للاسرائيليين فانهم بدأوا في الواقع في تليين مواقفهم حيث اعربوا عن استعدادهم للدخول في مفاوضات مباشرة مع العرب ولكن تحت مظلة الدولتين العظميين، وكذلك اجراء انتخابات حرة في الاراضي المحتلة.

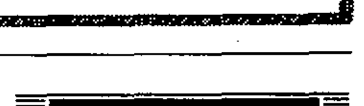
كما ان مسالة انسحاب القوات الاسرائيلية من اجزاء معينة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ربما تكون امرا ممكنا في غضون عام، او هذا ما وعد به رئيس الحكومة الائتلافية الاسرائيلية اسحق شامير اثناء التقائه في باريس الشهر الماضي مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران.

ويتوقع الوزير وايزمن بان يغير شامير من مواقفه الرافضة والمتعنتة في النهاية على غرار التغيير في المواقف الذي طرأ على رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق مناحيم بيغن، الذي اعرب في ذلك الوقت عن استعداده لمبادلة الاراضي المحتلة بالسلام بموجب اتفاقيات «كمب دايفيد» ومعاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية.

وفي المقابل، وبالنسبة لموقف شامير من منظمة التحرير الفلسطينية، فان هذا الموقف المتمثل في رفض التعامل او الالتقاء مع منظمة التحرير وقادتها تحت اي ظرف من الظروف ما زال قائما حتى الآن. فشامير لا يزال يصر على رأيه القائل بان «منظمة التحرير الفلسطينية منظمة ارهابية ومنظمة قتلة تسعى لاقامة سلام ليس مع اسرائيل وانما بدونها».



● لقاء شيفاردنادزه مع أرينز



■ عن البيان الاماراتية ■

لوبوان

في أطلس جديد أعده ١٥٠ محققاً

حقوق الانسان في دول العالم بالألوان

اصدرت دار النشر «ارليا» الاطلس العالمي للحريات». واشترك في وضع هذا الاطلس، الذي يعد الاول من نوعه، حوالي ١٥٠ محققا صحفيا وعدد من علماء الجغرافيا من مؤسسة «روكلو». ويحتوي الاطلس على ٥٤ خريطة. ويشير هذا الكتاب المصور الى ان وضع البيض بصفة عامة في غرب اوروبا افضل منه في شرقها، ووضع السود في السنغال افضل منه في زائير، ووضع الصفر في اليابان افضل منه في كمبوديا.

وتكاد نسمع الاعتراضات من الآن. هل يكون وضع غير البيض «طيبا نسبيا» في جنوب افريقيا؟ بالطبع لا. الا ان خرائط اخرى توضح - وكل شيء نسبي - ان الرقابة على الافارقة في بريتوريا اقل صرامة منها على التشيكوسلوفاكيين في براغ. كما توضح ان العراقيل امام حرية النقابات واحدة في انغولا، واثيوبيا، ومدغشقر.

ويشير الكتاب، وكذلك الخرائط الملحقة به، بنوع من السماحة الى وضع الحريات في نيكاراغوا، حيث لونت خريطة هذا البلد بلون هادىء، في حين ظهرت خريطة السلفادور بلون قاتم. ويتحدث الكتاب عن حق التصويت، وايضا عن حق العمل، وحق التجمع، وحق الاكل لمواصلة الحياة فيما بعد سن الثماني والاربعين، وهو سن تكثر وفياته في باماكو اكثر منها في واشنطن الرأسمالية، وفي لاغوس اكثر منها في موسكو. ويتحدث واضعو الكتاب عن وضع حقوق الانسان بالتفصيل، اي حقوق الرجل والمرأة والطفل كذلك. وحق الانسان (او العكس) في ان يكون عربيا في اسرائيل، ويهوديا في الاتحاد السوفيتي، وهنديا في الامازون بالبرازيل، ولم يهمل الكتاب اية حريات فردية او عامة. ولكن في اي مكان يمنع الناس من عبور الحدود، في موسكو اكثر من سانتياغو، وفي براغ اكثر من موسكو؟.

وفي اي الدول ليس للانسان الحق في اعلان عبوديته لله؟ في البانيا التي كانت اسلامية، والتي لا توجد بها مساجد: واي الدول من «قمة» سلم الالحاد؟ البانيا الصغيرة، والصين الضخمة.

كما يتناول الاطلس العالمي حق قراءة الكتب والصحف التي يختارها الانسان، وايضا حق تعلم القراءة. فقد ثبت ان الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين سنة واحد عشر عاما يذهبون الى المدارس بشكل منتظم في الاتحاد السوفيتي اكثر منهم في ايرلندا، وفي الصين اكثر منهم في البرازيل، وفي الجزائر اكثر منهم في المغرب، وفي شيلي اكثر منهم في المكسيك.

وقد اطاح هذا الاطلس بكثير من الافكار الشائعة والثابتة. ويمكن الخروج باستنتاج اكثر عمومية، وهو انه اذا كان التخلف لا يهيىء الظروف مطلقا لسيادة الديمقراطية، الا انه لا يحظرها. وينطبق هذا الوضع على افريقيا حيث تزيد مساحة الحرية في السنغال ونيجيريا وساحل العاج عنها في بوركينا فاسو (فولتا العليا سابقا)، وموزمبيق، واوغندا.

ويؤكد الكاتب المكسيكي «اوكتافيو باز» ان الديمقراطية هي اقصر واسلم وسيلة لانتزاع الشعوب من براثن التخلف. وهذا هو الرهان الكبير الذي يواجه دول اميركا اللاتينية، التي لا يزال امامها شوط طويل حتى تكسبه. وتؤكد خرائط «الاطلس العالمي» ان الدول النامية ليست بالضرورة خاضعة للعنف، او لمنطق تكميم الافواه وان الدول الصناعية، المتحضرة، «المتقدمة» ليست بالضرورة قلاعا للديمقراطية، ومن الامثلة على هذا الوضع المانيا قبل الحرب العالمية الثانية في ظل هتلر.

غير ان هناك ومضات مضيئة في الاتحاد السوفيتي في ظل غورباتشيف. كما تشهد الصين حاليا مرحلة تغيير. واصبح ليخ فاليسا «محاورا يحظى بالاعتبار». وفقد بينوشيه شرعيته منذ ان اعلن الشيليون عدم ثقتهم به خلال استفتاء شعبي. وكان الاطلس «تحت الطبع» عندما اضطر الجنرال ستروسنر الى مغادرة باراغوي.

فهل سيتغير الوضع في العالم خلال السنوات المقبلة، وتتحول المساحات القاتمة في العالم الى مساحات زاهية؟

اوجين مانوني

الإيكونوميست

انتهت مدة الانذار دون أن يتحرك الجنرالات

الجيش يقدر المأزق الذي يواجهه المهدي

الانذار الذي اصدره جنرالات الجيش ربما يكون مجرد ذريعة. ورد رئيس الوزراء بذريعة انطوت على تهديد. وعندما انتهت المهلة النهائية التي حددها الجيش للحكومة لكي تتصرف، في السابع والعشرين من فبراير الماضي، لم يحدث شيء ابدا. واستمرت المجازر والمجاعات في جنوب السودان. ولكن سياسات العاصمة، الخرطوم، ظلت متصلبة كما كانت دائما.

وبدأ تسلسل الاحداث في الحادي والعشرين من فبراير، عندما بعث مائة وخمسون من كبار ضباط الجيش برسالة الى رئيس الوزراء، الصادق المهدي، يدعون فيها الى وضع حد للحرب الاهلية، واجراء تغييرات على السياسات الخارجية للبلاد. ومنحوه مدة اسبوع لاجراء التغييرات. ولكن رئيس الوزراء اصر على ضمان ولاء الجيش، وهدد بالاستقالة و«رفض» الجنود هذا الرد، ولكنهم لم يظهروا بمظهر الواثق من الخطوة التالية التي يتعين عليهم اتخاذها.

ويفتقر الجيش للوقود والذخيرة اللازمة للقتال، لان الحكومة لا تملك المال اللازم لشرائها. وقبل يوم واحد من توجيه الانذار، عاد وزير الدفاع الى بلاده خالي الوفاض من جولة لشراء الاسلحة من الاردن والعراق، حيث لم تبد اي من هاتين الدولتين رغبتها في المساعدة. وبالتالي، اعلن استقالته. وكان وزير المالية، الذي كان مسؤولا سابقا في البنك الدولي، قد استقال من منصبه في وقت سابق من الشهر الماضي.

وكان الجيش قد خسر بلدة «الناصر» التي تعتبر نقطة عسكرية امامية على الحدود السودانية - الاثيوبية، لصالح قوات المتمردين. ويزعم المتمردون انهم سيطروا على بلدة «توريت» التي تتمتع باهمية استراتيجية كبرى، والتي تقع على بعد مائة ميل عن مدينة «جوبا» عاصمة جنوب السودان، المزدحمة بالجنود واللاجئين. ويبدو ان الحكومة تخسر الحرب الاهلية التي ظلت تحتدم وتخبو منذ عام ١٩٥٦.

ولكن انتصار قوات المتمردين قد يقود الى صراعات اخرى، فهذه القوات مدعومة من النظام الماركسي في اثيوبيا، وذلك انتقاما للدعم الذي تقدمه الحكومة السودانية للثوار في «أرتريا» و«تيجري». وزعيم المتمردين الكولونيل جون غارانغ، مع ذلك، ليس يساريا، فهو مسيحي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة الاميركية. كما ينتمي، شانه شان معظم اتباعه، لقبائل «الدنكا» وتخشى باقي القبائل من السود في جنوب السودان قبائل «الدنكا» وتكرهها. وهي تتوحد، فقط في مشاعر استيائها من الشمال العربي المسلم، وفي رفضها لقانون الشريعة الاسلامية الذي طبقه على البلاد ديكتاتور السودان السابق، جعفر نميري.

والشمال ليس اقل انقساما من الجنوب، فهناك حزبان رئيسيان: يتزعم الصادق المهدي، حزب الامة، كزعيم بالوراثة لطائفة الانصار الاسلامية. وقاعدة الحزب ريفية، واعضاؤه - كما دفع البريطانيون ثمنا باهظا لتعلم ذلك قبل قرن مضى - وطنيون مخلصون، ولا يرغبون بالنفوذ المصري على السودان، بشكل خاص. واما طائفة الختمية المنافسة، فتتزعمها عائلة الميرغني، التي يعتبر الحزب الاتحادي الديمقراطي، ذراعها غير الديني (الاتحاد الذي ينادي به الحزب انما هو مع مصر) وقاعدته حضرية ومن ابناء الطبقة الوسطى.

وحصل حزب الامة، في الانتخابات التي نظمها الجيش بعد استيلائه على السلطة، اثر خلع الرئيس السابق جعفر نميري، على معظم الاصوات، ولكنه لم يحصل على الاغلبية. وقد لجأ الصادق المهدي، كرئيس للوزراء، لتشكيل ائتلاف صعب مع الاتحاد بين الديمقراطيين، حيث حصل العديد من ابناء عائلة الميرغني على عدد من المناصب المهمة في حكومته. ولكن الخلافات الطائفية كانت مريرة. ولم تستطيع الحكومة قطع دعم للمواد الغذائية والوقود، مما ادى الى ارهاق الميزانية، وانهاك الاقتصاد الوطني، كما لم تستطع صنع السلام في الجنوب، كما يود الصادق المهدي ان يفعل دون شك، نظرا، لكونه تقيا غير متعصب.

وفي محاولة لتعزيز سلطته، ادخل الصادق المهدي، الجبهة القومية الاسلامية الصغيرة، التي يتزعمها صهره، حسن الترابي، الى ائتلافه الحاكم، وبالفعل اصبح مركز الصادق المهدي اقوى في مواجهة عائلة الميرغني ولكن فيما يتعلق بمسالة الجنوب، اصبح موقفه ضعيفا بشكل يدعو الى التشاؤم.

فالجبهة الاسلامية لا تحتمل اي تخفيف لقانون الشريعة (الاسلامية). كما انه ليس لدى المهدي ما يتفاوض عليه مع المتمردين في الجنوب.

وعليه، قرر الميرغنيون القيام بالتفاوض بدلا عنه. ففي شهر ديسمبر الماضي، قام محمد عثمان الميرغني، زعيم الاتحاديين الديمقراطيين، بزيارة لاديس ابابا، واقنع جون غارانغ بالموافقة على ان يوقف المتمردون القتال، اذا ما استثني غير المسلمين من احكام الشريعة.

ولكن حسن الترابي، اوقف الحكومة عن التصديق على هذه الاتفاقية، لذلك قرر الميرغنيون وحزبهم الانسحاب من الائتلاف الحكومي.

ولكن الجيش ضاق ذرعا بهذه «السخافات»، حيث ان معظم الضباط من ابناء الطبقة الوسطى، ومن مواليد المدن ذوي الميول المصرية، وبالتالي فهم من الموالين بشكل كبير للميرغنيين وللحزب الاتحادي الديمقراطي وهم اناس عصريون، ويشعرون بالخجل من حماقات الدكتاتورية العسكرية للجنرال السابق جعفر نميري، وهم ليسوا مستعدين - رغم انهم هم الذين تصرفوا في السابق - لاسقاط الحكومة ثانية. ولكنهم يرغبون في انهاء الحرب في الجنوب. وبسبب نقص الغذاء والسلاح، فقد قضى الكثير من الضباط حياتهم في الجنوب، غير قادرين على تركه وغير قادرين على القتال.

ويبدو ان الجنرالات يائسون اكثر من ان يكونوا غاضبين. فهم يعرفون ان رئيس الوزراء سيكون في ورطة اذا اوقف تطبيق احكام الشريعة، حيث ستوقف الجبهة القومية الاسلامية دعمها له. واذا لم يوقف تطبيقه، فلن يتفاوض المتمردون الجنوبيون معه، ولن يدعمه الاتحاديون الديمقراطيون. وتحذير رئيس الوزراء الضمني يساعد على ابقاء الجيش في تكناته. ولطائفة الانصار التابعة لرئيس الحكومة، ميليشياتها الخاصة، التي يضاهي عددها تقريبا عدد افراد الجيش، وتتمتع بمعنويات اعلى من الجيش، وان كان لدى هذا الجيش دبابات واسلحة ثقيلة اكثر. وفي الوقت نفسه، الذي انتهى فيه موعد الانذار النهائي للجيش، غادر وفد مشترك من حزب رئيس الوزراء والجبهة القومية الاسلامية الى ليبيا في محاولة لشراء الاسلحة.

واذا ما حاول الجيش قلب الحكومة، فقد تندلع المعارك في الخرطوم. ومن غير المحتمل ان يغير ذلك شيئا. حيث ان الحرب التي وصلت الى طريق مسدود والمجاعة المميتة ستستمران في الجنوب.



● الصادق المهدي

أسعار العملات

العملـــة	السعـر
الريال السعودي	٧٫٧٠٦
الريال القطري	٧٩٫٤٠
الريال العماني	٧٥١
الدينار البحريني	٧٦٧
درهم الامارات	٧٨٫٦٩٥
الجنيه المصري (نقدي)	١١٨
الريال اليمني الشمالي	٢٩٫٦٤٠
الدينار اليمني	٨٤٢
الدينار التونسي	٣٢١
الدينار الاردني	٥٣٣٫٥٠
الدينار العراقي	١٢٠
الليرة اللبنانية	٦٩٦
الليرة السورية	٦٦٣
الدرهم المغربي	٣٥٫٢٤٠
الدولار الاميركي	٢٨٨٫٧٠
الدولار الكندي	٢٤٠
الجنيه الاسترليني	٤٩٩٫٧٥
الجنيه القبرصي	٦٠٨٫٥٠
المارك الالماني	١٥٨٫١٠
الفرنك السويسري	١٨٥٫١٥
الفرنك الفرنسي	٤٦٫٤٥
الفرنك البلجيكي	٧٫٦٠٠
الليرة الايطالية	٢١٤٫٥٠
الليرة التركية	١٥٦
الجلدر الهولندي	١٤٠
الشلن النمساوي	٢٢٫٤٥٠
الدراخما اليونانية	٢٫٠٦٠
البيزتا الاسبانية	٢٫٥٣٥
الروبية الهندية	١٨٫٨٣٠
الروبية الباكستانية	١٥٫٠٠
الروبية السيلانية	٨٫٧٣٨
دولار سنغافورة	١٤٩٫٩٥
دولار هونغ كونغ	٣٧٫٠٠
التكا البنغلادشي	٨٫٠٠
الين الياباني	٢٫٣٦٥
البيسو الفلبيني	١٣٫٦٦٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٩٢
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	—
سعر كيلو الفضة	٧٥٫٥
سعر الجرام عيار ٢٢	٣٫٨٥٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣٫٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣٫٥٠٠
سعر ذهب تولات	٤٢٠
سعر الاونصة	١٢٥
سعر الليرة الرشادية	٢٤٫٥

* المزيني (١٩٨٩/٣/٢)

أسواق المال العالمية

(٨٩/٣/٢)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١١ ١/٢
الاموال الفدرالية	٩ ٧/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٨٫٦٤
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	٩٦ ٢٧/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٣
انتربانك (اسبوعان)	١٢ ١/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٢ ١٣/١٦
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٤ ٥/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٤ ٢١/٣٢

بورصة باريس

١٩٨٩/٣/٤

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٥٩٤
اجينس هافاس	—
اير ليكيد	٥٧٤
[illegible]	[illegible]

المصارف العربية تشارك باعداد قواعد برنامج تمويل التجارة

يبحث مجلس المديرين التنفيذيين بصندوق النقد العربي في ابوظبي في ١٦ مارس الجاري تقريرا حول القواعد الاجرائية لبرنامج تمويل التجارة العربية الذي اعده وينفذه الصندوق.

وتجتمع الثلاثاء المقبل لجنة فنية تضم بعض المؤسسات والمصارف والهيئات المهتمة ببرنامج تمويل التجارة بين الدول العربية ومن بينها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والبنك الاسلامي للتنمية والشركة العربية المصرفية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار وبنك الخليج الدولي واليوباف والبنك العربي المحدود لمناقشة القواعد الاجرائية لهذا البرنامج على ضوء التجارب في هذا المجال.

وصرح مدير عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الدكتور عبدالله القويز لوكالة الانباء الكويتية «كونا» امس ان صندوق النقد العربي قد قرر حجز مبلغ ٢٥٠ مليون دولار اميركي لتنفيذ البرنامج وترك ٢٥٠ مليون دولار اخرى للمصارف المركزية التجارية والمؤسسات المالية العربية المشتركة لتمويلها بحيث يبلغ اجمالي رأس مال هذا البرنامج خمسمائة مليون دولار، وهو المبلغ الذي وافق عليه مجلس محافظي صندوق النقد العربي في اجتماعه بمسقط في شهر ابريل الماضي.

ازدياد النشاط بمطار أبوظبي

حققت دائرة الطيران المدني في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة مستويات عالية في الخدمة في مجال الطيران المدني والنقل الجوي وخدمة المطارات المدنية.

وقد بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة بمطار ابوظبي خلال العام الماضي ٣٠٢٣ طائرة بزيادة تبلغ ١٠ بالمائة عن العام السابق.

ويبلغ اجمالي عدد الركاب خلال الفترة نفسها ٣٠١ الف و٤٤٧ راكبا وعدد الطائرات القادمة والمغادرة خلال الفترة نفسها ٨٨٥ طائرة بزيادة قدرها ٢٢ بالمائة عن العام السابق.

وقد واصل عدد الطائرات القادمة والمغادرة ارتفاعه في شهر ابريل من العام الماضي فبلغ ثلاثة الاف و٥٣٤ طائرة وكان اجمالي عدد الركاب في الشهر نفسه ١٨١ الفا و٨٢ راكبا وفي شهر مايو من العام الماضي بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة ثلاثة الاف و٨٣ طائرة كما بلغ اجمالي عدد الركاب ١٧٣ الفا و٧٦٤ راكبا.

وفي شهر يونيو من العام الماضي بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة بالمطار ثلاثة الاف و٢٥٣ طائرة .. كما بلغ اجمالي عدد الركاب القادمين والمغادرين والعابرين بالمطار خلال الشهر نفسه ٢٢٣ الفا و٦١٣ راكبا.

وفي شهر يوليو من العام الماضي بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة بالمطار ثلاثة الاف و٢٩٦ طائرة كما بلغ اجمالي عدد الركاب القادمين والمغادرين والعابرين بالمطار خلال الشهر نفسه ٣٥٤ الفا و١٨ راكبا.

وحققت الخدمات الارضية ارقاما قياسية دولية في تسهيلات وسرعة انجاز معاملات وخدمات المسافرين والشحن الجوي. كما انجزت دائرة الطيران المدني خلال العام الماضي عدة مشروعات من بينها اعادة رصف المناطق الاسفلتية والمدارج الرئيسية والفرعية بمطار ابوظبي الدولي.

وتم استبدال الحاسب الالي لقسم الارصاد الجوية ليواكب التطور والتوسع في خدمات الارصاد الجوية.

بالاضافة الى ذلك فان دائرة الطيران المدني في ابوظبي قامت في العام الماضي بانجاز عدة اعمال ومشروعات حيوية من بينها توفير قاعات خاصة للركاب المغادرين والعابرين ستلحق بمبنى «الساتلايت» من شأنها تسهيل وارشاد المسافرين على كل طائرة بما يلبي مستلزمات السلامة والراحة وتحويل مطار البطين الى مطار خاص لاستقبال كبار زوار الدولة واعداد ما يحتويه من المباني الرئيسية والمرافق لتصبح من افضل المستويات واستبدال شبكة مياه الشرب المصنوعة من الحديد باخرى مصنوعة من انابيب البلاستيك ذات المواصفات الخاصة بمطار ابوظبي الدولي لتحسين خدمة مياه الشرب في مباني المطار المختلفة وبناء مظلات وحظائر خدمات وصيانة المطار وبناء مستودع خاص للمواد القابلة للاشتعال وتوسيع نظام صرف المياه بمرفق التموين واصلاح وصيانة مباني مطار ابوظبي الدولي ودراسة وتقييم حركة الطائرات والمسافرين والشحن الجوي لتقدير احتياجات المطار حتى عام ٢٠٠٠ واعداد الخطة المناسبة لمواجهة التطورات المستقبلية وتوفير مبردات مياه اضافة لزيادة قدرة اجهزة التكييف المركزي في المرافق المختلفة بالمطار ثم التوسع في هذه الخدمات بعد ذلك.

استقرار اسعار الفائدة على الريال السعودي

استقرت ودائع الريال السعودي ما بين البنوك في سوق عادة ما تكون هادئة يوم الاحد. وتركز النشاط على ودائع الاجال القصيرة في الوقت الذي قامت فيه البنوك بتسوية مراكزها.

عدد الدول العربية المستوردة للعمالة الأجنبية يشهد زيادة مستمرة

■ ٦ مليارات دولار سنوياً يحولها العاملون بالخليج لبلدانهم

تراوحت قيمة تحويلات العمالة الاجنبية في دول الخليج العربية الى بلدانهم بين ٦ و٨ مليارات دولار سنويا.

وقدر مدير منظمة العمل العربية الهاشمي البناني اجمالي تلك التحويلات في الفترة بين ١٩٧٥ و١٩٧٨ بانها تتجاوز ٨٠ مليار دولار.

وقال البناني في تقرير اعده للدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربي المقرر عقده في الرباط في الفترة من ٦-١٣ مارس الجاري ان تلك التحويلات اسهمت كثيرا في اثراء الناتج القومي لبلدان المنشأ العربية مشيرا الى ان هذه التحويلات ربما اضافت نحو ١٥٪ من اجمالي الناتج القومي في مصر و١٨٪ في الاردن و٢٩٪ في الجمهورية العربية اليمنية و٧٠٪ في اليمن الديمقراطي بل انها تجاوزت طبقا لما ذكره البناني اجمالي مساعدات التنمية الرسمية التي قدمت الى الدول العربية في عام ١٩٨٥ وهي في حدود ٦ مليارات دولار.

واشار البناني الى ان حجم القوى العاملة في عام ١٩٨٧ يقدر بنحو ٥٦٫٥ مليون عامل وانه من المتوقع ان يصل الى ٦٢ مليونا سنة ١٩٩٠ ونحو ٨٥ مليونا سنويا خلال الفترة ١٩٩٥-٢٠٠٠.

واشار الى ان العمالة العربية تتسم بصفة عامة بانخفاض المشاركة في النشاط الاقتصادي على المستوى الاجمالي منوها بان معدلات مشاركة النساء في النشاط الاقتصادي لا تتجاوز ١٠ بالمائة في اغلب الاقطار العربية.

كما بين بان العمالة العربية تتسم بالاضافة الى غلبة العاملين غير المهرة ونصف المهرة انتشار الاستخدام الهامشي في بعض الاقطار العربية التي تعاني من بطالة واضحة مثل مصر والمغرب والسودان وتونس وهي ظاهرة واضحة في المدن العربية ويعبر عنها احيانا بالفئات الهلامية والرثة وان كان من الافضل كما قال البناني الاشارة اليها بالهامشية.

واكد البناني بان النفط كان قوة فاعلة في صياغة ملامح الطاقة البشرية العربية فمن خلال العمالة الوافدة العربية والعمالة الاجنبية خاصة الاسيوية تشكلت اهم سمات قوة العمل العربية في العقدين الاخيرين.

تاريخ الهجرات

وقال ان السبعينات على وجه الخصوص شهدت حركة انتقال للعمالة العربية لم يشهدها التاريخ العربي من قبل او تاريخ الهجرات على وجه العموم فقد ترتب على ارتفاع العائدات النفطية منذ سنة ١٩٦٥ ثم الطفرة التي شهدتها بعد حرب ١٩٧٣ واستمرار التصاعد حتى بداية الثمانينات اتجاه بلدان النفط الى تنفيذ خطط انمائية طموحة ولان هذه المجموعة من الاقطار قليلة السكان لا تتوفر لديها قوة عمالة كافية فقد لجأت الى استجلاب العمالة من الخارج واتسعت قائمة الاقطار المستقبلة للعمالة لتشمل كلا من العراق والاردن وسلطنة عمان وذلك في الثمانينات بعد ان كانت مقتصرة على البلدان الخليجية وليبيا.

ويشير البناني الى ارتفاع حجم الوافدين غير العرب في هذه الاقطار فبعد ان كان عددهم في حدود ٨٠٠ الف عام ١٩٧٥ ارتفع الى ٢٫٤ مليون عام ١٩٨٥ في حين لم يزد العرب الا بمليون واحد ليصبحوا سنة ١٩٨٥ ٣٫١٤ ملايين والارتفاع الاكبر سجله الاسيويون من الفلبين وكوريا وبنغلادش والهند.

ارتفاع اسعار المعادن أوقف خطط اقفال العديد من المناجم الافريقية

توقعات بعودتها للتراجع

قد تعمل الاحوال الجوية الطيبة وانتعاش اسعار المعادن على تخفيف بعض متاعب افريقيا الاقتصادية ولكن علاج مشاكلها العضال لا يزال امرا عزيز المنال.

وتكهنت اللجنة الاقتصادية المختصة بافريقيا والتابعة للامم المتحدة في الاونة الاخيرة بان «من كل العوامل الحاسمة في الاداء الاقتصادي الافريقي في عام ١٩٨٩ يبدو ان فرص تحسن الاحوال الجوية هي العامل المؤكد الوحيد».

وتقول اللجنة التي تتخذ من اديس ابابا مقرا لها ان الاقتصاديات الافريقيا نمت بمعدل ٢٫٥ بالمائة العام الماضي اي مثلي معدل النمو في عام ١٩٨٧.

وساهم في ذلك سقوط الامطار في مناطق كثيرة مما ادى الى زيادة الانتاج الزراعي بنسبة ٣٫٨ بالمائة.

الا ان النمو الاقتصادي لا يزال متعثرا خلف الزيادة السكانية التي تبلغ نحو ثلاثة بالمائة سنويا.

ويقول المسؤولون الافارقة ان النمو الاقتصادي لا يزيد عن نصف ما تحتاجه افقر قارة في العالم لوضعها على الطريق الى انتعاش مطرد.

وتمثل الديون الاجنبية المتراكمة على افريقيا وقدرها ٢٣٠ مليار دولار عقبة رئيسية امام التنمية. وتلتهم اقساط هذه الديون اكثر من ٤٠ بالمائة من عائدات التصدير السنوية.

الغاء الديون

وعلى الرغم من مبادرات للدول الصناعية في الاونة الاخيرة منها الغاء بعض الديون والسماح بالسداد على فترات اطول وتقديم مساعدات جديدة فلم تذكر اللجنة الاقتصادية لافريقيا تحقيق اي انفراج حقيقي في حل ازمة الديون.

وقد حقق محصول الحبوب في افريقيا في العام الماضي زيادة طيبة بلغت ٧٫٨ بالمائة ووصل الى ٧١٫٨ ملايين طن. الا ان السودان وشمال اثيوبيا وانغولا وموزامبيق تعرضوا مرة اخرى للمجاعة او كانوا على وشك مواجهتها من جديد بسبب الحرب الاهلية او اثار جفاف عام ١٩٨٧ او الاثنين معا.

وفي الوقت نفسه فان افريقيا التي يدر تصدير المعادن والمحاصيل معظم عائداتها لا تزال تعاني من اثر الهبوط الحاد في اسعار السلع في مطلع الثمانينات.

وقد تراجعت عائدات التصدير للدول الواقعة جنوبي الصحراء الكبرى بواقع النصف تقريبا او بحوالي ٢٤ مليار دولار في الفترة بين عام ١٩٨٠ و١٩٨٧.

ويعني ارتفاع الاسعار العالمية للنحاس في العام الماضي بحوالي النصف واستمرار هذا الارتفاع تراجع حدة مشاكل زامبيا وزائير اكبر منتجين للنحاس في افريقيا.

وكان ارتفاع اسعار الالمنيوم التي زادت بحوالي الثلثين في عام ١٩٨٨ ـ حسبما اظهرت تقديرات صندوق النقد الدولي هذا الشهر ـ انباء سارة لغينيا وسيراليون.

وتمكنت زيمبابوي اخيرا من الغاء خطط لاغلاق مناجم النيكل عندما قفزت اسعار المعدن بنسبة ١٨٣ بالمائة.

● العمل في المناجم .. مهمة شاقة

واستفادت عدة دول اخرى من انتعاش الاسعار العالمية للقمح والزنك والسكر والذرة والزيوت النباتية التي تظهر ارقام صندوق النقد انها زادت بما يتراوح بين ٢٨ و٥٥ بالمائة في عام ١٩٨٨.

بيد ان الدول الافريقية المنتجة للنفط لا تزال تعاني.

وتقليديا تكسب هذه الدول والدول الاخرى المنتجة للنفط غير الاعضاء باوبك مثل انغولا والكاميرون والكونغو وبنين حوالي ٧٠ بالمائة من عائدات التصدير الافريقية.

لكن ارقام صندوق النقد تظهر ان اسعار النفط الخام بالدولار في السوق الحرة كانت تقل في العام الماضي بنسبة الخمس تقريبا عن مستوياتها في عام ١٩٨٧.

وتقول اللجنة ان محاصيل مثل البن والكاكاو تاتي بعد النفط كاهم سلع للقارة وحاليا اقلها رواجا.

وقد زادت اسعار البن بنسبة ثمانية بالمائة العام الماضي وزادت اسعار الشاي بحوالي خمسة بالمائة وبالتالي لم يطرأ سوى تحسن متواضع على اقتصاديات الدول المنتجة لهما مثل كينيا واوغندا.

الا ان اسعار الكاكاو تراجعت باكثر من الخمس تقريبا وابرزت ساحل العاج ـ اكبر منتج للكاكاو في العالم ـ هذا الشهر تاثير ذلك عليها عندما افادت بوجود عجز تجاري نادر في الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٨. كما تضررت غانا ونيجيريا من تراجع اسعار الكاكاو.

وتتوقع اللجنة ان القيمة الحقيقية لاسعار معظم السلع المعدنية منها وغير المعدنية ستتراجع هذا العام.

أسعار الأسهم

السوق الرسمي . حركة أسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٣/١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٤٠ نقطة) (—) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر لمبيع	اخر لمشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ٩٢١											
١	بنك الكويت الوطني	[illegible]	[illegible]	,٨٨٠	٧٥٠٠٠	[illegible]	٦٦٠٠٠	,٨٨٠	٢/٢٨	,٨٩٠	,٨٨٠	
٢	بنك الخليج	[illegible]	[illegible]	,٣٥٠	٦٠٠٠٠	[illegible]	٢١٠٥٠	,٣٥٠	٢/٢٨	,٣٥٠	,٣٤٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	,٢٥٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	,٢٥٥	٢/٢٨	,٢٥٥	,٢٥٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	[illegible]	[illegible]	,٣٦٥	٢٠٠٠٠	[illegible]	٧٣٠٠	,٣٦٥	٢/٢٨	,٢٧٠	,٣٦٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	,٣٤٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	,٣٦٠	٢/٢١	,٣٤٥		,٠١٥-
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٧٠	٢/١٢	,٣٦٠	,٣٥٠	
٧	بنك برقان							,٢٥٥	٢/٢٨	,٢٥٥	,٢٥٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٢٥		,٤٢٥	١٤٠٠٠٠	٩	٥٩٥٠٠	,٤٢٠	٢/٢٨	,٤٣٠	,٤٢٥	,٠٠٥+
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٨٩٨											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٤٠	١٢/٢٧	,١٣٠		
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٠٤	٢/٢٠	,٠٩٧		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٨٠	١٢/٢٧	,٤٩٠	,٤٦٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٦	٢/٢٨	,٠٥٨	,٠٥٦	
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية	,٠٨٠		,٠٨٠	٥٣٨٢٠	١	٤٣٠٦	,٠٨٢	٢/٢١		,٠٧٨	,٠٠٢-
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٦٨	٢/٢٨	,٠٦٨	,٠٦٥	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٧٦		,٠٧٦	٦٤٠٠٠٠	٤	٤٨٦٤٠	,٠٧٩	٢/٢٨		,٠٧٧	,٠٠٣-
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٣١											
١٧	الكويت للتامين							,٧٠٠	٢/٧	,٧٠٠	,٦٩٠	
١٨	الخليج للتامين							,٣٦٠	١٢/٢٨			
١٩	الاهلية للتامين							,٥٦٠	٢/١٤			
٢٠	وربة للتامين							,٣٦٥	٢/٢١	٣٧٥	,٣٤٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦١٥											
٢١	عقارات الكويت							,١٤٠	٢/٢٨	,١٤٢	,١٤٠	
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٥٦	٢/٢٨		,٠٥٦	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٩٢	١/٢٥			
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٣٠											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٢٠	٢/٢٢	,٥٥٠	,٥١٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٢٨٠	٢/٢٠			
٢٨	اسمنت الكويت							,١٧٠	٢/٦			
٢٩	صناعات التبريد							,٣٣٥	٢/٢٨			
٣٠	الخليج للكيبلات							,٩٧٠	٢/٢٨			
٣١	الصناعات الدوائية							,١٠٨	٢/٢٨	,٩٨٠	,٩٦٠	
٣٢	اصلاح السفن									,١١٠	,١٠٦	
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية							,٢٨٠	١٢/٢٦			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع: ٩٠٠											
	[illegible]											
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٦٩											
	[illegible]											
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٣٨											
	[illegible]											
	المجموع الكلي											

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٢٠٧٣٫٧٣
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٦٦٦٫٧
معدل الفايننشال تايمز العام	١٠٥١٫٤٢
معدل الداو جونز الصناعي	٢٢٤٣٫٠٤
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٢٨٧٫١١
حجم التداول في نيويورك	١٥٦٤٩٥٧٤٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٣/١

	اعلى سعر	معدل التغير
١) فيرست بانك	٢٠ ٧/٨	١/٤-
٢) جيرج	١٠ ١/٨	١/٨-
٣) هوسب	٤٨ ٣/٤	١/٤+
٤) كولوميا	١٨	١ ١/٤+
٥) امهارست	٤٠	١/٤-
٦) يو.اس.اف	٣٠ ٧/٨	١/٢-
٧) ايه.تي.تي	٣٠	١/٤-
٨) توسكو	٤ ١/٤	١/٨+
٩) سيركيل	١٥ ١/٤	٣/٨+
١٠) ينيون كارب	٢٩ ١/٢	١/٢-

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٣/٢	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠٫٣٧٧٠	٣٫٦٧٢٠	٣٫٧٥٠٣	٠٫٢٨٨٨	١٫٣٥٥٢	٦٫٢٥٠٠	١٫٢٨١٠	١٫٥٧٠٠	٠٫٥٨١٢	١٫٨٣٧٥
دينار بحريني	٢٫٦٥٢٥	—	٩٫٧٤٠٠	٩٫٩٤٧٧	٠٫٧٦٦٠	٣٫٥٩٤٨	١٦٫٥٧٨٢	٣٫٣٩٧٨	٤٫١٦٤٤	١٫٥٤١٧	٤٫٨٧٤٠
درهم امارات	٠٫٢٧٢٣	٠٫١٠٢٦	—	١٫٠٢١٣	٠٫٠٧٨٦	٠٫٣٦٩٠	١٫٧٠٢٠	٠٫٣٤٨٨	٠٫٤٢٧٥	٠٫١٥٨٢	٠٫٥٠٠٤
ريال سعودي	٠٫٢٦٦٦	٠٫١٠٠٥	٠٫٩٧٩١	—	٠٫٠٧٧٠	٠٫٣٦١٣	١٫٦٦٦٥	٠٫٣٤١٥	٠٫٤١٨٦	٠٫١٥٤٩	٠٫٤٨٩٩
دينار كويتي	٣٫٤٦٢٦	١٫٣٠٥٤	١٢٫٧١٤٦	١٢٫٩٨٥٨	—	٤٫٦٩٢٦	٢١٫٦٤١٢	٤٫٤٣٥٦	٥٫٤٣٦٢	٢٫٠١٢٥	٦٫٣٦٢٥
١٠٠٠ لير ايطالي	٠٫٧٣٧٨	٠٫٢٧٨١	٢٫٧٠٩٤	٢٫٧٦٧٢	٠٫٢١٣١	—	٤٫٦١١٧	٠٫٩٤٥٢	١٫١٣٨٤	٠٫٤٢٨٨	١٫٣٥٥٨
فرنك فرنسي	٠٫١٦٠٠	٠٫٠٦٠٣	٠٫٥٨٧٥	٠٫٦٠٠٠	٠٫٠٤٦٢	٠٫٢١٦٨	—	٠٫٢٠٤٩	٠٫٢٥١٢	٠٫٠٩٣٠	٠٫٢٩٤٠
١٠٠ ين ياباني	٠٫٧٨٠٦	٠٫٢٩٤٣	٢٫٨٦٦٥	٢٫٩٢٧٦	٠٫٢٢٥٤	١٫٠٥٧٩	٤٫٨٧٩٠	—	١٫٢٢٥٦	٠٫٤٥٣٧	١٫٤٣٤٤
فرنك سويسري	٠٫٦٣٦٩	٠٫٢٤٠١	٢٫٣٣٨٨	٢٫٣٨٨٧	٠٫١٨٣٩	٠٫٨٦٣٢	٣٫٩٨٠٨	٠٫٨١٥٩	—	٠٫٣٧٠٢	١٫١٧٠٣
جنيه استرليني	١٫٧٢٠٥	٠٫٦٤٨٦	٦٫٣١٧٦	٦٫٤٥٢٣	٠٫٤٩٨٨	٢٫٣٣١٧	١٠٫٧٥٣١	٢٫٢٠٣٩	٢٫٧٠١١	—	٣٫١٦١٤
مارك الماني	٠٫٥٤٤٢	٠٫٢٠٥١	١٫٩٩٨٣	٢٫٠٤٠٩	٠٫١٥٧١	٠٫٣٦١٣	٣٫٤٠١٣	٠٫٦٩٧١	٠٫٨٥٤٤	٠٫٣١٦٣	—

سوق السندات

نشرة تداول السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٩

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧٫٥	٨٩/٥/١٥	١٠١٫٥	١٠٠٫٢٧٥	٦٫٢٥		
٢	تيوليسودين فايما	٧٫٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠٫٣٧٥	١٠٠٫١٢٥	٦٫٣٦		
٣	الشركات السبع	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣٫٧٥	١٠٣٫٢٥	٦٫٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢٫٢٥	١٠٢	٧٫٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٧٫٢٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠٫٥	١٠٠٫٧٥	٧٫٢٣		
٦	الاستشارات المالية	٨٫٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١٫٧٥	١٠٢٫٢٥	٧٫٢٧		
٧	جمهورية فنلندة	٧٫٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠٫٥	١٠١	٧٫٣١		
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧٫٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠٫٥	١٠١	٧٫٣٢		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧٫٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠٫٢٥	١٠٠٫٧٥	٧٫٣٢		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧٫٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠٫٥	١٠١	٧٫٣٢		
١١	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧٫٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠٫٥	١٠١	٧٫٣٣		
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧٫٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١٫٢٥	١٠١٫٧٥	٧٫٣٠		
١٣	البنك العقاري الكويتي	٦٫٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨٫٧٥	٩٩٫٢٥	٧٫١٠		
	المجموع الكلي							

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٣/٢	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٣ ١/٢
بوردن انك	٥٦ ٥/٨
بونيسيز كوربوريشن	٣١
داتا جنرال	١٨
كاتربيلر	٥٨ ١/٢
تشيزمنهاتن بانك	٣٢ ١/٨
كرايزلر	٣٦ ٣/٨
سيتي كورب	٢٥ ١/٤
كلوريكس	٣٢ ١/٨
دير اند كومباني	٤٨ ١/٤
ديجيتال ايكويبمنت	١١١ ٣/٤
دو كيميكالز	٩٣ ٥/٨
دوبوند	٩٤ ٣/٤
ايستمان كوداك	٤٦
ايكسون	٤٤
فلور كوربوريشن	٢٢ ١/٢
فوستر ويلر	١٦ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٤٥
جنرال موتورز	٨٤ ٧/٨
جنرال دايناميكس	٥٠ ٧/٨
كوديير	٤٨ ٣/٤
هاليبرتون	٢٨ ١/٤
هيلت اند باكارد	٥٤ ٧/٨
هيلتون هوتيل	٤٩ ١/٢
هوليداي ان	١٢٩ ٥/٨
[illegible]	[illegible]

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٣/٣)

اسم الشركة	السعر
[illegible]	[illegible]

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٣/٢

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
[illegible]	[illegible]

ضمن مشروع يشمل الاردن وتركيا

اتصـــالات كويتيـــة عـــراقية لربط البلـــدين بخط للسـكك الحـــديدية

يجري العراق حاليا اتصالات مع الجهات المختصة في كل من الكويت والاردن وتركيا لتنفيذ خطوط جديدة تربط شبكة السكك الحديد العراقية بهذه الدول.

وذكرت المديرة العامة للمنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات المهندسة ازهار عبدالوهاب القيسي ان الدراسات والمفاوضات مع الدول المعنية مستمرة من أجل تامين خطوط للسكك بمواصفات فنية موحدة.

وكانت الانباء قد ذكرت خلال زيارة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للعراق الشهر الماضي انه سيبحث ربط البلدين بخط للسكك الحديدية ضمن مشاريع التعاون المشترك.

ولم تتطرق المهندسة ازهار الى المزيد من التفاصيل في مقابلة نشرت ببغداد واكتفت بالقول «هناك توجه لاعداد دراسات وتصاميم لربط العراق بالاقطار العربية والدول الصديقة المجاورة بخطوط السكك الحديد.

وياتي الحديث عن هذه المشاريع بعد وقت قصير من الاعلان عن خطط لانشاء شبكة خطوط جديدة للسكك الحديد تربط مختلف مدن العراق بكلفة تزيد عن ثلاثة مليارات دينار عراقي.

وتشمل هذه المشاريع انشاء خط دائري حول مدينة بغداد بكلفة تخمينية تبلغ ملياري دينار وخط جديد لربط مدينتي بغداد بالبصرة عبر مدينة الناصرية وربط العاصمة بغداد بالمدن الشمالية بخط جديد.

والمعروف ان العراق كان يرتبط بالمدن الاوروبية عبر خط الشرق السريع الذي اوقفت السلطات السورية العمل به بعد وقت قصير من اندلاع الحرب في سبتمبر عام ١٩٨٠.

وتشير المعلومات الى ان طول الجزء العراقي من الخط الذي يربط مدينة الموصل شمالي العراق بالحدود التركية يبلغ ١٥٤كم وبكلفة تقديرية تبلغ ٣٠٠ مليون دينار عراقي.

نيجيريا تعتزم تحويل ٣ شركات للقطاع الخاص

تستعد نيجيريا، التي تحاول مساعدة اقتصادها المثقل بالديون من خلال تنشيط القطاع الخاص، لبيع ثلاث شركات اخرى عامة بيعا كليا او جزئيا للقطاع الخاص.

وقال الراديو الحكومي امس الاول ان اسهم الحكومة في الشركة الوطنية للنفط والمواد الكيماوية وشركة ابا لصناعة النسيج وشركة نيجيريا المتحدة للتامين ستكون جاهزة للبيع خلال الفترة بين ابريل ويونيو المقبلين.

ويجري الاستعداد لبيع جزء من شركة النفط الوطنية التي تمتلك الحكومة حاليا ٦٠ بالمائة من اسهمها. وستطرح الشركتان الاخريان بالكامل للبيع.

ومن المقرر ان يشمل برنامج بيع الشركات العامة للقطاع الخاص ٩٢ شركة، ستباع ٦٧ منها بالكامل للقطاع الخاص.

ندوة حول ادارة الانفاق العام بالمعهد العربي للتخطيط

تبدأ في مقر المعهد العربي للتخطيط اليوم ندوة ادارة الانفاق العام التي تنظم بالتعاون مع معهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي بواشنطن وتستمر اسبوعا.

وتهدف الندوة التي سيحضرها اكثر من ثلاثين مشاركا من كبار موظفي وزارة المالية والتخطيط في دول المنطقة ومنها البحرين ومصر والعراق والاردن وعمان وجمهورية اليمن الديمقراطية وقطر والمملكة العربية السعودية والصومال والسودان وجمهورية اليمن العربية الى بيان الاجراءات لتحسين كفاءة وفاعلية الانفاق العام في ظل اعتبارات اولويات الانفاق الاستثماري ونوعيته وتخصيص الانفاق الجاري وخاصة للتشغيل والصيانة وربط الخطط بالميزانية والمشروعات وتحسين تنفيذ الميزانية وادارة الانفاق بشكل عام.

ويشارك في تقديم الندوة وادارة مناقشاتها اساتذة وخبراء من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والمعهد العربي للتخطيط.

ازدياد الواردات التونسية

سجلت التجارة الخارجية التونسية خلال العام الماضي ١٩٨٨ زيادة في الواردات بلغت ما نسبته ٢٦ بالمائة وزيادة في الصادرات بلغت ١٦,٠٦ بالمائة مقارنة مع سنة ١٩٨٧.

اما نسبة تغطية الواردات للصادرات فقد تقلصت بنسبة ٧٠,٦ بالمائة خلال عام ٨٧ والى ٦٥ بالمائة عام ٨٨.

وتفسر الدوائر المسؤولة هذا الانخفاض في نسبة التغطية بالاجراءات التي اتخذتها الحكومة لتيسير توريد المواد الاولية والمواد نصف المصنفة بهدف تنشيط القطاعات الاقتصادية اضافة الى ارتفاع الواردات من المواد الغذائية.

استصلاح الاراضي بسوريا

نفذت الشركة العامة لاستصلاح الاراضي بحماة عددا من الاعمال خلال العام الماضي بلغت تكاليفها حوالي ١٣٨ مليون ليرة سورية.

وقد خصص منها مبلغ ٥٨ مليونا لمشروع تطوير الغاب، وتبذل الشركة خلال العام الحالي جهودا كبيرة لاستصلاح عدد من الاراضي الزراعية.

صادرات مصرية للسعودية

تم الاتفاق على قيام مصر بتصدير حصص من النشا والجلوكوز الى السعودية لتلبية احتياجات عدة فنادق ومصانع لانتاج الاغذية والمعلبات المحفوظة ومؤسسات بيع الحلوى في السعودية من هذه السلع وذلك بما قيمته ٢٥٠ الف دولار كحصص تجريبية في البداية.

معرض دولي

افتتح في كولونيا بالمانيا الغربية امس المعرض الدولي للادوات الحديدية بمشاركة اكثر من ١٠٠٠ شركة انتاجية وتجارية، نصفها تقريبا من الدول الصناعية الاجنبية.

ويشهد المعرض على مدى اربعة ايام عرض احدث مبتكرات الاجهزة والمعدات اليدوية والكهربائية والاقفال ولوازم البناء والمنازل.

والى جانب الصفقات المتوقعة مع التجار الاجانب الذين يفدون عادة من شتى انحاء العالم فان التفاؤل يسود اجنحة المعرض نظرا لانتعاش قطاع البناء من جديد في المانيا الغربية.

بعد تخفيض الاتحاد السوفيتي لصادراته النفطية

الاجتمـــاع الوزاري بـــين اوبك والمنتجـــين من خارجها يعقد نهـــاية الشـــهر الجـــاري

توقع مصدر رفيع المستوى من منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» انعقاد اجتماع مشترك على مستوى الوزراء بين دول «الاوبك» والدول المنتجة للنفط خارج المنظمة في ٣١ مارس الجاري في فيينا لبحث الخطوات العملية الكفيلة بتعزيز التعاون بين الجانبين من اجل استقرار الاسعار في السوق العالمية.

وأبلغ المصدر وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان هذا الاجتماع قد يعقد على هامش المشاورات التي سيجريها وزراء النفط والطاقة للدول الاعضاء في لجنة مراقبة الاسعار والاستراتيجية بعيدة المدى للمنظمة في ٢٩ مارس الجاري في فيينا ايضا، وذلك لبحث التطورات الراهنة في السوق بالنسبة الى الاسعار والانتاج ومدى التزام كل من الدول الاعضاء باتفاق نوفمبر الاخير حول سقف الانتاج الاجمالي والحصص الانتاجية.

وتضم اللجنة وزراء النفط والطاقة من كل من الكويت والمملكة العربية السعودية والجزائر وفنزويلا واندونيسيا ونيجيريا والعراق وايران.

وأوضح المصدر ان الاتصالات جارية الان بين «الاوبك» والدول المنتجة المستقلة الشريكة مباشرة في الحوار حتى الان مع «الاوبك» تمهيدا لعقد هذا الاجتماع الوزاري بين الجانبين.

واشار الى انه قد تم الاتفاق مبدئيا حتى الان، على ان يعقد الاجتماع في ٣١ مارس الجاري في فيينا عقب اجتماع لجنة مراقبة الاسعار والاستراتيجية بعيدة المدى لمنظمة «الاوبك».

وأوضح ان عقد هذا الاجتماع الوزاري المشترك ايضا سيكون مرهونا بمدى اتفاق الدول المنتجة خارج المنظمة على استراتيجية موحدة لطرح مقترحات عملية كفيلة بايجاد تعاون حقيقي في كنف التوازن وبروح التضامن مع «الاوبك» من اجل استقرار الاسعار الذي يخدم مصالح الجانبين في السوق.

وتضم مجموعة الدول المنتجة المستقلة التي دخلت حتى الان في حوار رسمي ومباشر مع منظمة «الاوبك» مصر وعمان وماليزيا والمكسيك وانغولا وكولومبيا والصين.

وكان الاجتماع الوزاري الاول بين الجانبين قد عقد في ابريل الماضي بين وزراء نفط الدول الاعضاء في لجنة الاسعار من جانب «الاوبك» ووزراء نفط الدول المنتجة خارج المنظمة المذكورة.

ولم يتم التوصل انذاك الى اتفاق على صيغة نهائية للتعاون بين الجانبين واستقر الرأي على ضرورة مواصلة المشاورات والاتصالات من اجل وضع اساس سليم لمثل هذا التعاون بما يخدم مصلحة الاسعار وبالتالي الطرفين.

وكانت الدول المنتجة المستقلة قد اقترحت انذاك تخفيض انتاجها بنسبة ٥ بالمائة على ان تقوم دول «الاوبك» بخطوة مماثلة.

الا ان «الاوبك» رأت انذاك ان هذا العرض ليس كافيا لا سيما وانها كانت حتى الان تقدم التضحية تلو الاخرى من جانب واحد لدعم الاسعار، فيما اكتفت الدول المنتجة المستقلة خارج المنظمة بدور المتفرج المستفيد من هذه السياسة.

وكان خبراء الدول المنتجة المستقلة قد عقدوا اجتماعا يوم ٢١ فبراير الماضي في لندن بحثوا خلاله الموقف الموحد الذي يمكن تبنيه في الاجتماع الوزاري المقبل مع دول «الاوبك» في فيينا.

لقاء مشترك

وقد سبق هذا الاجتماع لقاء مشترك مع خبراء النفط والطاقة من دول الاوبك في ٢٥ يناير الماضي في لندن ايضا تم خلاله بحث السبل الكفيلة بايجاد تعاون حقيقي بين الجانبين من اجل تعزيز الاستقرار للاسعار.

وكانت مصادر نفطية وثيقة الاطلاع قد ذكرت في وقت سابق ان خمسا من الدول السبع التي حضرت اجتماع لندن الاخير من الدول المنتجة خارج «الاوبك» قد اعربت عن استعدادها لتخفيض ما قدره ١٨٠ الف برميل من انتاجها اليومي من النفط، اي ما يعادل حوالي ٥ بالمائة، وهو العرض الذي كانت قد تقدمت به لدول «الاوبك» خلال اجتماع ابريل الماضي الوزاري في فيينا.

والدول التي اعربت عن استعدادها لتخفيض انتاجها هي المكسيك (٦٨ الف برميل) وعمان (٢٨ الفا) وماليزيا (١٧ الفا) ومصر (٢٤ الفا) والصين (٣١ الفا)، بالاضافة الى الجمهورية العربية اليمنية التي ليست طرفا في الحوار المباشر حتى الان والتي اعربت عن استعدادها ايضا لتخفيض انتاجها بما قدره ١٠ الاف برميل في اليوم كمؤشر للتضامن مع «الاوبك».

الا ان انغولا وكولومبيا رفضتا الانضمام الى هذه الخطوة، بل انهما تنويان رفع انتاجهما من النفط في الاشهر المقبلة.

وقد اعربت مصادر نفطية مقربة من «الاوبك» عن تحفظها ازاء امكانية التوصل خلال الاجتماع الوزاري المشترك المحتمل عقده بين «الاوبك» والدول المنتجة المستقلة الى اتفاق على اساس هذا العرض من جانب الدول المستقلة.

وعقب خبير نفطي على ذلك بقوله ان ما ترغب جميع الدول المنتجة المستقلة في تخفيضه من انتاجها ينطبق على معدل التخفيض لدولة واحدة من دول الاوبك «وهذا ليس كافيا للتعاون الحقيقي القائم على روح التضحية المتبادلة والتضامن بين الجانبين».

بيد ان الدول المنتجة المستقلة تشير ايضا الى وضعها الاقتصادي والمالي المتدهور لتبرير رفضها لتخفيض نسبة اعلى من ذلك على الرغم من ان التعويض عن هبوط حجم الانتاج والمبيعات قد يتم بواسطة ارتفاع الاسعار وبالتالي نمو العائدات النفطية لجميع الدول المصدرة في الاوبك وخارجها.

ومن الدول المنتجة المستقلة الاخرى التي اكتفت حتى الان بدور المراقب في الحوار بين الجانبين الاتحاد السوفيتي وولايات نفطية اميركية وكندية والنرويج، التي يقال عنها ان انتاجها الحالي يعد دون القدرة الانتاجية الحقيقية بنسبة ٧,٥ بالمائة وهو ما تعتبره اوسلو تضامنا في حد ذاته مع الاوبك.

الاتحاد السوفيتي

وللمرة الاولى، قرر الاتحاد السوفيتي، الدولة الاولى المنتجة للنفط في العالم، الحد من صادراته النفطية وانضم الى التعاون الناشيء بين اعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» والدول المصدرة غير الاعضاء في المنظمة بهدف رفع اسعار النفط.

وكانت المكسيك، المصدر الرابع للنفط في العالم قد تعهدت الجمعة الماضي بخفض صادراتها النفطية بنسبة خمسة بالمائة لتبلغ ٦٨ الفا و٦٠٠ برميل في اليوم. ورأى الخبراء ان قرار الاتحاد السوفيتي، الى جانب قرار المكسيك، سيساهم في تحسين سعر النفط الخام.

ويتوقع المحللون الغربيون ان يعلن القرار السوفيتي رسميا اليوم، وأعربوا عن اعتقادهم بانه سيشمل خفضا بنسبة خمسة بالمائة ليبلغ مائة الف برميل في اليوم.

ويعتقد الخبراء ان الخطوة السوفيتية التي من المتوقع ان تثير ترحيب الدول العربية تاتي في اطار الهجوم الدبلوماسي السوفيتي في منطقة الشرق الاوسط.

الا ان المحللين في مجال النفط يعتبرون انه سيكون من الصعب التحقق من خفض الصادرات السوفيتية.

وكان انتاج النفط في الاتحاد السوفيتي توقف في العام ١٩٨٨ عند ٦٢٤ مليون طن. اما صادراته النفطية الى الدول الغربية فتبلغ نحو مليوني برميل في اليوم.

ويشير المحللون الى ان الخفض السوفيتي اضافة الى كمية الخفض التي قررتها مجموعة من الدول غير الاعضاء في منظمة «اوبك» في فبراير الماضي في لندن يعني ان انتاج النفط سيتراجع نحو ٣٠٠ الف برميل في اليوم في الفصل المقبل من العام الحالي.

ومن المفترض ان يساهم هذا الخفض، على الرغم من تواضعه، في تعزيز اسعار النفط الخام في فصل الربيع. ورأى احد الخبراء ان هذه الاسعار تحسنت منذ بداية السنة بعد خفض انتاج الدول الاعضاء في «اوبك» ومن طلب على النفط اكبر مما كان متوقعا، خصوصا في الولايات المتحدة واليابان.

وكانت السوق النفطية استبقت الاعلان السوفيتي منذ الخميس الماضي. واقفل سعر برميل نفط «ويست تكساس انترميديات» يوم الجمعة الماضي بـ ١٨,٦٥ دولارا للبرميل تسليم ابريل المقبل. وسجل تراجعا طفيفا مقارنة مع الارتفاع الكبير الذي حققه الخميس.

اما في لندن فارتفعت اسعار نفط «برنت» من بحر الشمال نحو ٦٠ سنتا منذ الاجتماع الذي عقدته الدول غير اعضاء في اوبك. وكاد سعر البرميل تسليم ابريل المقبل ان يجتاز عتبة الـ ١٧ دولارا، اذ اقفل بـ ١٦,٩٧ دولارا.

وكان خبراء من المكسيك وماليزيا ومصر وسلطنة عمان وانغولا، اضافة الى مراقبين من الاتحاد السوفيتي وكولومبيا واليمن الشمالي والنرويج ومقاطعة البرتا الكندية وولاية الاسكا الاميركية، قد تعهدوا في لندن بتجميد صادراتهم او بخفضها.

الغرف الخليجية والعراقية تبحث انشاء شركة قابضة للاستثمار

تعقد الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية الخميس المقبل اجتماعا في بغداد مع الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية لاعداد التصورات والدراسات بشأن انشاء شركة مساهمة قابضة خليجية عراقية للاستثمار الصناعي.

وصرح محمد عبدالله الملا، الامين العام لاتحاد الغرف الخليجية العربية التي مقرها الدمام، بان اقامة الشركة المقترحة سوف يؤدي الى توسيع دائرة التعاون الخليجي والاستفادة من السياسة الاقتصادية الجديدة للحكومة العراقية والتي ترمي الى نقل ملكية المؤسسات العامة الى القطاع الخاص.

وكان مجلس اتحاد الغرف الخليجية قد اقر انشاء هذه الشركة في اجتماعه الاخير في مسقط في ١٦ فبراير الماضي. وسوف تعمل الشركة في النشاط الانتاجي المباشر والنشاط الصناعي والخدمي.

الأبواب الاوروبية المقفلة تدفع رجال الأعمال المصريين للتوجه للاتحاد السوفيتي

■ بعد سنوات من العداء.. المصريون يطاردون السوفيت بالعواطف ■ لغة المصالح تتجاهل بذور العداء التي زرعها السادات

القاهرة - القبس:

من يستمع الى حديث رجال الاعمال المصريين عن العلاقات مع السوفيت يصاب بدهشة عميقة. فالحديث يجرى دائما بمفردات الود والحرص .. مصدر الدهشة ما كان قائما من علاقات بين الطرفين .. لم يكن ابدا يتسم بهذا القدر من الدفء والصدق. كان الود مفقودا وكان الحرص تنفيذا للاوامر والتعليمات.

وعندما اصيبت العلاقات بالتوتر والفتور والانقطاع في عهد السادات كان لسان حال رجال الاعمال يقول: «بركة يا جامع» فقد تخلصنا من العلاقات الاجبارية.

الان تغير الموقف على نحو درامي. تحول تدريجيا وببطء من النقيض الى النقيض. استغرق التحول سبع سنوات بدأت في عهد الرئيس حسني مبارك. خلال الفترة نفسها حدث تحول مماثل داخل اروقة الحكم وعلى مستوى الاحزاب .. الى حد ان اصبحت زيارة شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي التي تمت في فبراير الماضي من اهم الاحداث على ساحة القاهرة.

●●●

لم تكن كراهية رجال الاعمال لموسكو مجرد استجابة لنظام السادات الذي كان يكره السوفيت ويندد بهم بمناسبة وبلا مناسبة.

كان السادات يكره السوفيت لاسباب شخصية وسياسية.

كان يتصور ان السوفيت يفضلون عليه علي صبري وانصاره من الصفوة الحاكمة في عهد عبدالناصر. وكان يتصور انهم تآمروا ضده في مايو ١٩٧١. او على الاقل شجعوا العناصر المضادة للتجرؤ عليه.

فاتورة الزيارات

كراهية رجال الاعمال اكثر عمقا، لانها تستند الى اسباب ايديولوجية وتاريخية. فالسوفيت في رأيهم لا يتوقفون عن بث الافكار الاشتراكية والشيوعية التي لا تسمح بوجود القطاع الخاص. وتحض على كراهيتهم ومطاردتهم بالاتهامات والنيل من سمعتهم وشرفهم.

وكثيرا ما يردد رجال الاعمال ان السوفيت كانوا السبب الرئيسي في حركة التاميمات واقامة نظام اشتراكي في عهد عبدالناصر. ويرددون مع مصطفى امين: ان رجال الاعمال كانوا يدفعون فاتورة كل زيارة لعبدالناصر الى موسكو.

يضاف الى ذلك كما يقول الدكتور محمود عبدالفضيل استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة: ان الشرائح الجديدة من رجال الاعمال الذين ظهروا في مصر خلال عصر الانفتاح، يرتبطون عضويا بالرأسماليات الغربية. ان كل نشاط لهم تابع او على وثيق الصلة بالشركات الاجنبية فهم وكلاء وممثلون او مستوردون من الشركات الرأسمالية ولم يكن الانفتاح الساداتي يطرح اكثر من ذلك.

العبارة المشطوبة

لكن نظام الرئيس مبارك طرح منظورا جديدا للعلاقات الدولية تخلى من حيث المبدأ عن مقولة ان ٩٩٪ من اوراق اللعبة في يد الولايات المتحدة. شطب العبارة من قاموس السياسة المصرية. استبدلها بعلاقات الصداقة والتعاون. واشار في الوقت نفسه الى ضرورة تحسين العلاقات مع السوفيت كما يقول الدكتور محمد سعيد ابو عمود الاستاذ بتجارة الاسكندرية.

وذهب الى ابعد من ذلك في شهور حكمه الاولى عندما طلب من السوفيت اعادة الخبراء الصناعيين للعمل في مصنع الحديد والصلب بحلوان ومجمع الالمنيوم بنجع حمادي.

لم يكتف مبارك بالطرح السياسي بل طرح ايضا منظورا اقتصاديا موازيا، اختصره في شعار «الانفتاح الانتاجي» وضرورة زيادة الانتاج الزراعي والسلعي وفتح اسواق التصدير واغلاق منافذ الاستيراد امام المنتجات غير الضرورية.

وشهدت السنوات التالية زيادة كبيرة في الانتاج السلعي للقطاعين العام والخاص. كما شهدت محاولات من القطاعين لفتح اسواق التصدير الخارجي لكن الاسواق كانت مغلقة «بالضبة والمفتاح» كما يقول الدكتور ابراهيم سعد الدين.

الاسواق مغلقة لان السياسات الحمائية التي تفرضها اوروبا الغربية والولايات المتحدة لا تسمح لاحد بالنفاذ الا من خلال نظام الحصص. كما ان الاسواق الافريقية فقيرة. والاسيوية متخمة بمنتجاتها.

اين تذهب الصادرات المصرية اذن؟ الى الاتحاد السوفيتي .. ودول الكتلة الشرقية. هكذا طرح الحل. وهكذا استرجعت شرائح من رجال الاعمال تجربة التعامل مع هذه المنطقة من العالم في عهد عبدالناصر.

تجربة الخمسينات

تجربة الخمسينات والستينات تكاد تتكرر بقليل من التغييرات في هذه الفترة بدأت النهضة الصناعية الوطنية بقطاعيها العام والخاص.

وحاول الاثنان ايجاد سوق لهما في الغرب لكن الدول الاوروبية المعادية للتجربة الناصرية قاومت الصادرات المصرية. اشاعت في البداية انها منتجات سوفيتية وان موسكو تتخذ من القاهرة مركزا لاعادة توزيع الصادرات. واتهمتها بانها صادرات شيوعية ثم ادعت عدم صلاحيتها للاستخدام الادمي تارة او عدم اتفاقها مع الذوق الاوروبي تارة اخرى.

هكذا طردت الصادرات المصرية من السوق الغربي بينما انتشرت الصادرات الاسرائيلية الاقل كفاءة ولياقة وجمالا.

اغلاق السوق الغربية .. دعا رجال الاعمال الى دق ابواب الاسواق الشرقية.

ويذكر رجال الاعمال ان فترة الخمسينات والستينات شهدت ازدهارا غير محدود لقطاعات الانتاج والتصدير الحرفي ويذكرون ايضا ان اكثر رجال الاعمال المعاصرين غنى وثراء جمعوا ثرواتهم من التجارة مع الاتحاد السوفيتي. من اكثر الاسماء شهرة في هذا المجال منصور حسن وزير الاعلام الاسبق في عهد الرئيس السادات. ورجل الاعمال المصري الدكتور ابراهيم كامل.

كان منصور حسن متخصصا في انتاج العطور وادوات التجميل بدأ حياته الصناعية في ورشة لا تتجاوز مائة متر مربع. ولاقت منتجاته رواجا كبيرا داخل الاتحاد السوفيتي.

استمرت العلاقة بين الطرفين في تصاعد حتى حدث التحول الاقتصادي الكبير في عهد السادات. تحول على اثره منصور حسن من الصناعة الى الاستيراد. واصبح اكبر وكيل لشركات التجميل والمكياج في مصر.

عندما جاء مبارك الى السلطة اضطر الرجل الى تخفيض نشاطه الاستيرادي والتوسع من جديد في نشاطه الانتاجي حتى اصبح عام ١٩٨٦ يملك اكبر مصنع للتجميل في الشرق الاوسط.

الدكتور ابراهيم كامل له قصة مماثلة بقليل من الاختلاف. كان متخصصا في انتاج النباتات الطبية. بدأ نشاطه التصديري للسوفيت في عهد جمال عبدالناصر. تراكمت ارباحه. توسع في الانتاج حتى جاء السادات الى الحكم، واغلق الطريق امام المصدرين للاتحاد السوفيتي.

اضطر الرجل الى تحويل مصانعه لانتاج بعض السلع الضرورية والاستهلاكية في مصر .. لكنه عاد الى نظام الانتاج للتصدير في عهد مبارك .. واصبح الان من اكبر المصدرين للسوفيت. ويتولى في الوقت نفسه منصب نائب رئيس جمعية الصداقة المصرية السوفيتية التي يرأسها بطرس غالي.

وترصد الدكتورة اماني قنديل المتخصصة في دراسة جماعات الضغط التغييرات التي طرأت على مواقف رجال الاعمال.

تقول: ان التغييرات بدأت باقامة علاقة وثيقة بين جمعية رجال الاعمال وبين المجر. في هذا الاطار تم تشكيل مجلس اعمال مشترك وتبادل الطرفان اقامة المعارض ثم الاجتماعات السنوية في العاصمتين بودابست والقاهرة.

من المجر امتدت العلاقات لتشمل رومانيا وتشيكوسلوفاكيا.

وشهد عام ١٩٨٧ تطورا نوعيا تجاه العلاقات مع الكتلة الشرقية فقد استضافت الجمعية وفدا تجاريا سوفيتيا. واقامت معه حوارا اسفر عن توقيع بيان مشترك يؤكد فيه الطرفان على اهمية استمرار الحوار والتعاون وتبادل الزيارات.

وفي العام نفسه قام سعيد الطويل رئيس الجمعية بزيارة موسكو ورافقه في الزيارة وفد محدود من اعضاء الجمعية.



للإيجار

محلات ومكاتب تجارية في منطقة الشرق

للمراجعة تلفون ٢٤١٠١٩٠/٢٤١٥٦٤٥

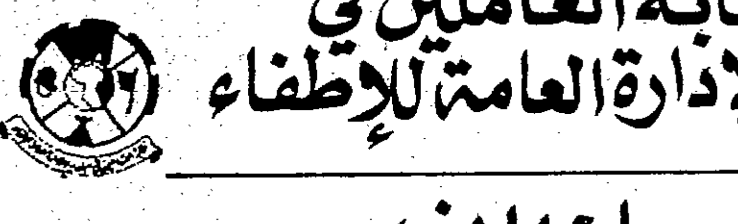
فرص عمل

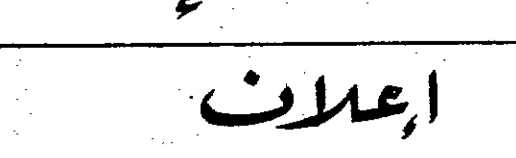
سائقين تريلات

مطلوب فورا سائقين تريلات للعمل داخل وخارج الكويت.
يشترط اقامة قابلة للتحويل.
يرجى احضار صورة عن جواز السفر.
للاتصال: شؤون الموظفين

شركة «يوسف احمد الغانم واولاده»
طريق المطار - الشويخ.
ت: ٤٨٤٢٩٨٨







يعلن مجلس ادارة نقابة العاملين في البلدية والإدارة العامة للإطفاء بأن حضرة صاحب السمو

أمير البلاد المفدى

قد تبرع مشكورا بتكاليف رحلة العمرة لهذا العام ١٩٨٩. فعلى الراغبين المشاركة في هذه الرحلة الحضور شخصيا الى مقر النقابة الكائن في ميدان حولي - شارع عبدالله الفرج - بمبنى الاتحاد العام لعمال الكويت - للاطلاع على النموذج المعد لذلك والتوقيع عليه من قبل الراغبين بذلك.

وسيكون استقبال الاخوة الراغبين خلال الفترة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٦ الى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ في ساعات الدوام الرسمية من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا ومن الساعة الرابعة مساء حتى الساعة الثامنة مساء.

«والله الموفق» «مجلس الادارة»

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس

٤٨١٢٨١٨ ٤٨٣٤٣١٠
٤٨١٣١٣٤ ٤٨٣٤٣١١
٤٨٣٤٣٢٠
٤٨١٢٨١٩/خمسة خطوط

دليل المستهلك ☎ ٤٨٣٤٣١٠ - ٤٨٣٤٣١١

خدمة مجانية للنقل والفحص مجانا
تصليح فيديو وتلفزيون



تركيب ايريال مركزي وانتركم وبدالات
صيانة لمدة سنة مجانا
مؤسسة الأشعة الكهربائية
٢٦١٨١٨٥/٢٦٢٤٢٤٢

ابواب
كراجات
ستائر الحماية
اسوار
واعمال حديدية
شركة البيت الأوتوماتيكي
٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٣٨٦٦٩

مظلات
على جميع أنواعها - نظام كيربي
شبرات
شركة الشموس
ت ٢٦٣٩١٠٥ - ٩٠٣٩٨٣٥

نقل عفش من بيت الى بيت
ونقل المكاتب وتغليفها بأيدي فنية متخصصة
(نشتري الاثاث المستعمل بانواعه)
مؤسسة ثقيل الراشد
☎: ٤٨٨٧٩٤١

مركز زهور بيزان
الذوق الرفيع - الخدمة المميزة
التوصيل مجاني
النقرة / ش بيروت - مجمع النقرة الرئيسي
ت: ٢٦٦٢٤٤٤/ ٢٦٥٥٧٢٣

تاكسي حاكم
الجابرية
٥٣٣٩٧٧٢/٥٣٣٩٧٧٣
خدمة ٢٤ ساعة

تاكسي الابراهيم
٢٤٠٠٠١٣
ت ٢٤٠٠٠١٤
٢٤٠٠٠١٥

تاكسي الدولي
تلبية الطلبات والخدمات على مدى ٢٤ ساعة
☎ ٥٧٤٠٢٣٠
٥٧٤٠٢٣١
٥٧٤٠٢٣٢

نقل عفش
نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأيدي فنية ومتخصصة.
☎: ٢٦٥٠٢١٢
(أبوالعبد) علي صادق

نشتري
* نشتري ونبيع الاثاث الاوروبي والمحلي المستعمل.
* نشتري ستوكات الملابس النسائية الاوروبية.
* نشتري السجاد العجمي القديم واثاث المكاتب وكافة أنواع الاستوكات.
☎ ٤٧٦٠١٤٧-٥٧٣٨٢٢٧

عصور
سينما الصليبخات
٧٥ د.ك تصوير الفيديو وفوتوغراف
٧٢ صورة مع هدية مجانا
نسخة من الشريط وصورة كبيرة
لدينا مصورين ومصورات
طبع الصورة ٩×١٣ = ٦٠ فلس
و١٠×١٥ = ٨٠ فلس مع تحميض الفيلم
٢٥٠ فلس مع البوم هدية مجانا
الصليبخات - مجمع سينما الصليبخات - تلفون ٤٨٧٤٧٧٤

للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب بكفالة
بيع وشراء أثاث مستعمل
ت ٤٧٣٣٨٠٥/٤٧١٠٥٨١
الأسيوية

نقل عفش
نقل عفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب بايدي فنية وبيع وشراء الاجهزة الكهربائية المستعملة باسعار مناسبة
☎ ٤٧٧٦٧٣٠ نعمان عفانة
(أبو ابراهيم)

لدينا خدم
من الهند والفلبين وسيلان
خادمة - طباخ - خياطات - عمال نظافة - سائق اجازة كويتية . سائق اجازة خليجية. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا باسرع وقت.
ت: ٤٨٨٥٥٠٩

شركة ديكور ومقاولات
* أعمال بناء وترميم * ملاحق
* عازل * حمامات سباحة
* أعمال ديكور للفلل والمحلات التجارية * المنيوم * منجور
* تركيب رخام وحجر * شاليهات.
باشراف مهندسين متخصصين
☎ ٤٨١٨١٩٣ ٤٨١٤٦٩٠

K.R.C
الخالد لتأجير السيارات
3987961-2414610
5740232-4837131/2

النسيم
* خادمات وسواق مؤهلين بدورات علمية * عمال
* كهربائيين * فنيون
* نجارين * مزارعين * رعاة غنم.
سيلان - الهند - فلبين
☎ ٤٥٨١٧٠٩ بوحسين
الطباعة والترجمة مجانا

خدمة سريعة ١٢ ساعة
تصليح
الفيديو
التلفزيون
فحص ونقل الجهاز مجانا
ت / ٤٧٤١٤٨٣
ضوء المروة

خدم الرميثية
يوجد لدينا خدم من سيلان والهند والفلبين
كما يوجد لدينا مندوب لانجاز المعاملات.
☎ ٥٦٢١١١٦

خدم
استعداد لجلب الايدي العاملة: خدم، سواقين، طباخين، زراعين، نجارين، حراس، رعاة غنم، صيادين. وجميع الايدي العاملة.
نأخذ خدما مرتجعا
لدينا مندوب لانجاز كافة المعاملات
☎ ٢٤٠٨٦٠٢/٢٤٠٨٦٠٤/٩٠٢٢٧٧١

الخليج للمظلات
تركيب مظلات بكافة انواعها
تلفون ٥٦٤١٦٩٠

لدينا خدم
من الفلبين وسيلان والهند. وخياطات، عمال كهربائيين ومزارعين - وجميع الايدي العاملة.
☎ ٤٧٤٦٧٩٧ ٤٨٨٩٩١٨

مؤسسة الشراع للتجارة
الى الاخوة العرب والمواطنين
لا نزال نقوم بتوصيل الخراف الحية والمذبوحة الى المنازل، كما يوجد لدينا لحم عجل صغير بالكيلو مع توصيل الطلبات للمنازل
ت/ ٤٨٨٩٩١٨-٤٧٤٦٧٩٧
نبيع ونشتري جميع الاستوكات

خدم
خادمات
من سيلان والفلبين
خادم وسائق وطباخ
من بنغلادش والهند
مندوبنا يصلكم الى أي مكان
☎ ٢٤٢٩٠٤٩

خدم العبدلي
مسيحية ٣٥د.ك
مسلمة ١٠٠د.ك
سائق ٣٠د.ك
الوصول خلال ١٠ أيام
☎ ٤٣١٥٨١٧ ٤٣١٠٧٤٧

مقاولات
* بناء * صيانة * ترميم
* أصباغ * ديكور * المنيوم
* مطابخ * مظلات * حجر أردني مواد عازلة.
شركة سمير لمقاولات المباني
☎ ٤٨٤٣٧٢٠/٤٨٤٤٥٧٣/٤٨٤٣٨١٥

خادم ... عامل
٢٥ دينار مرتب
سائق ... طباخ
بدون مقابل
كفالة ثلاثة أشهر
☎ ٥٦١٥٩٤٧

مقاولات عامة
* بناء هيكل * ترميمات * تركيب حجر * ديكور * مساح * أصباغ
* عازل المنيوم * انشاء أحواض سباحة * علاج تسرب المياه للسراديب بسرعة في التنفيذ.
☎ ٢٦٥٩١٥٣ ٢٦٥٦٠٥٣

بشرى سارة
خدمة منزلية
صيانة التلفزيون والفيديو بـ ٥ دنانير
تصليح وتركيب ايريال الخليج وانتركم وايريال مركزي وزينة أفراح، تصليح تمديد مقاولات كهربائية. تركيب زينة للعيد الوطني
مؤسسة رائد الماطور
☎: ٢٦٣٦٨٦٣

مكتب الوطنية للخدم
استعداد لجلب الايدي العاملة: خدم، سواقين، طباخين، زراعين، نجارين، حراس، رعاة غنم، صيادين. وجميع الايدي العاملة.
نأخذ خدما مرتجعا
لدينا مندوب لانجاز كافة المعاملات
☎: ٩٠٣٥٤٨٠
٢٤٠٨٤٤١/٢٤٠٨٤٤٢

فيديو • تلفزيون
* تصليح فيديو وتلفزيون
* تركيب ايريال لدول الخليج
* خدمة منزلية خلال ٢٤ ساعة
معرض رجب
☎ ٢٦٥٦٣٥٧

نشتري أثاث مستعمل ونبيعه بجميع انواعه
نقل عفش
فك ونقل وتركيب العفش
مكتب السري للاثاث
ت ٤٧١٨٩٤٢

في تخطيط الاسعار والاجور

المساواة بين رواتب القطاع العام والخاص غير مرغوبة ولا ضرورية

في معالجة شاملة لتخطيط الاسعار والاجور بالمعهد العربي تناول الدكتور رمزي زكي خصائص العمالة الحكومية بعد ان انتهى الى ان نمو العمالة بالقطاع الحكومي اصبح ظاهرة عامة، تتسم بها اقتصاديات الدول المتقدمة والمتخلفة على حد سواء، فقال ان النمو الذي سجلته هذه الظاهرة بالنسبة للبلاد الرأسمالية المتقدمة في العقد الاخير من هذا القرن اقل من النمو الذي تحقق في البلاد المتخلفة. وليس يخفى ان نمو العمالة الحكومية في هاتين المجموعتين من الدول قد تاثر كثيرا بالمحيط الاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي تحقق فيه. من هنا فانه توجد اختلافات رئيسية بين خصائص نمو العمالة بالقطاع الحكومي بالبلاد المتخلفة وبين تلك الخصائص في حالة البلاد الرأسمالية المتقدمة. كما ان المشاكل والاثار التي نجمت عن هذه الظاهرة تختلف بين هاتين المجموعتين من الدول. ويهمنا الان ان نعطي لمحة سريعة عن اهم الخصائص التي حملتها ظاهرة نمو العمالة الحكومية بالبلاد المتخلفة، وما يرتبط بهذه الخصائص من مشاكل وقضايا.

وتنبغي الاشارة هنا، الى اننا نقصد بالعمالة الحكومية الموظفين والعمال المشتغلين بالحكومة المركزية وبالحكم المحلي، فضلا عن القطاع العام غير المالي.

واذا نظرنا الى العمالة بالقطاع العام فقط، فسوف نجد ان نسبة المشتغلين في هذا القطاع الى اجمالي عدد السكان تصل الى ٣٪ في حالة افريقيا، والى حوالي ٤٫٦٪ في حالة اسيا، وحوالي ٤٫٨٪ في حالة دول اميركا اللاتينية.

وثاني هذه الخصائص، وهي مترتبة على الخصيصة الاولى، فهي ارتفاع النصيب النسبي للاجور المدفوعة لعمال وموظفي الحكومة والقطاع العام من اجمالي الاجور المدفوعة على المستوى القومي. وهذا يعني ان نمو ظاهرة العمالة الحكومية اصبح يمثل بعدا رئيسيا في مجال توزيع الدخل القومي في هذه الدول.

وثالث هذه الخصائص، هي ان العمالة الحكومية بالبلاد المتخلفة اصبحت مجالا اساسيا لمكافحة البطالة، بمعنى ان النسبة الكبرى من استيعاب العمال الذين يخرجون سنويا الى سوق العمل اصبحت تستاثر بها اجهزة وزارات الحكومة المركزية وادارات واجهزة الحكم المحلي، فضلا عن منشآت القطاع العام. ويعود ذلك في كثير من الحالات الى التزام الحكومات في هذه الدول بتعيين الخريجين الجدد من المعاهد الفنية والمدارس الصناعية وخريجي الجامعات. فقد ترتب على هذا الالتزام، فضلا عن تزايد الانفاق على التعليم، ضمان وجود فرصة عمل لكل خريج جديد. وتبدو اهمية هذا الالتزام ، من حيث امتصاص البطالة ، في حالة البلاد المتخلفة ذات النمو السكاني المرتفع ، والتي لا يوجد بها قطاع خاص قوي ، قادر على استيعاب العمالة الجديدة بشكل مؤثر .

ومع ذلك تجدر الاشارة ، الى أنه تحت ضغط عجز الموازنات العامة ، وندرة الموارد المالية للدولة ، فان هناك اتجاها لتقليص دور الدولة في تعيين الخريجين الجدد في كثير من البلاد المتخلفة وذلك في ضوء السياسات الانكماشية التي اضطرت لتطبيقها مؤخرا ، لمواجهة الأزمات الاقتصادية بها ، وفي بعض الدول اتخذ هذا الاتجاه ، ضرورة انقضاء فترة زمنية بعد التخرج حتى يتسنى للخريجين الجدد التعيين بأجهزة الحكومة والقطاع العام . وفي دول أخرى ، طبقت «نظم الاشغال العامة الموقتة» بدلا من التعيين الدائم في الوظائف .

ورابع هذه الخصائص ، هو أن نمو العمالة الحكومية ، قد أدى الى تزايد بند الاجور في الموازنات العامة للدول المتخلفة . وأصبح الانفاق العام في هذا المجال يمتص النسبة الكبرى من الانفاق العام الجاري ، ومع النمو المتزايد للأجور ، سواء تلك التي تخصص للعمال والموظفين القدامى أو للمعينين الجدد فضلا عن تقرير علاوات الاجور الدورية ، وفي ضوء ضعف طاقة الدولة الضريبية في هذه الدول ، فان العجز بالموازنة العامة قد بدأ يتسع عاما بعد الآخر . حقا ، اننا لا نستطيع أن نقرر بشكل قاطع بأن النمو الحادث في بند الاجور كان هو المسؤول الأول والاخير عن عجز الموازنة العامة في تلك الدول . فقد ارتفع الانفاق العام الجاري ، في مجال المستلزمات السلعية والخدمية .

وخامس هذه الخصائص ، هو أن معدلات الاجور بالقطاع الحكومي ، على خلاف الاجور بالقطاع الخاص ، تتحدد بناء على قوانين ولوائح حكومية معينة ، وغالبا لا تلعب قوى السوق (قوى العرض والطلب) دورا يذكر في تحديدها . وحينما تسود البطالة في الاقتصاد المتخلف ، فان معدلات الاجور بالقطاع الحكومي غالبا ما تكون كافية لاجتذاب العمال والموظفين الجدد . أما اذا كانت سوق العمل ، خارج القطاع الحكومي ، رائجة ، فان الاجور التي تحددها الحكومة لموظفيها وعمالها عادة لا تكون في وضع يمكنها من أن تنافس أجر الوظائف البديلة خارج القطاع الحكومي . وتجدر الاشارة الى أنه في ضوء حالات الرواج التي شهدها القطاع الخاص في عدد لا بأس به من الدول المتخلفة في السنوات الاخيرة ، فان الاجور التي تدفعها الحكومة لموظفيها أصبحت تفصلها عن الاجور التي يدفعها القطاع الخاص مسافات طويلة. وتزداد هذه المسافة بعدا في حالة الاجور التي يدفعها قطاع الاستثمارات الأجنبية الخاصة ،

وبخاصة فيما يتعلق بالعمال المهرة والكفاءات الادارية والفنية اذا اعتمدت هذه الاستثمارات على عنصر زيادة الاجور والمرتبات كسياسة متعمدة لجذب أحسن وأكفأ المهارات التي تربت في أحضان الحكومة والقطاع العام .

● الدكتور رمزي زكي

برعاية ابراهيم الدعيج

افتتاح معرض الزراعة والغذاء

برعاية رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح يفتتح معرض الكويت السابع للزراعة والغذاء في الساعة العاشرة من صباح غد الثلاثاء ويقام المعرض لهذا العام في الصالة الدولية، على ارض المعارض بمشرف ويستمر المعرض حتى السابع عشر من مارس الحالي. حيث يستقبل الزوار على فترتين، صباحية من الساعة التاسعة الى الواحدة ومسائية من الرابعة الى التاسعة .

وتشارك في المعرض السابع معظم الشركات والمنظمات الزراعية المحلية وعدد من شركات تصنيع الاغذية .



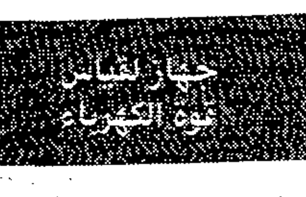
● الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح

بين البائع والمستهلك

بشكل منتظم تباع مختلف انواع السلع يوميا في اسواقنا المحلية غير ان سوء تفاهم بين المستهلك والبائع قد يحصل احيانا.

وزارة التجارة والصناعة
ادارة التموين وحماية المستهلك





جهاز لقياس قوة الكهرباء

لتسهيل عملية قياس قوة الطاقة الكهربائية في المنزل وحماية الاجهزة التي تتاثر من ضعف التيار، انتجت احدى شركات الاجهزة الكهربائية جهازا سهل الاستعمال يمكن بواسطته تحديد قوة الطاقة بكل دقة.

ويمتاز الجهاز الجديد بانه يعمل حتى في الظلام وقد زودت لوحة القراءة باحرف فوسفورية من اجل ذلك.

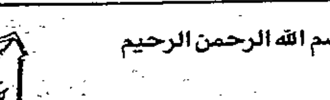
بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
مكتب مساعدة مدير الجامعة
لخدمة المجتمع والاعلام

اعـــلان

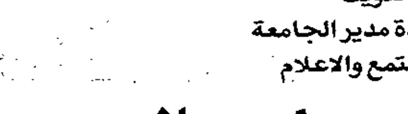
تحت رعاية مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام الدكتورة رشا الصباح، يلقي الاستاذ الزائر الدكتور دانيل بايبس مدير معهد بحوث السياسات الخارجية بولاية بنسلفانيا الاميركية محاضرة بعنوان:





«سياسة الولايات المتحدة الاميركية في الخليج العربي»





وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ١٩٨٩/٣/٨ بالقاعة رقم ١١٢ بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعديلية.

والدعـــوة عامـــة ،،،،،





«نحن الى قليل من الخلق أحوج منه الى كثير من العلم»

شعار المنتدى الثقافي السنوي الذي تقيمه اللجنة الثقافية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - حسب الجدول الآتي :-

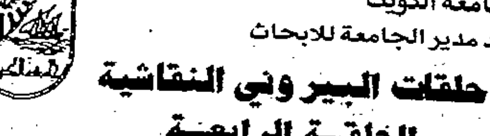
التاريخ	عنوان المحاضرة	المحاضـــرون
الاثنين ١٩٨٩/٣/٦	معـــالـــم الشخصيـــة الطلابية المطلوبة	الشيخ/ أحمد القطان
الثلاثاء ١٩٨٩/٣/٧	ظواهر سلبية في المجتمع الجامعي	الدكتور/ عبدالعزيز الدعيج «كلية التربية» الدكتور/ عدنان الشطي «كلية الآداب»
الاربعاء ١٩٨٩/٣/٨	أسس العلاقة بين الطالب والطالبة	الدكتـــور/ عيسى زكـــي «الموسوعة الفقهية».

* تقام المحاضرات في مدرج ١٠١ بكلية العلوم في الخالدية.
* تبدأ المحاضرات في الساعة السادسة مساء.

والدعـــوة عامـــة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
مكتب مساعد مدير الجامعة للابحاث



حلقات البيروني النقاشية

الحلقـــة الرابعـــة

يسرنا دعوتكم لحضور المحاضرة التي سيلقيها كل من:
- الدكتور عبدالله الدنان - قسم المناهج وطرق التدريس
- الدكتور محمد ذيبان غزاوي - قسم المناهج وطرق التدريس

بعنوان:
أثر تلوين المادة العلمية في تحصيل طلبة المدارس المتوسطة في مادة اللغة الانجليزية

في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ٦/٣/٨٩ في نادي الجامعة بالشويخ.
يدير الجلسة الدكتور/ أحمد عباس عبدالله.

والدعـــوة عامـــة

تشكيلة كبيرة من مغاسل الضيوف

بأسطح رخام طبيعي / موديلات والوان راقية
بأسعار مناسبة
وتسهيلات بالدفع

كذلك وصلنا سيراميك للصالات والحدائق ٥٠سم × ٥٠سم بأسعار مناسبة.

شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
الشويخ - مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات
☎: ٤٨١٤٤٩٩/٤٨١٩٥٧٩/٤٨١٩٥٧٦

مطابخ الفارسي

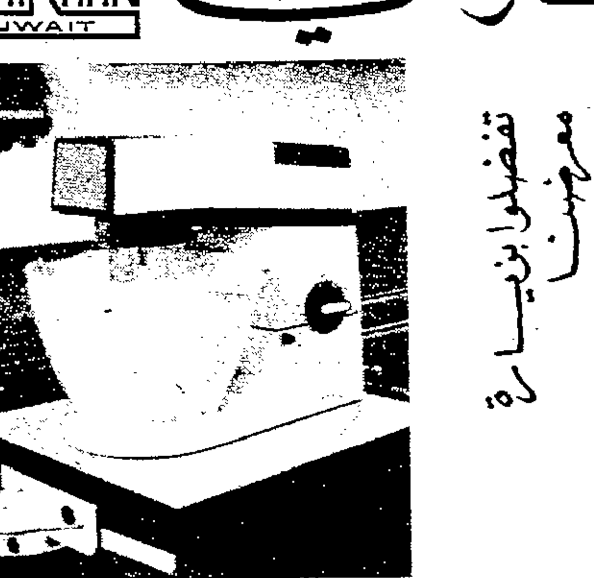
تعلن
مؤسسة عبدالرحمن شيخان الفارسي
للمطابخ الجاهزة

عن وصول الدفعة الاخيرة من اكسسوارات المطابخ. كما وتبشر زبائنها الكرام بوصول الدفعات الجديدة من مطابخها.

الري - الدائري الرابع - مقابل جسر محمد بن القاسم
☎ ٤٧١١٤٦٩/٤٧١١٤٦٨ تلكس ٢٣٠٠٦ كويت

الفارسي

SHAIKHAN KUWAIT



تفضلوا بزيارة معرضنا

البيت الكويتي الحديث

KMH البيت الكويتي الحديث
لجميع أعمال النجارة والديكور

هام للمعارس بمناسبة العيد الوطني
يوجد لدينا تشكيلة كبيرة من غرف النوم والأثاث المنزلي حسب الطلب

تفضلوا بزيارتنا حيث تجدون أحدث التصاميم الجديدة. تلفون: ٤٧٤٦٥١٠
منطقة الري - شارع الغزالي - خلف محطة العثمان

مطبخ المنيوم كامل

بأسطح رخام
مع المغاسل
٢١٠ د.ك

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب
تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا
مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎: ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٧٤٠٠٧٩

٣٦٠ دينار

مع خزانة ٦ أبواب

نتعامل بالاقساط نفتح الجمعة

بنتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من ٢٠ موديل ولدينا تشكيلة كبيرة من المطابخ - طريق المطار - بجوار علي عبدالوهاب - الدور الثاني ☎ ٤٧٤٠٠٧٩ - ٢٤٣٧٩٨٩

كريم دي جور

من كلود لاجني

كريم بالكافيار
وخلاصة الليبوزيوم
كريم التبييض الفعال

مستحضر من خلايا الكافيار مع الليبوزيوم لتبييض البشرة وتصفيتها يزيل عنها نهائيا السواد وكلف الشمس وكلف الحمل وحسب الشباب وآثار الحبوب.
كريم دي جور - لجمال وصفاء البشرة

الوكيل المعتمد: **ابراهيم عيد عيد**
توزيع: صيدلية الجودر - حولي شارع تونس ☎ ٢٦١٠٣٥٤

جل كونتور

من انتاج
ريمي لور - بفرنسا

لازالة خطوط التجاعيد والهالات السوداء والانتفاخات والسواد التي تتكون تحت العيون أو حولها بسبب الاجهاد أو المطالعة أو التقدم في العمر.

الوكيل المعتمد: **ابراهيم عيد عيد**
توزيع: صيدلية الجودر - حولي شارع تونس ☎ ٢٦١٠٣٥٤

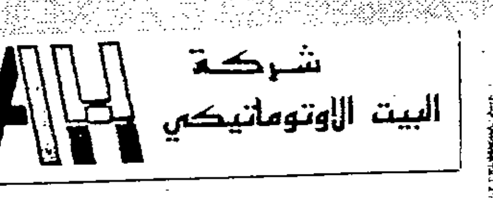
عيد ميلاد سعيد

مع ... **فوتوفاست**

فقط ٢٢٥ دينار
اجعل من يوم عيد ميلادك يوم لا ينتسى

١) تصوير فيديو ٢) ١٠٠ صورة مع البوم ٣) بوفيه لـ ٣٠ طفل ٤) هدايا للأطفال ٥) شخصيات والت ديزني ميكي ماوس وبطوط ٦) كيكة رائعة لعيد ميلادك ٧) هدية للطفل المحتفى به

إتصل بنا وع الى المؤسسة ☎ ٢٦٣٣٣٦٤٠/٢٦٣٣٦٤٤/٢٦١٧٨٠٢



أي شيء أحق بالاستثمار من ذهنك؟

أطلب اليوم مزيدا من المعلومات مجاناً، عن: **دورة في الذاكرة التصويرية**
لتحصل على تدريب متكامل، في مكان اقامتك، يجعلك تمتلك ذاكرة لم تحلم قط بامكانية التمتع بها، وتمكنك من استيعاب شرود الذهن بقدرة فائقة على التركيز.

دار النبراس للنشر والتوزيع
ص.ب: ٩٢٧٢١٨
عمان / الأردن

تون أب

شامبو مساج منحف

للتخسيس الموضعي يزيل السمنة والشحوم عن الكرش والبطن والارداف بسرعة وكفاءة. نتائج سريعة خلال اسبوعين من الاستعمال المنتظم.

متوفر لدى صيدلية الجودر وجميع الصيدليات الأخرى

الوكيل المعتمد: **ابراهيم عيد عيد**
ص.ب ٣٦٩٦ الصفاة 13037 الكويت - تلفون ٢٦١٠٣٥٤ تلكس 23853 فاكس 2619860

معهد البدر العلمي



يعلن عن بدء التسجيل في الدورات التالية:

قسم علوم الكمبيوتر: ادخال البيانات - تحليل النظم - علوم الكمبيوتر - تشغيل الكمبيوتر - تشغيل برمجة بلغة كوبول / بيسك / ولغات أخرى

علوم السكرتاريا: طباعة (عربي - إنجليزي) - التلكس - الإختزال - محاسبة ومسك الدفاتر - إدارة الأعمال - العلاقات العامة - معالجة الكلمات ...

حجز وقيود تذاكر الطيران - مستوى أول بيسك - مستوى متقدم كمبيوتر
شحن التفصيل والخياطة (نظري وعملي)
لغات أجنبية: انجليزي - فرنسي - ايطالي - اسباني

٭ أوقات خاصة للطالبات والطلاب
٭ القرية - تقاطع شارع العثمان مع ... ☎ ٢٦٣١٩٨٧/٢٦٣١٠٤٤

شركة البيت الأوتوماتيكي

AH

أبواب رول أوتوماتيكية
حديد أو ألمنيوم أو خشب وأبواب حديدية أوتوماتيكية منزلقة وذات مفاصل بأجمل التصاميم والنقشات تعمل بالريموت كونترول.

ستائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج.. وتوفر:
٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.
٢٤,٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
٢٤,٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول للمفروشات وأجهزة التكييف.

☎: ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٣٨٦٦٩

هل لديك سيارة يابانية

لدينا ورشة هندسية متخصصة في تبديل الجيرات والموتورات بأسعار جيدة جدا. بالاضافة الى كافة أعمال الميكانيك والحدادة والصبغ.

مؤسسة الليفان الهندسية
الشويخ - المنطقة الصناعية - قرب المسلخ المركزي - ☎ ٤٨١٢٦٨١

أجهزة منزلية بأسعار مغرية

تتوفر أجهزة من الدرجة الثانية تشتمل على ثلاجات، فريزرات، طباخات غاز، غسالات، نشافات، برادات ماء، وأجهزة أخرى بأحجام مختلفة
علماً بأن هذه الأجهزة مكفولة
لدى:
مخازن مؤسسة دخيل الجسار
الكائنة في الشويخ - شارع كندادراي - الشارع الثاني على اليمين بعد الجسر.
الهواتف: ٤٨١٣٥٨٢/٤٨٣٥٤٣١/٤٨٣٢١٨٤

الهدية الحقيقية من مطابخ الدالة

مطابخ الطالية + مطابخ محلية
خشب صنوبر - زان - بلوط غير مضغوط
يبدأ سعر المطبخ من ١٠٠ دينار
نقدا أو أقساط
المفاجأة: مطبخ كامل ١٨٠ دينار فقط
مطبخ خشب صاج
اسطح استيل المرفق الومنيوم
سعر المتر ٧٥ دينار
«علوي + سفلي»
حولي - شارع تونس - بجوار البنك التجاري
ت: ٢٦٣٣٥٤٦ - ٢٦١٠٥١٦

تمتعوا بأفضل النظم العلمية لبناء الأجسام

قصر الرياضة

احصل على اشتراكين بقيمة اشتراك واحد

٭ رياضة ٭ كمال أجسام ٭ كاراتيه ٭ ملاكمة ٭ جودو ٭ سونا
٭ بخار ٭ تدليك ٭ لكل مشترك تدريب خاص ٭ لكل عضلة تدريب خاص ٭ لكل حالة علاج خاص ٭ لكل عمر جهاز خاص

تحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة
الشويخ - شارع الميلم - متفرع من شارع الكندادراي
☎: ٤٨٣٢٤٦٩/٤٨٣٩٢١٦ (من ١٠ صباحا - ١٠ مساء)

زهور سندس

سلات طبيعية وصناعية، كوشة مسكة عروس، صيانة نباتات داخلية وخارجية. التوصيل مجانا
السالمية - سوق الميرو الشعبي
☎ ٥٧١٥٥١١

مطلوب فلل

٭ لسفير أوروبي
٭ لمدير اوروبي
٭ لمدير عربي
مع حمام سباحة أو بدون
☎٥٣١٦٦٢٤ - ٥٣١٦٦٩٥

للمقاولات والديكور

٭ ورق جدران ٭ أسقف صناعية ٭ أرضيات بلاستيك ٭ أبواب خشبية ٭ قواطع المنيوم ٭ جميع الاصباغ ٭ تركيب زجاج ٭ صيانة المنيوم ومطابخ ٭ تركيب مظلات السيارات ٭ بورسلان ٭ كاشي ٭ جميع أنواع البناء.
☎ ٤٧١٧٨٨٣ - ٤٧١٨٠٦١

مطلوب سكرتيرة

تجيد العربية والانجليزية طباعة ومحادثة
الاتصال ☎ ٤٨١٢٧٠٤ - ٤٨١٧٢٢٦
من الساعة ٤,٣٠ - ٧,٠٠ مساء

للايجار

مكاتب تجارية بالديكور بعمارة وسط المدينة - تكييف مركزي.
المراجعة: ☎ ٢٤٥٤٤٢٣ - ٢٤٠٩٧٩٥

للايجار

شقة ديلوكس بالرقعي

٣ غرف نوم و٣ حمامات وصالة وصالون ومطبخ - تكييف مركزي - ساحة للسيارات.
☎ ٤٨٨٦١٧٥ - ٢٤٥٤٤١٣

مطلوب

٭ فلل صغيرة لعائلات عربية وأجنبية.
٭ فيلا ديلوكس لمدير شركة وأخرى لدبلوماسي وأدوار بكافة المناطق.
☎ ٢٤٦٨٣٨٠ - ٢٤٦٩١٩١
مؤسسة النبهان العقارية

فيلا للايجار

فيلا تكييف مركزي من طابقين وملاحق في بيان قطعة ١ أثاثها جديد وبها تلفون. تصلح لسكن سفير
المراجعة ☎: ٢٥٣٠١٦٧ - ٢٥٤٤٥٣٠
بعد الساعة العاشرة صباحا

خدم

سيلانية مسيحية ٤٥ دينار
سيلانية مسلمة ١١٠ دينار
سائق طباخ ٤٠ دينار
خادم ٣٠ دينار
يوجد لدينا مندوب ☎ ٢٦٦٨٨٩٦

خدم الشروق

مستعدون لاحضار الخدم من سيلان وبأسعار مناسبة الخدامات (مسلمات + مسيحيات + خياطات)، الخدم (سواقين + طباخين + حلاقين + مزارعين) وكافة الايدي العاملة.
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ☎ ٤٧٤٣٥٥٤ (خالد + احمد)

للمبادلة

طلب قسيمة - ارغب بالبدل في قسيمة بالرابية أو اطلب قسيمة.
المراجعة: ☎ ٤٧١٨٤٧١ مكتب من ٨-٤ مساء ☎ ٤٧٣٧٥٤٣ منزل طوال النهار - أبو عامر

للبيع

مرسيدس 560 SEL
طراز ٨٨ - جديدة - وارد المانيا - اللون كحلي.
☎ ٢٦٤٩٦١٠/٢/٧ مكتب ☎ ٢٦١٠٥٠٥ منزل ٩٠٢٤٠٧٨

مطلوب لشركة ساحل المدينة التجارية سكرتيرة

تجيد الطباعة العربية والانجليزية
☎ ٤٣١٥٣٥٦ - ٤٣١٠٩٧٠
جليب الشيوخ شارع الاستقلال مجمع الرومي دور ٢ مكتب ٣

مطلوب سكن لعائلة

شقة أو بيت عربي يتكون من ثلاث غرف وصالة وتوابعها.
☎ ٢٤٢٠٢٠٣ - ٩٠٢٤١٨٤
أحمد أو سمير

مطلوب كهربائي سيارات

لكهرباء وبنشر الشاطىء الازرق - ذو خبرة. المراجعة - السالمية - رأس السالمية - قرب لؤلؤة المرزوق. ☎ ٥٧٤٦٠٦١

للبيع

سيارة للبيع ٨٩ جديدة لم تستعمل بعد - بارك أفنيو - جميع المواصفات - اللون رمادي - طارتوب رمادي غامق - لاعلى سعر. ☎ ٢٤١٢٧٥٩ صباحا ☎ ٤٧٢٢٨٢٠ بعد الظهر - عبدالله

الفاتيكان يدين «الآيات الشيطانية»

حل وسط سوفيتي لانهاء أزمة رشدي

لندن ـ القبس والوكالات ـ لم يطرأ اي جديد امس على صعيد الازمة القائمة بين بريطانيا وايران حول كتاب سلمان رشدي «الايات الشيطانية»، لكن المساعي لحلها استمرت ناشطة ولو بشكل خجول وبطيء.

وقد انضم وزير الداخلية دوغلاس هيرد الى منتقدي رشدي عندما قال انه لا يعتقد ان الكاتب يفهم مؤسسات هذه الدولة.

وحذر هيرد من الاخطار التي قد تنجم عن هذه المسألة اذا لم يتم ايجاد حل سريع لها، لكنه كرر بان الحكومة البريطانية لم تغير موقفها حتى الان من موضوع الكاتب كما يعتقد البعض.

وتتجه الانظار اليوم الى فيينا حيث سيعقد وزير الخارجية السير جيفري هاو اجتماعا مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه لبحث هذا الموضوع بعد ان عرض الوزير السوفيتي وساطته بين الطرفين.

وتردد ان بين ما سيطرحه شيفاردنادزه على هاو ان تقدم بريطانيا على منع الكتاب في الوقت الذي تعلن فيه ايران سحب تهديدها بقتل رشدي.

وقد بقي يوم واحد على المهلة التي حددتها ايران قبل قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا. لكن شيفاردنادزه يأمل تجديدها لتتسنى له فرصة ايجاد حل يرضي الطرفين.

وكانت التظاهرات قد استمرت في بريطانيا ضد الكتاب خصوصا في برادفورد وداربي وشيفيلد. وقد دعا المسلمون البريطانيون جميع المسلمين في اوروبا الى الاشتراك في تظاهرة حاشدة امام «داونغ ستريت» في ٢٧ مايو المقبل للمطالبة بتعديل القوانين المتعلقة بحقوق المسلمين في بريطانيا.

الفاتيكان

في الفاتيكان انتقدت صحيفة الفاتيكان الرسمية «جانب الوقاحة والتجديف» في كتاب رشدي «الايات» وعبرت عن «تضامنها مع الذين شعروا بانهم جرحوا في كرامتهم من المؤمنين».

وقالت صحيفة «اوسيرفاتوري رومانو» بعد مضي ثلاثة اسابيع على ادانة السلطات الايرانية كتاب رشدي «ان مجرد الالتزام بالايمان الكاثوليكي يفرض شجب جانب الوقاحة والتجديف في هذا الكتاب» واوضحت «اذا لم يكن الكتاب تجديفا بالمعنى الحقيقي فهو يعتبر تحريفا مجانيا».

واضافت الصحيفة «من الصعب معرفة النوايا الحقيقية لرشدي .. ولكن من الاكيد ان روايته اساءت الى ملايين المؤمنين».

وقال في مقال افتتاحي انه ثبت ان رواية رشدي تسيء لملايين المؤمنين. وان شعورهم بالاساءة الى وجدانهم ومشاعرهم الدينية يستحق الاحترام.

واضافت «كما تدعونا صلتهم بديننا ايضا الى شجب الاهانة والتجديف اللذين يحويهما الكتاب».

كما ادانت الصحيفة «مواقف كراهية تسيء لله وللمبادىء الاخلاقية الطبيعية».

في نيويورك قالت مجلة «نيوزويك» ان صفقة اوشكت ان تتم للافراج عن ثلاثة بريطانيين محتجزين رهائن في بيروت افسدها امر الزعيم الايراني اية الله الخميني بقتل الكاتب سلمان رشدي.

وقالت المجلة ان مبعوثا ايرانيا كان مزمعا وصوله الى لندن لاتمام الصفقة في اليوم الذي امر فيه الخميني باعدام رشدي.

ونقلت المجلة في موضوع مقتضب عن مصادر سياسية قولها ان «ما قيل في لندن هو ان البريطانيين توصلوا الى اتفاق مع السيد ياسر عرفات على ان تقوم منظمة التحرير الفلسطينية بدفع مال للخاطفين اللبنانيين».

وقالت المجلة ان الصفقة السرية كانت من اسباب الرد «الفاتر» المبدئي لواشنطن ولندن على تهديدات الخميني الشهر الماضي بقتل مؤلف كتاب «آيات شيطانية».

ونقلت نيوزويك عن مصادر لم تذكر المجلة اسمها قولها ان وزارة الخارجية البريطانية بدأت في اواخر العام الماضي تتبادل الرسائل مباشرة مع رئيس مجلس الشوري الاسلامي البرلمان الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

وكان رفسنجاني قد اكد ان البلدان الغربية ستواجه «مشكلات اكثر جدية» اذا لم تسحب من الاسواق كتاب «الايات الشيطانية».

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عنه القول ان «الغرب وقع في مازق من صنعه» معتبرا ان «سحب الكتاب التجديفي من الاسواق سيشكل فشلا» للحكومات الغربية.

اضاف «ولكن اذا رفض الغرب سحب الكتاب فسيواجه مشكلات اكثر جدية نظرا لفتوى الامام الخميني وحساسية المسلمين المتصاعدة بشان هذه القضية».

في الجزائر علم من مصدر دبلوماسي ايراني في العاصمة الجزائرية ان الرسالة الايرانية التي نقلها شفهيا محمد يزدي ممثل مجلس الرقابة على الدستور مبعوث الرئيس الايراني علي خامنئي الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بمسالة كتاب «الايات الشيطانية».

في جيبوتي حظر حسن جوليد رئيس جيبوتي دخول رواية «ايات شيطانية» لانها تسيء الى الاسلام.

● في بانكوك خرج مئات من المسلمين في مسيرة سلمية طالبوا فيها بمنع الايات الشيطانية.

● مسلم تايلندي في بانكوك يقرا منشورات ضد رشدي وفوقه ملصقات تندد بالكاتب (رويتر)

تجنب كارثة نووية بكاسحة جليد سوفيتية

انباء بريطانية عن سحب جميع الغواصات النووية السوفيتية من المياه الاميركية والاوروبية

لندن ـ موسكو ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية امس الاحد ان الاتحاد السوفيتي سحب جميع غواصاته المزودة باسلحة نووية من المياه القريبة من الولايات المتحدة واوروبا الغربية عدا البحر المتوسط.

ونسبت الصحيفة الى مصادر بالمخابرات الغربية قولها ان القرار اتخذ تمشيا مع سياسة «الكفاية المعقولة» التي ينتهجها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف والتي تتضمن اعادة تنظيم القوات بما يبقي على ميزانية الانفاق العسكري عند ادنى حد ممكن.

وقد اشار خبراء في شؤون القوات البحرية الى انسحاب تدريجي للغواصات السوفيتية باتجاه المياه الاقليمية للاتحاد السوفيتي خلال الاعوام الثلاثة الماضية.

وحدث ايضا انخفاض كبير في انتاج الاتحاد السوفيتي من الغواصات في ارتداد عن الزيادة السريعة خلال الاعوام الثلاثين الماضية.

وقد عمد الاتحاد السوفيتي الى بناء ٨٠ غواصة كل عام في منتصف الخمسينات مع بدء مسعاه تحت قيادة الاميرال سيرجي جورشكوف لمجاراة الولايات المتحدة كقوة بحرية عالمية. والان فان تقديرات حلف شمال الاطلسي تشير الى ان الانتاج السنوي السوفيتي من الغواصات انخفض الى حوالي ست غواصات كل عام.

ويقول خبراء عسكريون غربيون ان اسطول الغواصات السوفيتي الذي يتالف حاليا من ٣٧٠ غواصة ـ بينها ٧٥ غواصة مزودة باسلحة نووية ـ قد ينخفض الى ٢٠٠ غواصة بحلول منتصف التسعينات مع اخراج الغواصات القديمة من الخدمة.

ويضيف هؤلاء الخبراء قولهم ان دوريات الغواصات السوفيتية المزودة باسلحة نووية حول سواحل الولايات المتحدة ـ والتي كانت قد زادت عندما نشر حلف الاطلسي صواريخ نووية جديدة متوسطة المدى في اوروبا الغربية في مطلع الثمانينات ـ قد اصبحت اقل حدوثا خلال الاعوام القليلة الماضية.

ويعتقد خبراء غربيون في شؤون القوات البحرية ان تركز الغواصات السوفيتية حول المياه الاقليمية ربما يكون جزءا من استراتيجية جديدة. ويقولون ان استخدام تكنولوجيا جديدة «هادئة» يمكن الغواصات السوفيتية من ان تنطلق بسرعة ودون ان تتعرض للرصد الى المناطق البحرية الرئيسية في اوقات التوتر.

في موسكو قال مسؤول كبير في حديث نشر امس ان امرا خاطئا كاد ان يتسبب في وقوع كارثة كبيرة على ظهر كاسحة جليد سوفيتية تعمل بالوقود النووي ولكن عمل انظمة الامان وخطوات قام بها افراد الطاقم حالت دون وقوع الكارثة.

وقال روستيسلاف نيكولسكي رئيس اللجنة الحكومية لاجراءات الامان في الصناعة النووية لصحيفة فودني ترانسبورت اليومية ان امرا بفتح صمام التصريف في مفاعل اثناء التشغيل على ظهر كاسحة الجليد روسيا تسبب في حالة طوارىء استمرت اربع دقائق عندما كانت تجري اعمال صيانة للكاسحة في نوفمبر تشرين الثاني الماضي.

واضاف قوله «لو كانت اخطاء اخرى قد وقعت من جانب افراد الطاقم لاصبح المفاعل دون نظام للتبريد ولربما انصهر الوقود».

وقال «كان من الممكن ان يكسر اول حاجز امان وكانت الاشعاعات ستنتشر في انحاء المنشاة ولكن عمل انظمة الامان واتخاذ اجراءات اخرى من جانب افراد الطاقم ادت الى استقرار الموقف.»

اتهم الغرب بتقويض الديمقراطيات في اميركا اللاتينية

الرئيس الفنزويلي يتوقع «اضطرابات مرعبة» في الدول الفقيرة مشابهة لاحداث كراكاس



● جندي فنزويلي يتمركز بجانب سيارة في كراكاس (رويتر)

كراكاس ـ الوكالات ـ اتهم الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريز بيريز الدول الغربية بافقار الدول الاميركية اللاتينية وتقويض الديمقراطيات فيها بالاصرار على شروطها «المجحفة» لتسديد ديونها الخارجية. وقال ان «اضطرابات مرعبة» مشابهة للاحداث التي وقعت في فنزويلا مؤخرا قد تنفجر في دول فقيرة اخرى. واضاف الرئيس الفنزويلي في رسالة الى مدير صندوق النقد الدولي، ان مدنا اخرى في العالم الثالث ستعيش «العنف المرعب» الذي عرفته كراكاس اذا لم تاخذ الدول الصناعية في اعتبارها امكانات التنمية والصحة الاجتماعية في الدول التي تفرض عليها اصلاحات اقتصادية من اجل اعادة جدولة ديونها.

وقال ان «القطاعات الفقيرة من بلداننا تتفجر ياسا ويدفعها الظلم الى العنف المرعب الذي شهدناه في شوارع كراكاس والذي سنستمر يقينا في مشاهدته والعيش فيه في مدن الدول الاخرى للعالم النامي.»

واضاف ان برامج صندوق النقد الدولي صحيحة من الناحية النظرية وهدفها سليم لكنه استدرك بقوله انها لا تاخذ في الحسبان الحقائق الاقتصادية للدول التي ستطبق فيها.

وقال في رسالته التي نقلتها وكالة الانباء الفنزويلية «ان مثلها كمثل من يعطي مريضا دواء غير واضع في الحسبان حالته العضوية...»

وقد ادت الاحداث الاخيرة في كراكاس الى مقتل ٥٠٠ شخص.

بينما واصلت قوات الجيش والشرطة دورياتها في شوارع كراكاس في الوقت الذي بدأت فيه الحياة تعود الى طبيعتها وتم تقليل فترة حظر التجول ثلاث ساعات.

يستخلص التجربة البولندية ويعطي صلاحيات واسعة

البرلمان الصيني يناقش مشروع قانون للنقابات قريباً

بكين ـ ا ف ب ـ اعلن مسؤول صيني في تصريح نقلته صحيفة «شاينا دايلي» امس الاحد ان الصين «ستستخلص العبر» على طريقتها من التجربة البولندية بمنحها نقابتها الرسمية صلاحيات واسعة بفضل قانون مثير للجدل سيعرض على مجلس النواب بعد ١٥ يوما.

واوضح رئيس اتحاد نقابات الصين ني زهيفو ان استقرار الصين «تاثر بتزايد الاضرابات والخلافات الاجتماعية الناجمة عن الاصلاحات الاقتصادية».

ونقلت الصحيف الرسمية عن مسؤول رفيع المستوى في اتحاد نقابات الصين تشين يو انه بعد ان استغرق اعداد «قانون النقابات عشر سنوات تم تسريع صياغته لتقديمه الى الجمعية الوطنية الشعبية التي تفتتح جلستها الموسعة السنوية في ٢٠ مارس الجاري.

وينص مشروع القانون هذا على اعطاء «صلاحيات لا سابق لها» للنقابة الوحيدة في الصين ليصبح في وسعها اقتراح قوانين على الجمعية الوطنية الشعبية والمشاركة في وضع السياسات الاقتصادية على الصعيدين المحلي والوطني.

وتابع تشين ان هذا القرار ناجم بنسبة كبيرة عن «كون الحكومة استخلصت عبرا من الحركات النقابية الحالية في بولندا». ولطالما دعمت بكين السلطات البولندية ودانت نقابة التضامن المنشقة.

ويرى المراقبون ان اعداد مشروع القانون هذا يتزامن مع اطلاق سياسة تقشف اقتصادي. وهو يعبر في نظرهم عن خوف الحزب الشيوعي الصيني من تزايد الاستياء الاجتماعي وعزمه على توجيهه بواسطة نقابة يسيطر عليها سيطرة كبيرة.

وسجل رسميا السنة الماضية اكثر من مائة اضراب وهو امر لم يسبق له مثيل منذ اطلاق الاصلاحات عام ١٩٧٨.

واوردت الصحيفة نقلا عن رئيس اتحاد نقابات الصين ان القانون الجديد لن يجيز الاضرابات وهي غير مشروعة بموجب دستور ١٩٨٢ وذلك لانها «تعقد المسائل اكثر مما تحلها».

وفي قلب الاستياء الاجتماعي ياتي «التوزيع غير العادل للاجور والمكافآت بين العمال والكادرات» في المؤسسات وفق الصحيفة الناطقة باللغة الانكليزية.

ويعتبر المراقبون ان ما يزيد من حدة القلق الناجم عن الفروقات في الاجور تضخم يقدره الخبراء الغربيون باكثر من ٣٠ في المائة وفساد متزايد.

ولا يزال تيار قوي يدعو الى المساواة منتشرا في الاوساط العمالية الصينية. وهو من الاسباب الرئيسية التي جعلت الاصلاحات الصناعية تراوح مكانها بعد ان اطلقت في نهاية ١٩٨٤.

لكن الصحيفة تذكر ان مشروع القانون يثير «خشية بعض المسؤولين» من منح النقابات سلطة قوية جدا.

يذكر ان الجمعية الوطنية الشعبية صوتت العام الماضي على «قانون المؤسسات» الذي عزز مبدئيا سلطة مدرائها. ويتقاضى هؤلاء المدراء والكادرات الفنية اجورا بالكاد تزيد عن اجور العمال التي تقارب عموما ١٢٠ يوانا «٣٢ دولارا».

خلية «ماوية» وراء المحاولة الانقلابية الفاشلة في افغانستان

مدافع كابول تقصف تحصينات الثوار

■ المجاهدون يسعون الى اعتراف الحكومات الاسلامية بحكومة المنفى

كابول ـ الوكالات ـ استانفت وحدات الجيش الافغاني امس اطلاق نيرانها على الثوار المتحصنين في التلال الواقعة شمال كابول منهية هدوءا حول العاصمة استمر اسبوعين تقريبا.

واعترف مسؤول افغاني بأن مجموعة من الافغان القي القبض عليهم في كابول الشهر الماضي كانوا يدبرون انقلابا ضد الحكومة الافغانية.

واضاف ان المجموعة تضم يساريين متشددين ينتمون الى خلية «ماوية» يتزعمها صدق روشنا وهو من وادي بانسان الواقع شمال شرق كابول.

وقال محمد نبي اماني رئيس المركز الصحفي الحكومي ان هذه المجموعة عرض عليها في السابق الانضمام الى احزاب يسارية اخرى غير متحالفة مع حزب الشعب الديمقراطي الحاكم في افغانستان الا انها رفضت.

واضاف قوله «تقول معلوماتنا انهم كانوا يدبرون نوعا ما من الانقلاب».

وكانت وكالة بختار الافغانية الرسمية قد اعلنت في ٢١ فبراير الماضي اعتقال ٣٩ شخصا وصفتهم بانهم اعضاء في جماعات سرية معارضة وضبط كميات كبيرة من المتفجرات.

وقال الرئيس نجيب الله في حديث صحفي نشر امس ان حالة الطوارىء التي اعلنها في ١٨ فبراير الماضي ـ بعد ثلاثة ايام من اكتمال انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ـ هي وضع موقت.

وقد فرضت حالة الطوارىء لمدة ثلاثة اشهر ويتعين الحصول على موافقة مجلس من زعماء القبائل لتمديدها.

ولم يذكر الرئيس نجيب الله الموعد الذي يعتزم فيه انهاء حالة الطوارىء ولكن مسؤولا حكوميا كبيرا قال لرويتر انه يتوقع ان يتم ذلك قبل انتهاء فترة الاشهر الثلاثة بوقت كاف.

وفي موسكو قالت وكالة انباء تاس السوفيتية امس الاحد ان القافلة السوفيتية التي وصلت الى كابول امس تعرضت لنيران اسلحة صغيرة وهي في طريقها الى العاصمة ولكنها وصلت «دون خسائر فعلية».

وحملت الوكالة الثوار الافغان اتباع احمد شاه مسعود مسؤولية تلك الهجمات.

وقال مسؤولون في كابول يوم السبت ان السلطات الافغانية ابرمت صفقة مع قائد للثوار يسيطر على منطقة سالانج لتمكين القافلة من المرور. وقال احد الدبلوماسيين ان الصفقة عقدت على الارجح مع السيد مسعود.

وتجدد القتال يتناقض بشكل واضح مع ما حدث يوم السبت عندما وصل الجزء الاول من القافلة بعد ان سلك الطريق نفسه دون ما يشير الى ان الثوار مع حدوث هجوم صغير واحد خلال الرحلة.

وشهدت ليلة امس الاول تصاعدا في حوادث اطلاق النار تركز على ما يبدو شرقي كابول في اتجاه قاعدة كبيرة للسلاح الجوي الافغاني في بجرام.

ولم يقدم المسؤولون تفسيرا لحوادث اطلاق النار التي وقعت ليلة السبت او للقصف المدفعي الذي حدث امس.

وأطلقت وحدات الجيش على مشارف المدينة نيران المدفعية والصواريخ مع مرور المرحلة الثانية من قافلة التموين.

وفي منطقة «خير خانا» الواقعة على بعد ١٢ كيلومترا من المدينة اطلقت زخات من الصواريخ من قاذفات صواريخ متعددة الرؤوس وقذائف مدفعية من مدافع عيار ١٥٢ ملليمترا باتجاه الشمال الغربي على وادي شرقادارا الذي يسيطر عليه الثوار.

وقد افاد سائقو الشاحنات بوقوع هجمات قليلة من جانب الثوار على طول الطريق من الحدود السوفيتية الى بلدة ترمذ والذي يبلغ طوله ٤٥٠ كيلومترا.

زعماء الثوار الافغان في اسلام اباد قالوا انهم سيوفدون بعثة الى دول اسلامية لكسب الاعتراف بحكومة المنفى التي تسعى لتولي السلطة في افغانستان.

وقال متحدث باسم الثوار ان وفد الثوار الذي يتزعمه قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي سيتوجه الى طهران حيث سيحاول ايضا تسوية الخلافات القائمة مع ثوار افغان يتخذون من ايران مقرا لهم.

وقال المتحدث ان الوفد سيواصل جولته متوجها الى السعودية بعد اختتام زيارته لايران ثم يتوجه بعد ذلك الى دول اسلامية اخرى قبل انعقاد مؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي المزمع عقده في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وقالت مصادر للثوار الافغان ان وفد الثوار قد يزور مصر والعراق وليبيا والجزائر والاردن والكويت ودولا اخرى في اطار مهمة كسب اعتراف حكومات اسلامية بالحكومة التي شكلوها في المنفى.

● جندي افغاني يعد مدفعه (رويتر)

مجلس الشيوخ يستأنف اليوم مناقشة تعيينه

تاور: مازلت اتناول كأساً من الخمر على العشاء

واشنطن ـ الوكالات ـ اعلن نائب الرئيس الاميركي دان كوايل ان تعيين السيناتور جون تاور في منصب وزير الدفاع ما زال يواجه مشاكل. وحمل كوايل الديمقراطيين مسؤولية المتاعب التي يواجهها هذا التعيين. وقال انه متفق مع كبير موظفي البيت الابيض جون سونوتو على ان السيناتور «سالمون» هو المسؤول عن المشاكل التي تحيط بتعيين تاور. ويعارض بعض المسؤولين تعيين تاور في منصب وزير الدفاع على اساس ان افراطه في شرب الخمر وعلاقته مع مقاولين في وزارة الدفاع جردته من المؤهلات التي يتطلبها هذا المنصب. وسيستانف مجلس الشيوخ مناقشته لتعيين تاور اليوم. وقال تاور انه خفف من تناول الخمر لكنه لم يتوقف عن تناوله كلية. وقال «ما زلت اتناول كاسا من الخمر مع العشاء ولكن ليس يوميا».

واظهر استطلاع للرأي ان معظم الاميركيين يعارضون تعيين تاور في منصب وزير الدفاع. وذكر ٦٤ بالمائة من الاشخاص الذين جرى استطلاع ارائهم انهم لا يثقون في تعهد تاور بانه سيقلع عن تعاطي الخمرة.

فلسطين: الانتفاضة.. والدولة.. والحوار مع اميركا

احراق ٣٢ سيارة اسرائيلية في «يوم الغضب الشعبي»

طعن جندي في نابلس

الاراضي العربية المحتلة – الوكالات – احرق المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس ٣٢ سيارة اسرائيلية في «يوم الاضراب العام والغضب الشعبي» الذي دعت اليه القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية كما طعن جندي اسرائيلي بسكين في مدينة نابلس.

وقالت انباء الارض المحتلة ان ٣٥ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح اصابات بعضهم خطيرة في مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال في «يوم الغضب الشعبي» ضد الاحتلال الاسرائيلي. واضافت ان المصادمات شملت معظم مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة.

وفي اطار ممارساتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين قطعت سلطات الاحتلال المياه والكهرباء عن مدينة نابلس وداهمت العديد من المنازل في نطاق حظر التجول المفروض على المدينة لليوم العاشر على التوالي مما ادى الى نقص شديد في المواد الغذائية. وذكر ان قوات الاحتلال تخرج المواطنين بمن فيهم النساء والشيوخ والاطفال من منازلهم وتجبرهم على الوقوف في الشوارع بطريقة مهينة لكرامتهم في الوقت الذي تقوم فيه بحملات تفتيشية في المنازل وتتلف محتوياتها.

واغلقت قوات احتلال بعض المنازل في البلدة القديمة من نابلس وجرفت اراضي زراعية في بلدة ارطاس قرب مدينة بيت لحم واقتلعت الاشجار المثمرة في بلدة عزون واغلقت ٣ مداخل الى مدينة الخليل.

محاكم عسكرية جديدة

واعلنت سلطات الاحتلال امس عن افتتاح محكمتين عسكريتين جديدتين في مدينتي قلقيلية وطولكرم في الضفة الغربية وقالت تلك السلطات انه تم اتخاذ القرار في اطار سياسة «المحاكمات السريعة» المعتمدة منذ يناير الماضي ضد راشقي الحجارة. وتجسدت هذه السياسة الجديدة في تشديد العقوبات التي اضحت تراوح بين ثمانية اشهر و١٨ شهرا لقاذفي الحجارة.

يذكر ان المحاكم العسكرية الاخرى تعمل في الضفة الغربية وتحديدا في نابلس وجنين ورام الله والخليل.

وفي مدينة اللد بفلسطين المحتلة عام ٤٨ وقع شجار بين اطفال فلسطينيين واخرين يهود اسفر عن جرح صبي يهودي. واعتقلت قوات الاحتلال عددا من الاطفال الفلسطينيين.

في القاهرة ناشد السيد زهدي القدرة ممثل حركة «فتح» والقائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والمنظمات الانسانية بسرعة التدخل لانقاذ مدينة نابلس الفلسطينية التي تواجه الحصار والتجويع الاسرائيلي منذ عشرة ايام.

واوضح القدرة ان حصار مدينة نابلس ياتي ضمن المخطط الاسرائيلي الهادف الى فرض سياسة التجويع ضد الشعب الفلسطيني داخل ارضه ومحاولة قمع الانتفاضة وتفريغ الارض من سكانها.

وقال القدرة ان المدينة اصبح يتهددها خطر تفشي الاوبئة والامراض نتيجة منع سلطات الاحتلال دفن الموتى وتراكم القمامة في الشوارع مما يهدد حياة السكان.

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان اهالي مدينة نابلس قدموا مذكرة الى الهيئات الانسانية الدولية لسرعة التدخل لانقاذ ١٢٠ الف نسمة يعيشون الان تحت الحصار ومنع التجول منذ عشرة ايام ... مؤكدين على استمرار الانتفاضة الشعبية حتى يتحقق قيام الدولة الفلسطينية على ارض فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

قرينة مبارك تشهد حفلا خيريا لدعم الانتفاضة

القاهرة – أ.ش.أ – شهدت قرينة الرئيس حسني مبارك امس الحفل الخيري الذي نظمته قرينات السفراء العرب بالقاهرة بمقر الهلال الاحمر الفلسطيني بهدف دعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

ابوشريف: لم اتقدم بطلب تأشيرة لاميركا

تونس – كونا – نفى بسام ابوشريف المستشار السياسي الخاص لياسر عرفات ان يكون قد تقدم بطلب تاشيرة للولايات المتحدة وبالتالي فان ما تردد عن رفض الخارجية الاميركية منحه تاشيرة دخول هو عار عن الصحة.

وقال بسام ابوشريف في تصريح نشر هنا امس ان منح التاشيرة قضية سياسية وليست قضية دائرة جوازات وهجرة وانه يامل ان تنتهي الادارة الاميركية سريعا اعادة تقييم سياستها تجاه منح القيادات الفلسطينية تاشيرات دخول بما ينسجم مع موقف الولايات المتحدة الاميركية الذي اتخذ في ديسمبر من العام الماضي بالاعتراف بالمنظمة والحوار معها.

وذكرت مصادر فلسطينية ان عشرات الدعوات قد وجهت لبسام ابوشريف من مؤسسات وجامعات اميركية لكنه لم يتقدم بطلب تاشيرة حتى الان حتى يتم اعادة تقييم الموقف وتصحيحه من قبل الخارجية الاميركية.

«واشنطن مترددة ومتخوفة من الحوار»

أبو اياد: تعهد عرفات بنبذ الارهاب لا يشمل وقف العمليات ضد اسرائيل

■ ادارة بوش تدرس طلبات تأشيرة دخول لفلسطينيين

عواصم – الوكالات – قال عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» السيد صلاح خلف «ابواياد» ان العمليات الفدائية ضد اسرائيل لم تدرج في تعهد السيد ياسر عرفات بنبذ الارهاب مقابل الدخول في حوار مع الولايات المتحدة.

واضاف ابواياد في حديث لراديو (مونت كارلو) ان الولايات المتحدة «ما زالت مترددة ومتخوفة» من حوارها مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ان هذا هو السبب في التحذير الذي وجهته وزارة الخارجية الاميركية من ان الاشتباكات الاخيرة بين الفدائيين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان قد يكون لها تاثير سلبي على الحوار.

وذكر ابواياد «اننا لم نقل ابدا باننا سنتخلى عن حقنا في الدفاع عن النفس.. وان العمليات الفدائية ليست اعمالا ارهابية». وقال «ابواياد» ان «تحديدنا للارهاب واضح للغاية وهو ان اي عملية في الخارج ويذهب ضحيتها مدنيون بمن فيهم الاسرائيليون هي عمل ارهابي». وقال ان الولايات المتحدة ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية بانها ستكون مستعدة لاجراء مزيد من المحادثات حول الشرق الاوسط بعد زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لواشنطن الشهر المقبل. واضاف «ابواياد» في حديثه «اننا ننتظر ولكننا نامل بالا ننتظر طويلا».

تأشيرة

في واشنطن قالت وزارة الخارجية الاميركية ان ادارة الرئيس جورج بوش تدرس طلبات تاشيرة دخول قدمها مسؤولان من منظمة التحرير وفلسطيني من الضفة الغربية لحضور مؤتمر اميركي اسرائيلي فلسطيني في نيويورك الاسبوع المقبل.

وقال دينيس هارتر المتحدث باسم الوزارة «طلبات تاشيرات الدخول موضع دراسة».. ويبدو ان طلب تاشيرة من شخص رابع هو بسام ابوشريف المتحدث باسم منظمة التحرير قد تقرر التخلي عنه بعد ان ابلغ مسؤولون اميركيون المنظمة انه سيكون مستحيلا.

ولم يذكر هارتر اسماء طالبي تاشيرات الدخول لكنه اشار الى نبأ في صحيفة «واشنطن بوست» قال انهم يسببون مأزقا للحكومة الاميركية بشأن كيفية التعامل مع منظمة التحرير.

وكانت وزارة الخارجية قد اعلنت يوم الجمعة انها تشعر بالقلق لازدياد عدد المحاولات الفدائية الفلسطينية ضد اسرائيل. وقالت الوزارة ان هذه الهجمات تلقي شكوكا على تعهد السيد عرفات في ديسمبر الماضي بنبذ الاعمال الارهابية.

من جهة ثانية وصل وفد الدولية الاشتراكية الى تل ابيب امس قادما من عمان ضمن جولة في الشرق الاوسط.

وزير خارجية الدانمرك يزور اسرائيل

كوبنهاغن – أ ف ب – اعلن هنا ان وزير الخارجية الدانمركية اوفي ايليمان ينسن سيقوم بزيارة عمل الى اسرائيل في ٢٢ مارس الجاري لاجراء محادثات مع نظيره الاسرائيلي موشي ارينز.

واوضحت الاوساط الدبلوماسية المطلعة في الدانمرك ان هذه الزيارة تاتي ردا على الاتصالات التي اجرتها حكومات الاجتماعيين الديمقراطيين في البلدان الاسكندنافية الاخرى مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وعلى الدعوة التي وجهها الى عرفات زعيم الحزب الاجتماعي الديمقراطي الدانمركي سفيند اوكن.

ويرى وزير الخارجية الدانمركي ان عزل اسرائيل يشكل عقبة امام عجلة السلام وان زيارته من شانها ان تبقي على الاتصال مع الدولة العبرية.

وكان ايليمان ينسن العضو الوحيد في الحكومة الدانمركية «ائتلاف الوسط واليمين برئاسة بول شوستر» الذي وجه في البرلمان انتقادات حادة لاعمال العنف التي يقترفها الجيش الاسرائيلي في الاراضي المحتلة.

غاريلوف: المؤتمر الدولي هو الاطار الوحيد للتسوية

القاهرة – ق.ن.أ – اكد جينادي غاريلوف السفير السوفيتي في القاهرة ان المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط هو الاطار الوحيد لتسوية القضية الفلسطينية. مشيرا الى ان الاتحاد السوفيتي يجري محادثات مع الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن حول الاعداد للمؤتمر الدولي وقيام مجلس الامن بدوره في هذا الشأن.

واشار السفير السوفيتي في مؤتمر صحفي عقده هنا امس الى اهمية تنسيق مواقف الدول العربية المعنية بمشكلة الشرق الاوسط. وذكر ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزه بحث خلال جولته الاخيرة في الشرق الاوسط مسالة عقد لقاء بين مصر وسوريا والاردن ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية لتوحيد جهودها ازاء عملية السلام.. وقال ان فكرة هذا اللقاء ولدت في دمشق وانها حصلت على ترحيب كامل من كافة الاطراف المعنية.

وحول العلاقات المصرية السوفيتية.. اعلن غاريلوف ان الاتحاد السوفيتي وجه دعوة رسمية للرئيس المصري حسني مبارك لزيارة موسكو وانها ستكون لدعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

بيكر يبحث مع الحلفاء طرح مبادرة جديدة

واشنطن تقبل التحضير للمؤتمر الدولي إذا اوقفت المنظمة العمليات والانتفاضة

فيينا – من علي جبر معن:

وصل الى فيينا امس وزيرا خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي جيمس بيكر وادوارد شيفارد نادزه وذلك لعقد اول لقاء بينهما على هامش مفاوضات نزع السلاح.. وينتظر ان يتعدى هذا اللقاء اطر التعارف التقليدية ليشمل بحث سلسلة من القضايا الدولية التي تحظى باهتمام البلدين.. ووفقا لما صرح به الوزير شيفارد نادزه لوكالة تاس فانه سيبلغ بيكر بنتائج جولته الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط وخاصة لقاءه موشيه ارينز وزير خارجية اسرائيل ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بالقاهرة.. وقد اعرب في تصريحه عن تفاؤله بنتائج الاجتماع مع نظيره الاميركي مشددا على وجود فرص واسعة للتعاون بين واشنطن وموسكو لحل المشاكل الاقليمية.

ويرى السوفيت الان بانه حان الوقت لكي تتحرك الادارة الاميركية الجديدة للاستفادة من فرص السلام في المنطقة وممارسة الضغط على الجانب الاسرائيلي وحثه على الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد اعتراف الاخيرة باسرائيل. وتعتقد المصادر الدبلوماسية في فيينا بان الزعيم السوفيتي غورباتشيف قد احرج الادارة الاميركية بتحركاته ومنها مبادراته السلمية في اميركا الوسطى والشرق الاوسط ومنطقة الخليج فضلا عن التزامه بخفض التسلح من جانب واحد فيما ظلت ادارة بوش منشغلة بتوزيع الحقائب الوزارية.. وفي اجراء يتصل بتحرك موسكو الجديد في الشرق الاوسط فقد استقبل غورباتشيف يوم الجمعة الماضي وزير خارجية اسبانيا بصفته رئيس المجموعة الاوروبية حاليا والذي زار الشرق الاوسط بصحبة وزيري خارجية فرنسا واليونان وقبل ان يقوم «شيفارد نادزه» بجولته المماثلة في المنطقة..

ويكتسب هذا اللقاء اهمية خاصة باعتباره يعد تقييما للفرص المتاحة لايجاد تسوية في الشرق الاوسط وذلك قبل طرحها على وزير الخارجية الاميركي في فيينا.. هذا ويخطط جيمس بيكر للاجتماع اولا مع حلفائه الغربيين وخاصة مع رئيس المجموعة الاوروبية لتبادل الرأي حول امكانات اجراء حوار مباشر بين ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل وما يتصل بالتحضير لعقد المؤتمر الدولي للسلام.. ويسود الاعتقاد بان «بيكر» لن يعطي تعهدات ملزمة في الوقت الراهن وذلك بهدف الانتظار الى ما تسفر عنه مباحثات اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل في واشنطن الشهر المقبل.. كما ان واشنطن لن تضغط على اسرائيل للجلوس مع منظمة التحرير الا اذا ضمنت تحقيق الشروط الاسرائيلية وابرزها وقف الانتفاضة وتخلي الفلسطينيين عن العمليات العسكرية.. ورغم تحفظات واشنطن على المؤتمر الدولي الا انها قد تتضامن مع موسكو في الشروع للتحضير لعقد مثل هذا المؤتمر اذا كان ذلك سيؤدي الى انهاء الانتفاضة.. وبعد تحديد صلاحيات هذا المؤتمر بحيث لا تخرج عن كونه مجرد مظلة لمفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية بالنزاع.. ويبدو ان السوفيت اصبحوا الان يعلقون آمالا كبيرة عليه نجاح الحوار مع ادارة بوش لكي ينصرفوا الى ترتيب اوضاعهم الاقتصادية والسياسية سواء داخل الاتحاد السوفيتي او في حلف وارسو وذلك اثر التنازلات السخية التي قدموها للغرب في مجالات نزع السلاح وفتح باب الهجرة الواسعة لليهود واحتمال اعادة علاقاتهم الدبلوماسية مع اسرائيل هذا العام فضلا عن انسحابهم من افغانستان وضمان حريات الاديان وتنقل الافراد وغيرها من الاجراءات التي كان الغرب يصر على تحقيقها من اجل تحسين العلاقات مع موسكو. وفي غضون ذلك تعهد وزير الخارجية الاميركي الجديد يوم الجمعة امام وفدين من اليهود الاميركيين بطرح هجرة اليهود السوفيت وضمان حقوقهم الدينية في الكتلة الشرقية على شيفارد نادزه خلال لقاء فيينا.

هذا وتقول الجهات النمساوية بان لقاء «بيكر – شيفارد نادزه» الذي يحظى باهتمام دولي واسع سيكون فرصة للتحضير الى اجتماع لاحق بين الوزيرين يتوقع ان يعقد في العاصمة السوفيتية في اواخر شهر ابريل او مطلع مايو المقبلين.. وعلى صعيد آخر فان مفاوضات فيينا لخفض القوات التقليدية وتعزيز الثقة في اوروبا التي يحضر افتتاحها وزراء خارجية ٣٥ بلدا من الشرق والغرب او من يمثلهم ستبدأ يوم الخميس المقبل.

ويزعم حلف الاطلسي ان حلف «وارسو» متفوق عليه بالدبابات والمدفعية بمقدار يتراوح ما بين اثنين الى واحد ولذلك فانه سيعمل في فيينا على حث دول حلف وارسو لازالة هذا التفوق اولا ومن ثم العمل على خفض للقوات في اوروبا بمعدل يتراوح ما بين خمسة الى عشرة بالمائة لكلا الطرفين.

وفد الماني غربي بلجيكي زار الاراضي المحتلة:

الاسرائيليون يسرقون المساعدات الاوروبية للمستشفيات الفلسطينية

بروكسل – من نجيب فريجي:

اتهم اعضاء من مجلس الشيوخ البلجيكي والبرلمان الالماني الغربي اسرائيل بسرقة المساعدات الاوروبية الموجهة للاراضي المحتلة وسجن وتعذيب الاطفال الفلسطينيين الذين يفضحون ممارسات الاحتلال للوفود السياسية الاوروبية والاجنبية التي تزور الاراضي المحتلة. وقال الوفد ان الانتفاضة كفاح سيدمر الاقتصاد الاسرائيلي. وكان جان ميشيل ديمو نائب السكرتير العام للجمعية البرلمانية للتعاون العربي الاوروبي قد نظم زيارة لتقصي الحقائق في الاراضي المحتلة لكل من اولاكت اولاك فالتمان عن الحزب الليبرالي الالماني واوتمار شراينر عن الحزب الاشتراكي الالماني وعضوي مجلس الشيوخ البلجيكي هانز دوبالدر وبيير دوبنغانز عن حزب الاجتماع المسيحي الحاكم في بلجيكا، وزار الوفد معظم مناطق الاراضي المحتلة بما فيها المخيمات وشهدت زيارتهم لمخيم الشاطيء في غزة حادثة اثارت ضجة في الاوساط الدبلوماسية الاوروبية في تل ابيب والقدس حيث اعتقل الجنود الاسرائيليون ثلاثة اطفال فلسطينيين كانوا قد قادوا الوفد البرلماني الاوروبي عبر المخيم وشرحوا لهم الاوضاع الصعبة، واعتقل الجنود الاسرائيليون نفس الاطفال الثلاثة ساعات بعد الزيارة وقاموا بسجن كبيرهم وعمرة ١٧ سنة في مخيم «انصار ٢» في حين نقل الاثنان الاخران الى مستشفى الشفاء حيث تعرضوا لابشع وسائل التعذيب. وقال الوفد ان اسرائيل اصبحت تعاقب كل من يساعد الوفود الاوروبية على تقصي حقائق الاحتلال وتقوم بطرد موظفي وكالة «اونروا» لغوث اللاجئين الفلسطينيين. ومن ناحية اخرى عاد الوفد الاوروبي لتحقيق قامت به قنصليات الدول الاوروبية في القدس حول مصير المساعدات الاوروبية للاراضي المحتلة التي بلغت ٤,٥ ملايين دولار في السنة الماضية وسوف تزداد بواقع ٦,٥ ملايين لهذه السنة. وتركز هذه المساعدات على تزويد المستشفيات الفلسطينية بالمعدات الطبية لمعالجة جرحى الرصاص والتعذيب ومعالجة المرضى بمختلف اشكالهم.

لكن السلطات الاسرائيلية عمدت الى سرقة هذه المعدات وتحويلها لمستشفياتها. واعترف الاسرائيليون بذلك مدعين ان الصناديق التي كانت تحتوي على هذه المعدات كانت تحمل عناوين غير واضحة وبالتالي تم تحويلها للمستشفيات الاسرائيلية. وينتظر ان يقدم الوفد تقريرا حول هذه الزيارة الى البرلمان الالماني الغربي فيما سيبحث مجلس الشيوخ البلجيكي التقرير الذي جاء بعد لقاءات مع مختلف ممثلي الشعب الفلسطيني في الداخل. وقال جان ميشيل ديمو ان كل الفلسطينيين من رؤساء بلديات ومفكرين ابدوا تمسكا بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد لهم، وطالبوا اوروبا بمنح مكاتب المنظمة الصفة الدبلوماسية التامة والاعتراف بالدولة الفلسطينية.

واجمع البرلمانيون الالمان واعضاء مجلس الشيوخ البلجيكي على ان الشعب الفلسطيني تفطن لكون الانتفاضة موجعة جدا للاقتصاد الاسرائيلي.

واستخلص الوفد ان الاطفال الذين يحركون الانتفاضة اصبحوا غير مكترثين بالقمع مما يضمن مواصلة الانتفاضة وزيادة الخسائر الاسرائيلية. ولمس البرلمانيون رفضا تاما من الجانب الفلسطيني لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة حول مصيرها وتحت اشراف اسرائيل لانها حسب قول الفلسطينيين تهدف مع العنف لانهاء الانتفاضة.

تحليل لـ «رويتر»

حزب العمل الاسرائيلي يواجه سنوات من التيه السياسي

القدس المحتلة – رويتر – يشهد حزب العمل الذي ارسى دعائمه مؤسس اسرائيل دايفيد بن غوريون انقساما بين الصقور والحمائم في جدال مرير قد يدفع به الى غياهب التيه السياسي.

وبعد ان كان القوة السياسية الرئيسية طوال اول ٣٠ عاما من وجود اسرائيل فقد حزب العمل سيطرته على الحياة السياسية منذ ١٢ عاما في انتخابات عامة تاريخية جاءت بكتلة ليكود اليمينية الى السلطة.

وفي الاسبوع الماضي فقد الحزب في ظل القيادة المنهكة لوزير المالية شمعون بيريز سيطرته التي احتفظ بها طويلا على المجالس البلدية فخسر ستا من اكبر عشر مدن اسرائيلية لصالح كتلة ليكود.

وفي نوفمبر فاز عليه الليكود بفارق ضئيل في الانتخابات العامة.

ويواجه حزب العمل الان نفس المناقشات المثيرة للانقسام بين اليسار واليمين او العمليين والمثاليين التي كانت وراء افول نجم حزب العمال البريطاني والحزب الديمقراطي الاشتراكي في المانيا الغربية ودفعت بهما الى صفوف المعارضة طوال معظم الثمانينات.

وفي اوروبا الغربية كانت القضية التي اضعفت اليسار هي نزع الاسلحة النووية. ولكن هذه القضية في اسرائيل هي مسالة التحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الامين العام المستقيل لحزب العمل عوزي بارام في هجوم لاذع على قيادة الحزب يوم الخميس الماضي «بغير التفاوض مع ممثلي الشعب الفلسطيني لن يكون هناك سلام».

ويقول بارام والحمائم الذين يسيطرون على الجيل الاصغر في الحزب ان الناخبين تحولوا عن الحزب لانه لا يعرض بديلا للاتجاه اليميني المغالي في الوطنية لكتلة ليكود.

ويريد الحمائم ان ينسحب حزب العمل من حكومة الوحدة الوطنية التي دخلها كشريك اصغر تحت قيادة رئيس الوزراء وزعيم كتلة ليكود اسحق شامير بعد الانتخابات العامة غير الحاسمة.

ويستشهد الحمائم باستطلاعات للرأي تظهر ان اكثر من ٥٠ بالمائة من الاسرائيليين يقولون انهم يؤيدون اجراء محادثات سلام مع منظمة التحرير الفلسطينية وهو امر يرفضه الخط السياسي العام للحكومة.

ويقول صقور حزب العمل الذين يتزعمهم وزير الدفاع اسحق رابين انه اذا اضفى الحزب الشرعية على منظمة التحرير فان ذلك لن يؤدي فقط الى تعريض وجود اسرائيل للخطر وانما سيدفع بالحزب الى غياهب التيه السياسي لاعوام طويلة.

وقال احد مساعدي رابين «ايا كان ما يقوله استطلاع او اثنان للرأي فان ترويج حزب العمل للتحدث مع منظمة التحرير سيكون بمثابة انتحار سياسي».

ويقول النائب ميشا غولدمان وهو مؤيد اخر لرابين ان حزب العمل خسر تاييد الناخبين له لانه انحرف بعيدا عن الخط السياسي العام لاسرائيل.

وفي الجانب الاخر يقول اليساري المحنك لوفا الياهو ان حزب العمل انما يقدم وزير المالية بيريز ووزير الدفاع رابين ووزير الشرطة حاييم بارليف لحكومة يتزعمها الليكود عازمة على اخماد الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ويدرك بيريز (٦٥ عاما) ورابين (٦٧ عاما) ان عملهما بالسياسة سينتهي على الارجح اذا اصبحا في صفوف المعارضة. وهما يجادلان بان نصف السلطة افضل من لاشيء.

وتواجه زعامة بيريز لحزب العمل حاليا تحديات من جانب الوزراء الذين يسعون الى ازاحته قبل ان يتقدم بهم السن ويفوت الاوان لتولي الزعامة وايضا من جانب الاعضاء النشطين من الجيل الاصغر الذين يريدون تغييرا جوهريا في الحزب.

ومن الذين ينتظر ان ينافسوا بيريز على الزعامة في المؤتمر العام للحزب في عام ١٩٩٠ وزير الطاقة موشيه شاحال والوزير دون وزارة مردخاي غور وبارام. ولكن ايا منهم لا يتمتع بالشخصية القيادية الجذابة التي يتمتع بها الساسة الشبان من اعضاء الليكود.

الجرحى والمعتقلون

● مخيم طولكرم: طلعت عواد سعد (عيار ناري).
● نابلس: فراس طه الشيخ قاسم (ضرب)، ومطيع محمود خليل صليط (عيار ناري) وجمعة كايد حسين عمران (ضرب).
● مخيم عسكر: احمد ابراهيم العارضة ويوسف علي العارضة وجمعة مروان (وتعرضوا للضرب).
● مخيم بلاطة: نسيم ذيب مشايخ (رضوض) وزوجة عبدالحميد الطيراوي (شظايا) وابراهيم موسى السعدي (جروح)، وعبدالرحيم وابناؤه (رضوض) وعماد ربحي الحاج وزوجة موسى السعدي وزوجة نعيم ابو حاشية (رضوض) وعزام ابراهيم جبارة (عيار ناري) وصفوت العاجي (كدمات).
● عين بيت الماء: عبدالقادر شحادة (ضرب).
● عسكر: جمال جروان (ضرب) ومحمد بيرم (ضرب) وعمر ابو حويلة (ضرب).
● مخيم جباليا: علاء ثابت (عيار ناري) وحنان علي ابو زعنونة (مطاطي) وحسن سعيد دحلان (عيار ناري).
● دير البلح: جمال عبدالرحمن حسونه (عيار ناري).
● غزة: منذر ربحي ابو معوض (ضرب) وثريا الشيخ ومنور الاسي ونهاية الملوك وامينة الرياض وسمر قطط وصافيناز الخزندار وختام حسان وسوسن الحداد ونعمة شكشك وسلوى العسلي ونهاية السمان ورئيقة المدهون وجهاد السرقك ومرفت عبدالعال ونعمة الحلو ونعم صلاح وتمام المغير (وجميعهن تعرضن للاجهاض نتيجة الغاز).
● رام الله: تيسير بركات (بلاستيكي).
● المغازي: ففاطمة درويش (اجهاض).
● بيت حانون: انشراح ابو عمشة وشريفة الزعانين (اجهاض).
● الشجاعية: سالم جابر السحري ونزيه احمد السحري (واصيبا بالتسمم) وزياد سليم البسوس (ضرب).
● الرمال: زكريا احمد محيي الدين (ضرب).
● التفاح: مجدي حسنين وخالد يوسف زيادة (وتعرضا للضرب).
● الشاطيء: نسرين حسن الهندي (ضرب).
● جباليا: عوني خالد ثابت وعبد خميس ابو قمر (ضرب) وفاطمة احمد (اجهاض).
● النصيرات: مريم عقل (اجهاض) وخالد ياسين وجبر احمد العريد وجمال احمد ورامي ابو سعيد (وتعرضوا للضرب).
● المغازي: نعيمة احمد السيد (ضرب).
● خانيونس: احمد محسن عايد (ضرب).
● رفح: ايمن عطوة كوارع (ضرب).
● الزوايدة: عواطف النعبان (اجهاض).

المعتقلون

● بني نعيم: ابراهيم احمد خليل المناصرة.
● الخليل: فضل القواسمي.
● تقوع: سالم عادل زريقات وهشام يوسف زريقات ورمضان خليل خمايسة ومرعي عبدالرحمن يوسف الطرده ومحمد زريقات ومحمود محمد احمد زريقات واحمد سلامة خمايسة واياد سليم زريقات وابراهيم محمد زريقات ومحمد محمود زريقات.
● ارتاح – طولكرم: محمد الطنيب.
● نابلس: علاء عبدالوهاب طبيلة وناصر فياض الخراز.
● حوارة: بلال جبر وجمال عامر.
● غزة: اسعد البلتاجي وصلاح ابو نصار وجبريل التلباني وحسين كلوب.
● الدهيشة: أكرم عطاالله ومسعود عبد وابراهيم جادالله وابراهيم عبيد وعوني سلامة ونادر الافندي.
● قلقيلية: ايمن هشام منصور.

كوليك اقترح رام الله عاصمة فلسطينية

مسؤول اسرائيلي: أبو عمار عرض تجريد الضفة وغزة من السلاح

القدس – أب – قال مسؤول حكومي اسرائيلي ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اقترح اجراء محادثات بينه وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وابدى رغبة في جعل الضفة الغربية وقطاع غزة منزوعة السلاح كجزء من تسوية في الشرق الاوسط.

وذكر المسؤول الاسرائيلي الذي طلب عدم ذكر اسمه ان عرفات قدم هذا العرض الى عضو الكونغرس الاميركي وين اوينز الذي نقله بدوره الى اسرائيل كجزء من «تقارير روتينية» عن الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال المسؤول الاسرائيلي ان عرفات ابلغ اوينز انه مستعد للاجتماع مع اي زعيم اسرائيلي مثل شامير، ووزير المالية ورئيس حزب العمل شمعون بيريز. وكان قد نسب الى عرفات قوله في تونس الشهر الماضي انه يقبل بوجود قوات دولية او متعددة الجنسيات في الاراضي المحتلة حالما تصبح دولة مستقلة بدلا من وجود قوات فلسطينية فيها.

ناطق باسم شامير قال تعليقا على عرض رئيس منظمة التحرير ان «رئيس الوزراء لن يجتمع مع عرفات تحت اي ظرف». واضاف: لا شيء يزحزح شامير عن موقفه المعارض لمفاوضة عرفات.

من جهة ثانية اقترح الرئيس الاسرائيلي لبلدية القدس تيدي كوليك مدينة رام الله عاصمة فلسطينية. وقالت الناطقة باسم كوليك، بوني بوكسر ان كوليك اثار فكرة دمج مدينة رام الله بالقدس خلال محادثات مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وليم وولدغريف بحيث تصبح مركزا اداريا فلسطينيا وعاصمة في نهاية المطاف. وتقع مدينة رام الله على بعد حوالي ١٥ كيلومترا شمالي القدس.

٣٣٥ مفكرا فرنسيا يطالبون باعادة فتح الجامعات الفلسطينية

القدس – أ ف ب – وقع ٣٣٥ من الجامعيين والباحثين والمفكرين الفرنسيين عريضة تطلب من السلطات الاسرائيلية فتح المؤسسات الجامعية المغلقة في الاراضي المحتلة منذ اكثر من سنة وفق ما علمت وكالة فرانس برس من احد الموقعين على العريضة.

وعلم ان العريضة الموجهة الى وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين سلمت من قبل مدير البحوث في المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي بول كيسلر الى نائبة حزب العمل في الكنيست اورا نامير.

اسقاط عضوية الوفدي رسلان

ياسين سراج الدين: المعارضة لن تنسحب من مجلس الشعب

القاهرة - القبس:

قرر مجلس الشعب المصري امس اسقاط العضوية عن نائب حزب الوفد المعارض طلعت رسلان باغلبية ٣٣٩ عضوا ورفض ٧٢ عضوا وامتناع ٤ اعضاء عن التصويت من بينهم ٣ اعضاء من الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم .. ورفض نائب من الحزب الوطني اسقاط العضوية وهو النائب سيد رستم ..

وكانت جلسة المجلس التي عقدها امس قد خصصت لمناقشة تقرير لجنة القيم حول واقعة اعتداء النائب الوفدي رسلان على السيد زكي بدر وزير الداخلية وتغيب النائب رسلان عن حضور الجلسة وحضرها جميع نواب الحزب الوطني ووزراء الحكومة الاعضاء بمجلس الشعب فقط.

وقد اعلن ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد رفضه لتوصية اللجنة واستنكاره للاحداث التي جرت في جلسة ٢٠ فبراير مطالبا بتخفيف العقوبة وحفظ الموضوع بينما كرر المهندس ابراهيم شكري زعيم المعارضة قوله بان توصية اللجنة مخالفة للائحة المجلس وان وزير الداخلية وجه للمعارض اهانات بالغة منها قوله «يلعن ابوكم كلكم» مما يتطلب محاسبة الوزير عن تجاوزه.

وقد اعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس ان بعض اساتذة القانون طلبوا منه اعتبار العضو متلبسا في اعتدائه على الوزير وان يامر حرس المجلس بالقبض عليه واحالته الى النيابة الا انه رفض هذا الرأي ...

وحاول نواب المعارضة تخفيف العقوبة عن العضو الا ان اغلبية اعضاء المجلس عن الحزب الوطني اقروا توصية اللجنة باسقاط العضوية وخلو الدائرة الانتخابية للنائب وهي دائرة الزقازيق بمحافظة الشرقية وقد عقب ياسين سراج الدين في تصريح خاص عقب قرار المجلس بقوله انه غير وارد على الاطلاق انسحاب المعارضة من مجلس الشعب ولكنها سوف تستمر لكشف ما اسماه بالانحرافات ... مشيرا الى ان انقاص عدد نواب الوفد بالمجلس من ٢٦ نائبا الى ٢٥ نائبا لن يؤثر في حزب الوفد وتاريخه وشعبيته.

الجدير بالذكر ان هذه اول مرة يصدر قرار من مجلس الشعب باسقاط عضوية احد النواب منذ ان تولى الرئيس حسني مبارك الحكم في عام ١٩٨١. وطبقا لقانون المجلس من المقرر اجراء انتخابات تكميلية في دائرة العضو خلال ٦٠ يوما ولا يحق له ترشيح نفسه مرة اخرى.

الجزائر: العسكر يهجرون السياسة

الجزائر - رويتر - اعلنت القوات المسلحة في الجزائر انها قد هجرت السياسة.

وتجيء هذه الخطوة في اطار اعادة تشكيل الحياة السياسية في البلاد بموجب دستور جديد يقضي بالتخلي عن التزام عمره ٢٧ عاما بالاشتراكية وفتح الطريق امام ديمقراطية متعددة الاحزاب.

وقد اعلنت هذه الخطوة امس الاول بعد اجتماع بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وضباط كبار في الجيش ووزارة الدفاع.

وقال العقيد يحيى رحال مدير الادارة المركزية السياسية بالجيش في بيان اوردته الوكالة الجزائرية للانباء ان القوات المسلحة قررت سحب ممثليها من عضوية اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الحاكم.

وقال العقيد رحال ان القوات المسلحة لن تلعب دورا سياسيا في المستقبل.

ويرجع عهد العلاقات الوثيقة بين الجيش الجزائري والحزب الحاكم الى فترة نضال المجاهدين الجزائريين ضد الحكم الاستعماري الفرنسي الذي انتهى باستقلال الجزائر عن فرنسا عام ١٩٦٢. ولعب ضباط بالجيش الجزائري ادوارا من وراء الكواليس منذ ذلك الوقت.

وكان الرئيس الجزائري بن جديد الذي تولى السلطة في الجزائر عام ١٩٧٩ بعد وفاة الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين - عقيدا بالجيش قبل توليه الرئاسة. ولا يزال الرئيس بن جديد يحتفظ بمنصبي وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة الجزائرية.

ومنذ احداث الشغب التي وقعت في الجزائر في اكتوبر الماضي والتي ثارت بسبب سياسات تقشفية مضى الرئيس بن جديد (٥٩ سنة) قدما في القيام باصلاحات شاملة في البلاد.

وسحبت الاصلاحات من الحزب الحاكم السلطات التنفيذية واصبحت الحكومة مسؤولة رسميا الان امام البرلمان والغي الحظر على قيام جماعات سياسية خارج الحزب الحاكم.

وقال العقيد رحال انه بعد الموافقة على الدستور الجديد في استفتاء في الاسبوع الماضي فمن الضروري ان تصبح القوات المسلحة فوق المناقشات السياسية حيث ان تطورها في المستقبل سيجري في ظل قيام تجمعات ذات طبيعة سياسية.

مبارك يزور واشنطن في ٢ ابريل

واشنطن - ا.ش.ا - ذكرت مصادر وزارة الخارجية الاميركية انه من المتوقع ان يقوم الرئيس حسني مبارك بزيارته المرتقبة للولايات المتحدة الاميركية يوم الثاني من شهر ابريل المقبل لاجراء محادثات مع الرئيس الاميركي جورج بوش.

واوضحت هذه المصادر انه رؤي ان تتم زيارة الرئيس مبارك لواشنطن قبل حلول شهر رمضان الذي سيبدأ طبقا للتقويم الفلكي يوم ٧ ابريل المقبل.

ويذكر ان الرئيس مبارك كان قد عقد اول لقاء قمة مع الرئيس بوش في طوكيو في الاسبوع الماضي.

والمعروف ان الرئيس مبارك كان قد التقى عدة مرات مع جورج بوش عندما كان نائبا للرئيس الاميركي ريغن وتبادلا الاراء حول مختلف القضايا الدولية.

مصر تشتري ١٩ طائرة «ايرباص»

القاهرة - واخ - قررت مصر شراء ١٩ طائرة من نوع ايرباص فرنسية الصنع بمختلف احجامها وعلى مدى عشر سنوات مقبلة.

وابلغ مصدر مسؤول بمؤسسة مصر للطيران مراسل وكالة انباء الخليج في القاهرة قوله ان المؤسسة وقعت عقدين لصفقة طائرات الايرباص مع شركة الايرباص الفرنسية يتم بموجب العقد الاول تزويد مصر للطيران بطائرتي ايرباص من طراز «٦٠٠ - ٣٠٠» تسلم الاولى منها في مايو ١٩٩٠م.

واضاف المصدر بانه سيتم وحسب العقد الثاني تزويد الشركة بسبع طائرات ايرباص من طراز «٢٢٠» يتم تسليمها اعتبارا من ديسمبر ١٩٩٠م.

وقال المصدر ان الشركة ستتسلم خلال الاسابيع المقبلة سبع طائرات ايرباص من طراز «٦٠٠ - ٣٠٠» وثلاث طائرات اخرى من طراز «٢٢٠» بالاسعار نفسها والمواصفات التي جاءت في العقود السالفة.

وفاة ممثل العراق في الجامعة العربية

تونس - واع - توفي في تونس امس طه ياسين علي سفير العراق في تونس وممثل العراق لدى الجامعة العربية اثر نوبة قلبية حادة لم تمهله كثيرا.

وتقلد المرحوم طه ياسين العلي مناصب حكومية ودبلوماسية رفيعة منذ ثورة ١٧ تموز عام ١٩٦٨ بينها وكيل لوزارة الاعلام ووكيل لوزارة الخارجية وسفير العراق في العاصمة اليمنية صنعاء وشغل المرحوم قبل ذلك مناصب حكومية.

عرض مشاكل مصر المتزايدة

مبارك يدعو رجال الدعوة الاسلامية للاسهام بحل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية

القاهرة - واع - حث الرئيس المصري حسني مبارك رجال الدعوة الاسلامية الى الاسهام الجاد في حل مشاكل البلاد الاقتصادية والاجتماعية.

واوضح في كلمة القاها خلال احتفال ديني اقيم بمسجد عين الحياة وسط العاصمة المصرية لمناسبة يوم الدعاة ان رجال الدعوة يمكن ان يلعبوا دورا كبيرا في مجال ارشاد المواطنين وحثهم على ايلاء قيم العمل وزيادة الانتاج المكانة التي تستحق.

واستعرض الرئيس مبارك المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها مصر والكامنة في انخفاض الانتاج عن مواكبة الزيادة المضطردة بالاستهلاك وما اسفر عنه ذلك من ارهاق كاهل الدولة وتراجع مستوى الخدمات التي تقدمها لابنائها وتضخم حجم الديون الخارجية.

وشدد على اهمية مواجهة الزيادة الكبيرة للسكان من خلال عملية تنظيم الاسرة والحد من الانجاب والدور الذي يمكن ان يلعبه رجال الدعوة الاسلامية في هذا الصدد.

وحث الرئيس مبارك على تحصين الشباب من الافكار المتطرفة وقال ان هذه الافكار لا تمت الى قيم وتعاليم الاسلام باية صلة.

وتم خلال الاحتفال الذي حضره عدد كبير من رجال الدين الاسلامي والمسيحي تكريم عدد من العلماء والمفكرين الذين اسهموا في مجالات الدعوة الاسلامية الى جانب توزيع عقود تمليك وحدات سكنية على عدد من العاملين في وزارة الاوقاف.

يحملها بطرس غالي اليوم رسالة من مبارك لمنغستو

القاهرة - أ.ش.أ - يسلم بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية الرئيس منغستو ماريام رئيس جمهورية اثيوبيا رسالة من الرئيس حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين مصر واثيوبيا والقضايا الافريقية ذات الاهتمام المشترك.

ومن المقرر ان يغادر الدكتور غالي القاهرة اليوم الى اديس ابابا لرئاسة الوفد المصري في اجتماعات الدورة الاولى للجنة المصرية الاثيوبية والتي تعقد خلال الفترة من ٦ الى ٩ مارس الحالي.

الاسد افتتح قصر الامويين

دمشق - ا.ف.ب - افتتح الرئيس السوري حافظ الاسد مركزا للمؤتمرات شيد قرب المطار الدولي على بعد ٤٠ كيلومترا شرق دمشق وذلك لمناسبة الذكرى الـ٢٦ لتولي حزب البعث السلطة في البلاد في الثامن من مارس العام ١٩٦٣.

وافادت وكالة الانباء السورية ان مسؤولين كبارا في البلاد والحزب الحاكم حضروا الافتتاح الى جانب الرئيس الاسد. ومن بين هؤلاء رجل الاعمال السعودي اللبناني الاصل رفيق الحريري. وقد تعاونت مؤسسة الحريري مع الشركات السورية الحكومية في اعمال تشييد التجمع الذي يضم مركز المؤتمرات المذكور وفندقا.

وتم بناء التجمع على مساحة اجمالية تبلغ ٣٨ هكتارا. ويعتبر مع الفندق التابع له الاكبر في المنطقة.

ويتالف مركز المؤتمرات الذي اطلق عليه اسم «قصر الامويين» من سبع قاعات.. الاولى تضم ٢٥٠٠ مقعد وعشر غرف ترجمة وتتسع لـ١٢٠ وفدا. الثانية مستديرة وتتسع لـ٢٣ وفدا. وهناك قاعتان اخريان كل واحدة من ٤٤١ مقعدا وثلاث قاعات اخرى مختلفة الاحجام. اضافة الى ذلك هناك مركز صحافي وقاعة للمؤتمرات الصحافية تضم ٣٩٠ مقعدا.

اما فندق «ايبلا» التابع للمركز فيحمل اسم مدينة قديمة في شمال سوريا. وقد شيد على مساحة ٤٨١٥ مترا مربعا ويضم ٤٠٤ غرف و٣٠ جناحا خاصا وجناحين لكبار الضيوف وقاعة استقبال ضخمة.

واضافت الوكالة السورية ان حدائق وملاعب كرة مضرب وكرة سلة وكرة طائرة تحيط بالمبنيين. ولم تعط الوكالة اية ايضاحات حول كلفة هذا المشروع الذي بدأ تنفيذه قبل سبع سنوات.

فرانتسكي يتوقع نهاية الائتلاف الحاكم قريبا

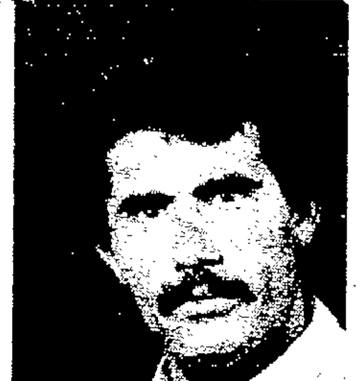
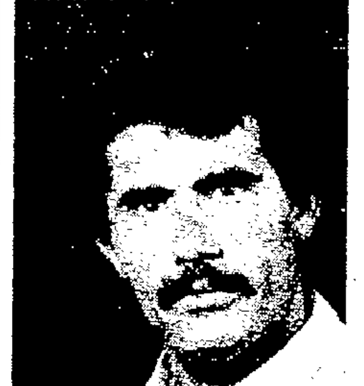
فيينا - كونا - اشار المستشار النمساوي فرانتس فرانتسكي في حديث صحفي نشر هنا امس الى احتمال انهاء الائتلاف الكبير الحاكم بين الحزب الاشتراكي والحزب الشعبي المحافظ في وقت مبكر واجراء انتخابات برلمانية استثنائية في النمسا.

واضاف في الحديث الذي نشرته صحيفة «كورير» ان مصير الائتلاف سيحدد في يونيو المقبل عقب نتائج الانتخابات لتجديد قيادة الحزب الشعبي الحليف في الائتلاف في المؤتمر الاتحادي العام للحزب.

وقال فرانتسكي ان عدم اعادة انتخاب وزير الخارجية الحالي نائب المستشار الويس موك رئيسا للحزب الشريك في الائتلاف في يونيو المقبل سيؤدي الى وضع سياسي جديد تماما.

بعد محاكمة صورية في سجن ديزفول

السلطات الايرانية اعدمت احد زعماء الثورة الاحوازية

● الشهيد الاحوازي الكعبي (ابواحمد)

قالت حركة التحرير الوطني الاحوازي ان السلطات الايرانية اعدمت في فجر العاشر من فبراير الماضي القيادي الاحوازي الملازم اول كريم خلف عباس دبات الكعبي «ابواحمد» رميا بالرصاص في سجن مدينة ديزفول بعد محاكمة صورية قصيرة تتنافى مع حقوق الانسان.

واوضح البيان ان الشهيد «ابواحمد» كان عضوا في اللجنة المركزية ومفوضا عاما لجهاز الاحواز. وقالت انه كان احد مؤسسي حركة التحرير الوطني الاحوازي وكان يقود جهادا فذا ضد الاحتلال الفارسي.

واضاف البيان ان الشهيد كان معتقلا طيلة اربع سنوات منذ عام ١٩٨٥ وتعرض لكل انواع التعذيب الجسدي والنفسي من قبل المخابرات الفارسية «السافاما».

ونعت الحركة بالاضافة الى الشهيد الكعبي «ابواحمد» كوكبة من شهداء الثورة الاحوازية منهم ناصر النواصري، ووحيد البوالدي اللذان اعدما في الايام الاخيرة من شهر فبراير الماضي في احد سجون الاحتلال بالفارسي.

واكدت الحركة في بيانها ان الاحتلال الفارسي اعدم حوالي ٧٠٠ احوازي منذ ايقاف الحرب العراقية الايرانية.

وتعهدت الحركة بمواصلة الكفاح حتى تحرير كامل الارض الاحوازية واقامة دولتها العربية المستقلة.

وفد يمني شمالي اختتم زيارته للعراق

بغداد - ق ن ا - غادر بغداد امس وفد اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للعراق استغرقت ستة ايام.

واعرب الدكتور احمد محمد الاصبحي رئيس الوفد في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن ارتياحه للنتائج التي حققتها الزيارة من خلال لقاءاته مع الرئيس صدام حسين والمسؤولين العراقيين.

تحدث عن تجربة الديمقراطية في مرحلة السلام

نصيف جاسم استقبل وفد صحافيين اميركيين

بغداد - واع - استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في بغداد امس وفدا من رابطة الصحافيين الاميركيين يزور العراق حاليا.

وتحدث السيد الوزير خلال المقابلة عن خطط العراق التنموية والحضارية والعمرانية وتجربة الديمقراطية خلال مرحلة السلام ..

واكد ان الاقتصاد العراقي سيستعيد مكانته خلال العامين المقبلين ..

واشار الى ان المرافق الحيوية في العراق نجحت في النهوض بدورها خلال سنوات الحرب حيث تصاعدت عملية البناء والاعمار الى جانب معركة الدفاع عن الوطن.

وقال ان مجلس التعاون العربي سيساهم في تعزيز العلاقات بين اقطار المجلس الاربعة ودول العالم بما يخدم المصالح المشتركة ويعزز عرى التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية.

تتعلق باجتماع المجلس الوزاري الاسلامي

رسائل خطية من ولايتي الى نظرائه بالامارات وقطر وعمان

ابوظبي - الدوحة - مسقط - الوكالات - بعث وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي الى نظرائه في دولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان رسائل تتعلق بالقضايا المدرجة على جدول اعمال المؤتمر المقبل لوزراء خارجية الدول الاسلامية.

وكالة انباء الامارات قالت ان راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية تسلم رسالة خطية من ولايتي نقلها امس سفير ايران في ابوظبي مصطفى حائري.

وفي الدوحة تسلم الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر رسالة خطية من الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها واجتماعات المجلس الوزاري الاسلامي في ١٢ مارس الحالي.

وقام بتسليم الرسالة سيد باقر سخائي السفير الايراني في الدوحة خلال اجتماع الوزير القطري معه صباح امس.

وتسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله رسالة من ولايتي تتعلق بمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في الرياض خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ مارس الحالي.

وقام بتسليم الرسالة السفير الايراني المعتمد لدى سلطنة عمان محمد عرب خلال استقبال يوسف بن علوي له امس.

٤ سفن حربية ايطالية تزور الاسكندرية

الاسكندرية - أ ش أ - تصل الى ميناء الاسكندرية يوم السبت المقبل اربع سفن حربية ايطاليا هي فيتوريو فينو - وأورسا - ويرسو - وميلازو - وتستمر زيارة تلك السفن للميناء حتى يوم ١٩ مارس الحالي.

المانيا الشرقية: علاج للسكري

برلين الشرقية - رويتر - قالت صحيفة تساتيونغ التي تصدر في برلين الشرقية ان اطباء في المانيا الشرقية توصلوا الى علاج جديد يبشر بالامل لمرضى البول السكري من الشبان يقوم على حقن الجسم بكرات الدم البيضاء.

واضافت الصحيفة قولها في عددها الذي صدر يوم السبت ان فريقا من الاطباء في مستشفى ببرلين الشرقية اكتشفوا ان مرضى ذلك النوع من البول السكري الذي يصيب الانسان في سن الشباب يفتقرون الى خلايا قاهرة.

ويتسبب هذا النقص في تدمير الخلايا المنتجة للانسولين بواسطة كرات الدم البيضاء - أو الخلايا الليمفاوية - التابعة لجهاز المناعة لدى المريض نفسه.

واضاف الاطباء في معامل التجارب خلايا ليمفاوية صحيحة من اقارب مباشرين للمرضى الى الخلايا الليمفاوية للمصابين بالمرض لتصحيح الخلل.

وعالج الاطباء ٢٦ مريضا بهذه الطريقة ووجدوا ان ١٦ منهم بدأوا في انتاج الانسولين مرة اخرى. ويتعين تكرار هذا العلاج سنويا.

صلاحيات لشرطة الحدود برد النازحين

خطة جديدة لتقييد اللجوء السياسي الى المانيا الغربية

بون ـ رويتر ـ قالت صحيفة «فيلت ام سونتاج» الالمانية الغربية ان شرطة حدود المانيا الغربية سيكون باستطاعتها رد طالبي اللجوء السياسي الذين يصلون من سويسرا او النمسا او النرويج او السويد بموجب خطة جديدة لوزارة الخارجية.

وفي مقالة وزعت قبل صدور الصحيفة امس قالت الصحيفة ان حكومة المستشار هيلموت كول ستدرس الاجراء الجديد يوم الاربعاء في اطار جهود بون لتقييد الاعداد المتزايدة من طالبي اللجوء السياسي الى المانيا الغربية.

وتقضي الخطة بتخويل الشرطة صلاحية رد طالبي اللجوء على اعقابهم بعد توجيه النصح اليهم بالتقدم بطلب اللجوء اولا في الدول الاوروبية التي دخلوا منها.

وكان فريد هلم اوست المتحدث باسم حكومة بون قد قال يوم الخميس انه تم منح حقوق الاقامة لاقل من تسعة في المائة من اجمالي عدد اللاجئين البالغ ١٠٣,٠٠٠ الذين وصلوا المانيا الغربية العام الماضي.

وقال اوست ان المستشار كول وغيره من كبار المسؤولين بحثوا سبل تقييد تدفق البولنديين في الآونة الاخيرة لطلب اللجوء السياسي.

وقال ايضا انه من بين ٢٩,٠٩٣ بولنديا طلبوا اللجوء العام الماضي لم تمنح الا قلة منهم اذنا بالبقاء لان معظمهم كانوا يسعون فيما يعتقد الى معيشة افضل.

وارتفع ايضا بشدة عدد اليوغسلافيين طالبي حق اللجوء وقالت مصادر حكومية ان مجلس الوزراء سيدرس ما اذا كانت ستصدر تاشيرات لهم هم مواطنو ١٤ دولة من دول افريقيا واسيا واميركا اللاتينية.

وقالت مجلة «در شبيغل» في مطلع الاسبوع ان الاحزاب المشتركة في الائتلاف الحاكم اتفقت على تعديلات في السياسة الخاصة بالاجانب المقيمين اقامة مشروعة في المانيا الغربية.

وذكرت المجلة امتيازات تشمل السماح بحمل الجنسية المزدحمة للاجانب الذين يحملون الجنسية الالمانية الغربية وامكانية عودة الاطفال الذين يعودون مع ابائهم الى وطنهم الاصلي اذا وجدوا صعوبة في الاستقرار هناك بعد قضاء سنوات طويلة في المانيا الغربية.

ويعيش اكثر من اربعة ملايين عامل اجنبي غالبيتهم اتراك واسرهم في المانيا الغربية.

رحلات اسبوعية بين وارسو وتل ابيب

وارسو ـ رويتر ـ قالت وكالة الانباء البولندية ان شركة الطيران البولندية «لوت» ستبدأ رحلات اسبوعية الى اسرائيل في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وقالت الوكالة ان الشركة ستقوم برحلة الى تل ابيب صباح كل خميس وان طائرتها ستعود في اليوم نفسه.

واعتبر الاعلان عن استئناف رحلات لوت الى اسرائيل خطوة اخرى في اتجاه تحسين العلاقات البولندية ـ الاسرائيلية منذ قطعت العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين بعد حرب ١٩٦٧ في الشرق الاوسط.

بيكر يطرح امام «ناتو» خطته لحل ازمة المنطقة

لندن ـ القبس:

ذكرت مصادر سياسية في لندن ان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر سيعرض امام وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسي (ناتو) في فيينا اليوم الاثنين الخطوط العريضة للخطة الاميركية الجديدة في منطقة الشرق الاوسط.

وقالت هذه المصادر ان بيكر سيناقش هذا الموضوع ايضا مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه الذي كان منذ فترة قصيرة في جولة عمل الى المنطقة.

وقد توجه بيكر الى العاصمة النمساوية امس، وهي ثاني زيارة له خارج الولايات المتحدة منذ تعيينه في منصبه الجديد.

وذكرت المصادر نفسها ان اجتماع بيكر وشيفاردنادزه سيمهد لاول زيارة يقوم بها بيكر الى العاصمة السوفيتية في ابريل المقبل.

وسيلتقي الوزير الاميركي ايضا وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو الذي سيتوجه الى فيينا صباح اليوم.

لندن: ارتفاع عدد الضحايا في كارثة القطار

لندن ـ القبس:

قال ناطق بلسان الشرطة في لندن ان ٣١ شخصا لا يزالون في المستشفى بعد اصابتهم في حادث تصادم قطارين في جنوب العاصمة.

وذكر الناطق ان خمسة اشخاص قتلوا و٩٤ جرحوا عندما اصطدم قطار قادم من منطقة ليتلهامبتون مع قطار اخر قادم من منطقة هورستهام.

ويأتي هذا الحادث بعد حوالي ثلاثة اشهر على وقوع حادث مماثل في لندن ادى الى مقتل حوالي ٣٥ شخصا.

ولا يزال التحقيق مستمرا لتحديد اسبابه.

.. وقتل ٢٧ هندياً

نيودلهي ـ ا ش ا ـ توفي سبعة وعشرون شخصا في ولاية بيهار الهندية بوباء الالتهاب السحائي الذي انتشر في ٥٩ قرية بالولاية.

وذكرت وكالة «برس ترست اوف انديا» التي اوردت النبأ امس نقلا عن المدير الطبي للضاحية ان المرض قد اكتشف في ٤٢ قرية منذ بداية العام الحالي غير انه انتشر مؤخرا بشكل وبائي.

وقد ارسلت السلطات الهندية عددا كبيرا من الاطباء والصيادلة والمشرفين الصحيين والمفتشين وعمال الصحة الى المناطق الموبوءة في محاولة لعلاج المرضى والحيلولة دون انتشار المرض.

مسؤول فيتنامي يؤيد اعادة لاجئي القوارب الى بلادهم

هانوي ـ رويتر ـ قال مسؤول فيتنامي رفيع انه يعتقد ان فيتنام ستقبل الاعادة الجبرية لاناس نزحوا عنها بالقوارب مما يشير الى تغيير محتمل في سياسة حكومة هانوي.

وقال نجوين كان رئيس ادارة الهجرة الفيتنامية لصحفيين غربيين ان وجهة نظره الشخصية هي ان الهجرة غير المشروعة من فيتنام لن تنتهي الا اذا طبق نظام الاعادة الجبرية.

وادلى كان بهذه التصريحات بعد يومين فقط من قول فو خوان مساعد وزير الشؤون الخارجية ان هانوي لن تؤيد مثل هذا البرنامج.

وجاءت تصريحات كان بعد اسبوعين من تصريحات لديفيد ويلسون حاكم هونغ كونغ قال فيها ان هذه المستعمرة البريطانية ستضطر الى اتباع سياسة الاعادة الجبرية لنحو ٢٥,٠٠٠ لاجئ فيتنامي تكتظ بهم معسكرات في هونغ كونغ ما لم يعودوا الى فيتنام طواعية أو يجدوا دولة ثالثة تتقبلهم في بعض الحالات.

استمرار حالة التأهب وعرض القوة

بلغراد: اتهام ٢٥٠ تاجرا البانيا بتأييد الاضطرابات في كوسوفو

بلغراد ـ رويتر ـ نظمت القوات المسلحة اليوغسلافية عرضا للقوة في اقليم كوسوفو وذكر راديو بلغراد ان ٢٥٠ من اصحاب المتاجر المنحدرين من اصل الباني اتهموا بتاييد اضراب عام في الاقليم المضطرب.

وعرض تلفزيون بلغراد طوابير من الدبابات وعربات نقل الجند المدرعة وهي تسير في مختلف انحاء الريف في اقليم كوسوفو يوم السبت. ووضعت القوات في كوسوفو في حالة تاهب مزيدة بعد اضراب عام بدأ في ٢١ من فبراير شباط.

وقال راديو بلغراد ان السلطات في كوسوفو وجهت اتهامات لمائتين وخمسين تاجرا البانيا عرقيا ابقوا محالهم التجارية مغلقة لنحو اسبوع.

وقد عاد معظم عمال المصانع والتجار والمدرسين الى اعمالهم بعد اسبوع عندما شددت السلطات في بلغراد حظرا على الاحتجاجات العامة واعتقلت زعيما البانيا شعبيا من الزعماء المحليين وامرت الناس بالتوجه الى اعمالهم والا تعرضوا للعقاب.

وقال القائد العسكري لاقليم كوسوفو الميجر ـ جنرال اندريا سيليتش لوكالة الانباء اليوغسلافية «تانيوج» ان القوات المسلحة لن تتغاضى عن اي خطر يتهدد وحدة يوغسلافيا.

وكان سكان اقليم كوسوفو المنحدرون من اصل الباني وعددهم ١,٧ مليون نسمة قد قاموا باحتجاجات بعد ان تبنت جمهورية الصرب اكبر جمهوريات يوغسلافيا في الشهر الماضي تعديلات دستورية تهدف الى اضعاف الحكم الذاتي الذي يتمتع به الاقليم.

في غضون ذلك شبه كاتب بارز من اقليم كوسوفو الحملة الصارمة للجيش اليوغسلافي على الاضطرابات في الاقليم بالتدخل العسكري السوفيتي في افغانستان وتوقع موجة من القمع يتزعمها الصربيون.

وادلى ابراهيم روجوفا رئيس الاتحاد الرسمي للكتاب الذين ينحدرون من اصل الباني في كوسوفو بتصريحاته في الوقت الذي اشارت فيه تقارير صحفية محلية الى احتمال حدوث حملة اعتقالات جماعية في اقليم كوسوفو الذي يتمتع بالحكم الذاتي ويتبع جمهورية الصرب.

● طوابير دبابات في بريستينا عاصمة كوسوفو (رويتر)

وقال روجوفا «٤١ عاما» للصحافيين «لا مخرج ما لم يوقفوا (الصرب) التضييق علينا».

واضاف قوله «لقد اصيب الالبان هنا بصدمة. يقوم الصرب بارهاب ترعاه الدولة. اعرف انه من الخطر ان اقول ذلك الا انه يجب علي ان اتحدث لاني ديمقراطي».

واضاف قوله «لا يمكن اعادة الاوضاع الى طبيعتها هنا دون الديمقراطية. عندما غزا الروس افغانستان وحتى بعد مرور عشر سنوات لم تصبح الامور طبيعية واضطروا الى الانسحاب.»

وتوقع روجوفا حدوث موجة شاملة من القمع. واضاف قوله «يتصل اصدقائي بي تليفونيا كل يوم ليسالوني عما اذا كنت لا ازال مطلق السراح. لقد فتحت ابواب السجون للمثقفين الالبان».

ومضى يقول ان كاتبة محلية واحدة على الاقل تدعى ميرماني كامبيري قد اختلفت. وكانت الكاتبة قد زارت عمال مناجم وطلبة للاعراب عن تعاطفها معهم خلال اضراباتهم.

الهند وسري لانكا تدرسان وضع صيغة لمعاهدة صداقة

كولومبو ـ كونا ـ قالت مصادر دبلوماسية في كولومبو امس ان مباحثات هندية سري لانكية ستجرى قريبا على مستوى رفيع لوضع صيغة لمعاهدة صداقة بين البلدين تحل محل اتفاقية سلام بينهما.

وكان الرئيس السري لانكي السابق جونيوس جيواردين قد وقع في كولومبو على اتفاقية السلام مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في ٢٩ يوليو عام ١٩٨٧.

وكان الرئيس السري لانكي الحالي بريمادا ساسينغ قد قال خلال حملته الانتخابية في السنة الماضية انه يجب استبدال اتفاقية السلام بمعاهدة صداقة بين البلدين.

وترى بعض الاراء ان لاتفاقية السلام الهندية السري لانكية عناصر احادية الجانب خاصة في المذكرات المتبادلة بين البلدين.

وقال وزير الخارجية السري لانكي رانجان ويجراتن ان مشروع المعاهدة قد ارسل رسميا الى نيودلهي لاخذ وجهة نظر الحكومة الهندية فيه.

واضاف ان المعاهدة المقترحة ستعود بالنفع على البلدين.

وقال مسؤولون ان معاهدة الصداقة تشتمل على تعديلات في بعض نقاط اتفاقية السلام الهندية السري لانكية وخاصة ما يتعلق بموانئ سري لانكا وبخزانات النفط في تريتكومالي وبافتتاح محطة لراديو صوت اميركا في الشمال.

واشار الدبلوماسيون الى ان معاهدة الصداقة الهندية السري لانكية تبحث في العلاقات التقليدية والتاريخية والسيادة الاقليمية والاستقلال وتسوية النزاعات ومبادئ حركة عدم الانحياز.

احتجاجا على تحديث الدير

اعتصام خمس راهبات في غرفة بدير اميركي

موريس تاونشيب ـ اميركا ـ ا ف ب ـ تعتصم خمس راهبات منذ ستة اشهر في غرفة التمريض في ديرهن قرب موريس تاونشيب في نيوجرسي احتجاجا على اجراءات التحديث التي تريد رئيسة الدير ادخالها عليه.

وتواصل الراهبات في عطلة نهاية هذا الاسبوع اعتصامهن بالرغم من دعوة الفاتيكان لهن بالكف عن حركتهن. وهناك اثنتان منهن عرضة للطرد من سلك رهبنة الاخوات الكرمليات. وقالت راهبتان انهما تسعيان للانتقال الى دير اخر.

اما الخامسة «٧١ سنة» التي تعاني من مشكلات في القلب فربما تبقى في دير «سانت فيارج ماري دو مون كارمل».

وتعارض المضربات الاجراءات التي اقترحتها الرئيسة تيريزا هويت لتحديث الدير مثل ادخال التلفزيون والسكاكر.

وابدت الراهبات الخمس عجبهن للضجة التي احاطت بهذه القضية المستمرة منذ ـ اكتوبر. لكن حكايتهن لم تبدأ فعلا بجذب الانتباه الا عندما استوحت محطة التلفزيون «اي بي سي» منها موضوعا لاحدى حلقات مسلسل بعنوان «هوبرمان».

وتروي هذه الحلقة التي عرضت الاسبوع الفائت غراميات راهبة اعتصمت في غرفة التمريض في ديرها احتجاجا على تحديث الدير. ومنذ ذلك الحين والصحافة تركز اهتمامها على هذه الحركة المطلبية التي قل نظيرها.

اغلاق جامعة داكا بسبب صدامات طلابية

داكا ـ رويتر ـ ذكرت الصحافة البنغلادشية امس انه تم اغلاق الجامعة الاسلامية في داكا لمدة اسبوعين تقريبا بعد مجابهات عنيفة بين مجموعتين من الطلاب في حرم الجامعة. وطلب من الطلاب مغادرة غرف المنامة قبل صباح امس الاحد.

وافادت الصحف عن سقوط عدد غير محدد من الجرحى من بين الطلاب اثناء الاحداث التي استمرت يومين وتجابه خلالها انصار جبهة الشبيبة التابعة لحزب جماعتي اسلامي الاصولي وانصار مجموعة شترا سانغرام باريشاد المدعومة من رابطة عوامي برئاسة حسينة واجد ابنة مجيب الرحمن.

وعلقت جميع الدروس والامتحانات المقررة خلال هذه الفترة.

ولم توضح الصحافة الاسباب التي ادت الى انفجار العنف هذا.

في أحدث استطلاع للرأي العمال يلحقون بالمحافظين

لندن ـ القبس:

ذكر استطلاع للرأي نشرته صحيفة «الصانداي تايمز» امس ان شعبية حزب العمال لا تزال في تقدم مستمر منذ الشهر الماضي.

وقال الاستطلاع الذي اعدته مؤسسة «موري» ان المحافظين يتقدمون على العمال بفارق ٣ نقاط فقط بعد ان كان وصل الى ١١ نقطة منذ بضعة اسابيع.

واعطى الاستطلاع حزب المحافظين نسبة ٤٢ بالمائة من الاصوات مقابل ٣٩ بالمائة لحزب العمال و٩ بالمائة للحزب الديمقراطي و٧ بالمائة للحزب الديمقراطي الاشتراكي.

ويعود الانخفاض في شعبية المحافظين الى ارتفاع نسبة التضخم واحتمالات زيادة رسوم الماء والكهرباء واستمرار ارتفاع معدلات الفائدة.

سلم رسالة الامير

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

التي ستدعى الى الاجتماع مع اللجنة في الكويت في ١٧ من اذار مارس الحالي. وستوجه الدعوات خلال هذا الاسبوع وسيقوم مبعوث كويتي بزيارة بيروت لتسليم الدعوات الى اصحابها». واضاف «لقد حددنا الا يزيد العدد على ٣٠ شخصية».

وردا على سؤال حول عدم دعوة اللجنة «لحزب الله» الى الاجتماع مع اللجنة الذي عقد الشهر الماضي في الكويت مع القيادات الروحية اللبنانية قال «ليس هناك ما يتعلق بحزب الله في دعوته او عدم دعوته لاننا قد دعينا الروحيين وكان يمثلهم الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى».

وتمنى الشيخ صباح الاحمد ان تكلل جهود اللجنة بالنجاح والتوفيق في مهمتها لمساعدة الاشقاء في سوريا لحل هذه القضية المستعصية.

وذكر المتحدث الصحفي باسم قصر الرئاسة السوري اثر اجتماع الشيخ صباح مع الرئيس الاسد «ان الرئيس الاسد استمع خلال الاجتماع الى عرض من الشيخ صباح لاعمال اللجنة العربية الخاصة بلبنان في ضوء المرحلة الثالثة من اعمالها وتمنى الرئيس الاسد للجنة النجاح في عملها لمساعدة الاخوة اللبنانيين في الوصول الى وفاق وطني».

وقال ان الحديث جرى حول الاوضاع في المنطقة وعلى الساحة اللبنانية.

وسيشارك الشيخ صباح الاحمد في اجتماعات الدورة الثلاثين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في الرياض والتي تاجلت الى اليوم بعد ان كان من المقرر ان تبدأ مساء امس.

ويتضمن جدول اعمال المجلس الوزاري العديد من الموضوعات منها سير المفاوضات العراقية ـ الايرانية والتحرك الدولي لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وكذلك سبل دفع جهود اللجنة العربية السداسية التي يترأسها الشيخ صباح الاحمد لوضع الحلول الكفيلة بحل الازمة اللبنانية اضافة الى الوضع الاقتصادي الراهن على الساحة الدولية الى جانب سبل تدعيم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي المحتلة.

صدام يجدد دعوة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

عاجزا عن تحقيق الصمود عسكريا».

واوضح ان دعوة العراق للسلام «واصراره على تحقيقه لم ينقطعا».

وقد شكر صدام كوشلر على الوسام وثمن جهوده وجهود منظمته من اجل احلال السلام وثمن بصورة خاصة جهود منظمة التقدم العالمية في مجال العمل لتبادل اسرى الحرب. وقال صدام «انا افهم كما ان الشعب العراقي والقيادة يفهمون عمق المعاني التي ينطوي عليها تقليدكم لنا وسام الشرف الذهبي باسم منظمة التقدم العالمية.

في غضون ذلك، قال مسؤول عراقي في المنشاة العامة للموانئ العراقية ان العمل بدأ منذ اسبوع لانتشال عشرات القوارب والجنائب من شط العرب في الجزء المقابل لمدينة البصرة.

وذكر هذا المسؤول في اتصال هاتفي مع وكالة انباء الخليج من بغداد ان الاجهزة التابعة للموانئ تقوم بهذه العمليات تنفيذا لاوامر اصدرها الرئيس العراقي صدام حسين خلال زيارته الاخيرة لمدينة البصرة.

ولم يحدد المسؤول اية ارقام عن عدد القطع التي سيتم تعويمها او سحبها او انتشالها.

واكتفى بالقول انها تشمل القوارب الصغيرة والبواخر الكبيرة الغارقة والتي سيتم تعويمها بعد ان دمرها القصف المدفعي الايراني المعادي.

وكان العراق قد طالب الامم المتحدة تنفيذ حملة لتنظيف شط العرب واعداده صالحا للملاحة امام البواخر التجارية.

ويعتبر شط العرب الذي يبلغ طوله ٢٠٥ كيلومترات من نقاط التقاء نهري دجلة بالفرات في مدينة «القرنة» وحتى مصبه في الخليج العربي واحدا من القضايا الساخنة المطروحة على جدول المباحثات بين العراق وايران.

وكان وزير النقل والمواصلات العراقي محمد حمزة قد ترأس اجتماعا في البصرة قبل خمسة ايام خصص لوضع خطة لتطوير شط العرب ابتداء من جسر خالد شمال مدينة البصرة وحتى الحدود الدولية اي ما يقارب ٢٠ كيلومترا.

وذكر المسؤول العراقي لوكالة انباء الخليج ان العمل الذي يتوافق مع حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة «البصرة» يشمل ايضا اجراء مسح كامل لجميع القطع البحرية الغارقة او المدمرة في مجرى شط العرب ضمن المسافة التي تم تحديدها.

والمعروف ان شط العرب يجري وسط الاراضي العراقية من نقطة التقاء نهري دجلة بالفرات حتى منطقة «ابو الخصيب» حيث تشكل بعد ذلك ضفته الشرقية حدود العراق الدولية مع ايران.

افتتاح المؤتمر الاقليمي العربي للاتحاد الدولي للمحامين في البحرين

المنامة ـ ق.ن.ا ـ افتتح الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين مساء امس المؤتمر الاقليمي العربي الثاني للاتحاد الدولي للمحامين.

وقد القى الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على اهمية المؤتمر لماله من ثقل يتمثل في ضمه لعدد من الكفاءات القانونية ... وللموضوعات المطروحة على جدول اعماله.

ويشارك في اعمال المؤتمر ٢٥٠ قانونيا من مختلف انحاء العالم من بينهم ٤٠ قانونيا من البحرين ورئيس الاتحاد الدولي للمحامين وليم راس والامين العام لاتحاد المحامين العرب السيد فاروق ابو عيسى.

وسيناقش المؤتمر في اجتماعاته العديد من الموضوعات المهمة وفي مقدمتها المنازعات المدنية والتجارية ذات الطبيعة الدولية وكذلك ممارسة المحامي لمهنته داخل اقليم اختصاصه وخارج هذا الاقليم وما ينجم عن ذلك من مشاكل وعقود الانشاءات الدولية والمنازعات المتعلقة بها.

كما سينظم المؤتمر حلقة دراسية خلال اجتماعاته لمناقشة الموضوعات المتعلقة بالطاقة والاتجاهات الجديدة للتنقيب عن النفط ومشاكل التسوية وكذلك الاتجاهات الجديدة في استثمارات وتمويل المشروعات البترولية.

شارك فيها ٨٥ من المحامين والقضاة وانصار حقوق الانسان

مانيلا: ندوة «حقوقية» تطالب حكومات الرابطة الآسيوية بالغاء الاعتقال التحفظي

مانيلا ـ رويتر ـ حثت مجموعة من ٨٥ من المحامين والقضاة وانصار حقوق الانسان حكومات جنوب شرق اسيا على الغاء قوانين الاعتقال التحفظي التي تستخدم لسجن المعارضين السياسيين دون محاكمة.

وقال بيان في ختام ندوة اسيوية استمرت يومين عن الاعتقال الاحتياطي «ان للاعتقال الاحتياطي سجلا مشؤوما وغير مقبول داخل منطقة رابطة دول جنوب شرق اسيا.»

وصدر البيان مساء السبت في ختام المؤتمر الذي عقد في مدينة باجيو الفلبينية الشمالية.

وكان البيان موجها الى جميع حكومات الرابطة التي تضم اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وبروناي والفلبين وتايلاند.

وقال ناطق باسم المؤتمر ان بعض حكومات الرابطة تستخدم الاعتقال الاحتياطي لحجز المعارضين لها دون توجيه اتهام لهم او محاكمتهم.

وقال البيان ان هذه الممارسة «عرضة لسوء استغلال واسع.. حيثما جرى اللجوء اليها.»

وحضر المؤتمر محامون وقضاة ومدافعون عن حقوق الانسان في اندونيسيا وسنغافورة وماليزيا والفلبين. كما حضره مراقبون من بريطانيا وهولندا وجنوب افريقيا.

ودعا الاجتماع «جميع حكومات منطقة رابطة دول جنوب شرق اسيا الى اتخاذ جميع الخطوات الضرورية لتسهيل الالغاء السريع لجميع قوانين الاعتقال الاحتياطي الذي يتم من دون محاكمة.»

وطلب ايضا من حكومات الرابطة ان تطلق فورا جميع المعتقلين المسجونين دون محاكمة وان تمتثل للضمانات القومية والدولية لحقوق الانسان.»

ابوعمار في لقاء مع رؤساء التحرير

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الانتفاضة وهي في بدايتها، لكنه قال انه استطاع ان يأخذ منهم هذا التأييد بواسطة حركة الاخوان المسلمين في الكويت.

وطالب ابوعمار الدول العربية بدعم الانتفاضة. وقال ان المنظمة تدفع للعمال الذين اوقفوا عن العمل في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

واضاف ان الانتفاضة يجب ان تستمر ويجب توفير كل ما تحتاجه من مستلزمات.

واعلن «ابوعمار» ان الدولة المستقلة ستقام بعد سنتين من الان فانا ارى القدس، ولا تنازل عنها اطلاقا، بعد سنتين هذا ما يستطيع جيلنا القيام به اما المستقبل فلا علم لأحد به.

واعلن «ابوعمار» ان قمة عربية ستعقد في يونيو المقبل في الرياض او المغرب وستبحث ٣ امور هي: فلسطين ولبنان وعودة مصر.

وردا على سؤال عن التنازلات الفلسطينية قال «ابوعمار» ان قرارات المجلس الوطني في دورته الاخيرة في الجزائر هي بالحقيقة قرارات عربية واقرها العرب جميعا في قمة فاس. واضاف انه في عام ٨٢ عندما غزت اسرائيل لبنان كانت هناك فرصة لاي جيش عربي صغير ان يصل الى القدس حيث كانت هناك ٣ فرق موزعة على الحدود مع سوريا ومصر والاردن والباقي وهي ٨ فرق ونصف في لبنان ولكن العرب لم يستغلوا هذه الفرصة.

وعن نتائج الانتخابات البلدية الاسرائيلية، قال ان نتائجها لا تعني ان الشعب الاسرائيلي لا يريد مفاوضات مع منظمة التحرير بل ان آخر استفتاء اظهر ان ٥٤٪ من الاسرائيليين يؤيدون المفاوضات ولكن نتائج الانتخابات جاءت لعدم وجود زعامة لحزب العمل. واضاف ان الاسرائيليين يريدون المفاوضات ولكننا نحن نحارب اميركا فانا لا اؤمن بقوة اللوبي الصهيوني في اميركا، بل المصالح الاميركية في المنطقة هي التي تسير السياسة الاميركية.

واضاف ان اميركا اذا ارادت انعقاد المؤتمر الدولي فان قادة اسرائيل واولهم المتشددون سيوافقون قبل الحمائم. المهم اميركا.

واعلن «ابوعمار» ان يالطا جديدة مقبلة على المنطقة وهمنا الوحيد ان نكون موجودين فيها وليس في يالطا الاولى. ونحن موجودون الان عبر السوفيت والصينيين الذين تلقيت رسالة منهم امس الاول حول ما ابلغه الزعماء الصينيون للرئيس الاميركي بوش في الاسبوع الماضي، حيث تبنوا الموقف الفلسطيني، وكان رد الرئيس بوش جيدا.

واضاف ان هناك ايضا الموقف الفرنسي والاوروبي، والمطلوب الان هو الضغط العربي على اوروبا واميركا واستغلال هذه الفرصة الكبيرة.

ورفض عرفات اتهام المنظمة بانها «تتهافت» على الحوار مع اميركا. ودافع عرفات عن فكرة المؤتمر الدولي وقال ان الظروف تلعب لصالح المنظمة. واضاف ان التطورات الان تسير لحسابنا فاما ان نكون جزءا من الوفاق الدولي او ان نرفض ان نصبح ارمن. لقد قررنا الا يحدث فينا ما حدث للشعب الارمني وان نكون جزءا من الوفاق الدولي.

وقال عرفات «انا لا اعمل بالعاطفة، وانني رابط الجاش في الازمات ولقد اخذت قراري الشجاع منذ عام ١٩٧٤ بان انشئ الدولة الفلسطينية ولو كانت في اريحا».

وقال ان المنظمة اعترفت بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ مقرونين بحق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. واضاف قائلا «ان نقطة ضعفي هو الموقف العربي».

واشاد بنتائج جولة شيفاردنادزه الاخيرة الى الشرق الاوسط. وقال ان وزير الخارجية السوفيتي وعدني ان يبحث القضية الفلسطينية خلال لقائه اليوم مع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر.

وعن الموقف الاسرائيلي قال عرفات ان حزب العمل خسر ميدانه ولذلك فقد خسر معركته مع الليكود ووصف ابا ايبان بانه كذاب فهو عندما كان وزيرا للخارجية كان يرفض السلام ولما خرج منها اصبح ينظر.

وندد بالتحالف الاميركي ـ الاسرائيلي وقال ان اسرائيل تاتمر بامرة اميركا وان اميركا ليست حليفا لاسرائيل بل هي «ربها» كما قالت غولدا مائير.

وعاتب عرفات اصدقاء اميركا من العرب لانهم لم يستفيدوا من هذه الصداقة لصالح القضية الفلسطينية.

واعرب عن تفاؤله بعقد المؤتمر الدولي او اللجنة التحضيرية له هذا العام.

وكشف «ابوعمار» النقاب عن وجود مفاوضات مع اسرائيل عبر الامم المتحدة لوقف الهجمات الفدائية في الجنوب كما تجرى مفاوضات مع حركة «امل» وحزب الله. وقال ان لنا مطالب واضحة لوقف العمليات من جنوب لبنان وهي وقف الغارات ووقف سياسة التهجير وعدم استخدام السلاح ضد الانتفاضة.

واكد «ابوعمار» على انه ليس ارهابيا وينبذ الارهاب وقال انا مجاهد ولا يستطيع احد ان يمنعنا من العمل من اجل اعادة اراضينا المحتلة.

اعلن «ابوعمار» عن فتح التبرع بالذهب للانتفاضة في الكويت والعالم العربي، وقال ان اول من تبرع بالذهب للقضية الفلسطينية كانت سيدة فاضلة من الكويت عام ١٩٣٦.

وخلال الحديث حذر عرفات من ان اسرائيل تستعد لتنفيذ سيناريو حرب في منطقة الجنوب اللبناني تستهدف من خلاله الخروج من مازق الانتفاضة مشيرا الى ان تحرك اللواء السادس اللبناني الى مناطق الجنوب منذ عشرة ايام يشكل مؤشرا واضحا لهذا السيناريو، واكد عرفات ان الشعب الفلسطيني داخل وخارج الاراضي المحتلة ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية يخوض اشرس المعارك السياسية. وقال ان هناك محاولات اسرائيلية ستظهر قريبا تستهدف اغتيال القيادات الفلسطينية داخل وخارج الاراضي المحتلة.

واستعرض عرفات المتغيرات السياسية الاخيرة والتي طرأت على المستويات الفلسطينية والعربية والدولية مشددا على اهمية التحرك الفلسطيني. وقال اما ان تكون جزءا من هذه المتغيرات واما ان تكون هذه المتغيرات على حسابنا وبخصوص مواقف حركة «حماس» اكد عرفات بان هذه الحركة هي جزء من الفصائل الفلسطينية العاملة داخل وخارج الاراضي المحتلة مشيرا الى انهم يشكلون جزءا من القيادة الفلسطينية في الخارج وانه يتم التنسيق معهم داخل الاراضي المحتلة عبر حركة فتح.

شامير يزور لندن

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ويليام وولدغريف ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير سيزور بريطانيا قريبا.

واضاف في كلمة القاها امام المجلس الاسرائيلي للشؤون الخارجية ان زيارة شامير ستتم في غضون اسابيع وان وزير الخارجية البريطاني سيقوم بدوره بزيارة لتل ابيب في غضون الاشهر القليلة المقبلة.

وتوقع مسؤولون اسرائيليون ان يتوقف شامير في لندن وهو في طريقه الى واشنطن لزيارة الولايات المتحدة او بعد الزيارة التي يتوقع ان تتم في نهاية الشهر الجاري او اوائل ابريل المقبل.

١٣ انفجاراً في «الغربية» خلال ٩ أيام

محاولة اغتيال نائب بري

بيروت ـ الوكالات ـ ابطل خبير مفرقعات عبوة ناسفة كانت موضوعة بالقرب من منزل عاكف حيدر نائب رئيس حركة «امل» نبيه بري في بيروت الغربية. وقالت مصادر امنية ان خبير المفرقعات قدر وزن العبوة بكيلوغرام و٢٠٠ غرام وانها كانت مجهزة بصاعق كهربائي وساعة توقيت ومعدة للانفجار الساعة التاسعة صباحا. وقبل ذلك وقع انفجار في شارع الحمراء هو الثالث عشر في ٩ ايام في بيروت الغربية.

وعلى صعيد امني اخر اعلن مصدر عسكري في الجيش اللبناني بالمناطق الشرقية ان دوريات خفر السواحل التابعة لسلاح البحرية في الجيش ستضطر اعتبارا من صباح اليوم الاثنين الى اقتياد كل باخرة او سفينة تجارية الى الموانئ الشرعية الخاضعة لسلطة الدولة وستمنع اية باخرة من دخول او استخدام الموانئ غير شرعية.

ومما يذكر ان الحكومة العسكرية اللبنانية كانت قد قررت في اجتماعها الاخير اعادة احياء عمل الغرفة البحرية المشتركة لتنظيم حركة الملاحة في الموانئ الشرعية في لبنان.

في جنوب لبنان حلق تشكيل من الطائرات الحربية الاسرائيلية في اجواء مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية، فيما تجوب زوارق حربية اسرائيلية المياه الاقليمية اللبنانية مقابل السواحل الجنوبية بين صيدا والزهراني.

اوقف مبادرة اعادة المسيحيين الى الشوف

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الاعلى سلطة والاقوى نفوذا والاكثر عددا بين الطوائف المسيحية اللبنانية «فتحت لهم ابوابها» مضيفا انه «لن يذكر اسماء».

وتقول الاوساط القريبة من جنبلاط «انهم دروز معروفون بعلاقاتهم مع اسرائيل ويقيمون في المنطقة المسيحية». وتعيش في المنطقة المسيحية اقلية درزية ضئيلة بعض افرادها من المعارضين لجنبلاط ولديهم اذاعة تسمى «صوت الدروز الاحرار».

واوضح جنبلاط ان مبادرته التي حظيت خاصة الاتحاد السوفيتي توقفت «لان الكنيسة والقوى السياسية المسيحية تحمي القوى التي تآمرت وقتلت انور الفطايري». وقال ان «دماء انور اغلى بكثير من جميع المهجرين».

واضاف ان «الفاتيكان لم يبعث حتى رسالة شكر» على مبادرة جنبلاط وكان البطريرك الماروني نصرالله صفير اعلن دعمه غير المشروط لهذه المبادرة التي نددت بها القوات اللبنانية ووصفتها بانها «مناورة». ولم يؤيد العماد عون من جانبه علنا عودة المسيحيين الى الجبل سوى يوم الجمعة الماضي.

ووصف الزعيم الدرزي النزاع الدامي الدائر منذ منتصف فبراير الماضي بين القوات اللبنانية والوية العماد عون للسيطرة على المنطقة المسيحية بانه «صراع على اقتسام الغنائم» و«خلاف تكتيكي». وقد استرجع العماد عون للدولة جزءا من الضرائب التي تفرضها القوات اللبنانية في المنطقة المسيحية.

ومن جهة اخرى انتقد جنبلاط بدون تسميته قائد الجيش الذي عينته حكومة الحص بصفة موقتة العميد سامي الخطيب الذي اعلن تضامنه مع الوية العماد عون. وقال «تدهشني روح التضامن المفاجئة بين عسكريينا وبين جيش عون الذي تقوده زمرة من الخبراء الاميركيين».

وهاجم الزعيم الدرزي العضو في حكومة الحص هذا الاخير اخذا عليه تاييد فتح «ممر المرفا» بين الشطرين المسيحي والاسلامي في ٢٨ فبراير الماضي بقرار من العماد عون. وقال ان «هذا الموقف واحد من التنازلات المجانية الى الفريق المسيحي ويخدم مصلحة بعض تجار» بيروت. ويذكر ان الحص من ابناء هذه المدينة.

ولم يوفر جنبلاط حاكم المصرف المركزي ادمون نعيم الذي وصفه بانه «رجل مريض يبتز اموال الفقراء بشراء الدولار بسعر منخفض ثم يثير ارتفاعه ليعيد بيعه ويحقق من وراء ذلك مكاسب بالليرة اللبنانية».

المهدي يترأس الحكومة الجديدة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

واشار الصادق المهدي الى ان ما جعله يستمر كرئيس للوزراء هو ان القوات المسلحة قد ابلغته واكدت له من خلال مذكرة بعثت بها الى مجلس رأس الدولة امس التزام القوات المسلحة بالشرعية الدستورية ومؤسساتها كما ان الاتحادات النقابية والنقابات قد اكدت حرصها ايضا على وحدة الجبهة الداخلية والتزامها بوقف الاضراب والعمل على الاستقرار ورفع الاداء.

توقيع البرنامج واعلان السلام

وانتهت الازمة بين الجيش وحكومة المهدي التي بدأت يوم ٢٠ فبراير الماضي في ساعة متاخرة من يوم السبت عندما وقعت الاحزاب والنقابات السودانية باستثناء الجبهة القومية الاسلامية على برنامج الحكومة الجديدة التي تشكل غدا، وكذلك على «الاعلان الوطني السلام». الذي يرمي الى انهاء الحرب الاهلية التي تعصف بالبلاد منذ ٦ اعوام.

وقد وقع الصادق المهدي على برنامج الحكومة المقبلة والاعلان الوطني للسلام.

واكد البرنامج الذي اشتمل على سبع نقاط اساسية على الحفاظ على الشرعية الدستورية والنظام الديمقراطي القائم على التعددية الحزبية واستقلال القضاء وسيادة حكم القانون. وكفالة الحريات العامة وحقوق الانسان.

كما اكد البرنامج الذي تخلفت الجبهة الاسلامية عن التوقيع عليه على انتهاج سياسة دفاعية وامنية تقوم على قومية القوات المسلحة ودعمها وتاهيلها سلما وحربا. وحل الميليشيات القائمة ودعم القوات النظامية للحفاظ على الامن في كل شبر في السودان.

ودعا البرنامج الى دعم وحدة الجبهة الداخلية كقاعدة للدفاع والامن والتنمية وتحقيق السلام وعقد المؤتمر الدستوري في اسرع وقت في اطار القبول الرسمي لمبادرة السلام السودانية المبرمة في ١٦ نوفمبر ١٩٨٨م بتوضيحاتها.

كما اكد البرنامج على حل ازمة الاقتصاد الوطني والاهتمام بقضايا الانتاج والتنمية وتحسين الاحوال المعيشية والالتزام بسياسة خارجية متوازنة تخدم المصالح العليا للوطن بعيدا عن المحاور.

كما اكد البرنامج على التحضير للانتخابات العامة وفق قوانين جديدة تضمن تمثيل القوى الحديثة.

ووقع السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة والسيد الصادق المهدي رئيس الوزراء و٦٠ من رؤساء الاحزاب السياسية والاتحادات والنقابات ما عدا الجبهة الاسلامية على الاعلان الوطني للسلام.

وتضمن الاعلان الالتزام الكامل والدائم برفض ونبذ العنف السياسي كوسيلة لترتيب العلاقات الاقليمية والسياسية. والعمل على وحدة الجبهة الداخلية وتامين سلامتها كاساس للدعم الدائم والضروري للوحدة الوطنية والعمل على تعزيز النظام الديمقراطي واحترام المؤسسات الدستورية.

ودعا الاعلان الى انتهاج استراتيجية قومية للسلام تهدف الى طرح قضية السلام في اطارها الراهن طرحا شعبيا وجماهيريا من خلال المؤسسات السياسية والشعبية وان يكون السلام ارادة سودانية خالصة بعيدا عن التدخل الاجنبي والمؤثرات الضاغطة الخارجية ايا كان نوعها.

واكد الاعلان الوطني للسلام على ان يلتزم الجميع بان السلام خيار لا بديل له كطريق هادف لانجاز مهام البناء الوطني وحشد الطاقات على درب الوحدة الوطنية وتعزيز مسيرة التنمية في مختلف المجالات.

ودعا الاعلان الوطني للسلام الى عقد المؤتمر القومي الدستوري خلال العام الحالي على ان يلتزم الجميع بقراراته في اطار الوحدة الوطنية.

وتضمن الاعلان «الوطني للسلام» احالة كافة النزاعات الاقليمية والتوترات السياسية الكبرى الى هيئة تسمى هيئة للتحكيم الوطني تفصل في هذه المسائل ويكون قرارها نهائيا وملزما للاطراف المختلفة.

ومن المقرر ان يبدأ العمل اليوم على تشكيل حكومة موسعة تشمل جميع القوى السياسية والاجتماعية البرلمانية منها وغير البرلمانية بعد استقالة الحكومة الحالية.

واشارت صحيفة «الميدان» امس الى انه من حق الحزب الذي يتمتع بالغالبية البرلمانية ان يمارس اختياره طبقا للقوانين، وان مواجهة المهدي بفيتو لن تكون عملا ديمقراطيا.. كما ان فرض «فيتو» من اي كان على مشاركة الحزب الشيوعي في الحكومة لن يكون ديمقراطيا هو أيضا.

وتم التوصل الى الاتفاق بعد محادثات استمرت اربعة ايام تحت اشراف مجلس رأس الدولة، واعلنه عضو المجلس ميرغني النصري.

وقال المهدي في حديثه لصحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية امس انه مد غصن الزيتون الى المناوئين لحكومته من الجيش الشعبي لاقرار السلام في محاولة لانهاء الحرب في الجنوب.

واضاف المهدي انه عرض اعفاء غير المسلمين من قوانين الشريعة.

واوضحت الصحيفة ان المهدي في اتم صحته ونشاطه مما يفند الانباء التي ترددت بانه يعاني من حالة عصبية.

ونسبت الصحيفة اليه القول «نحن الحزب الحاكم وسنستمر نحكم».

لموقفها «الودي» خلال الحرب

موسوي يرحب بتوسيع التعاون مع الصين

طهران ـ ا ف ب ـ اعرب رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي عن ترحيبه بتوسيع التعاون مع الصين لدى استقباله امس في طهران نائب رئيس الوزراء الصيني تيان جييون وفق ما ذكرت وكالة الانباء الايرانية.

وقال موسوي في ختام اللقاء الذي جرى يوم السبت «ان بامكان طهران وبكين في ضوء الموقف الودي الذي اتخذته الصين حيال ايران خلال حرب الخليج وضع مشروعات صلبة لتوسيع تعاونهما».

واكد تيان من جهته ان بلاده على استعداد لتنشيط علاقاتها مع ايران «في كل المجالات».

ولاحظ موسوي من جهة اخرى ان الصين هي الشريك التجاري السادس لايران بينما لم تكن تحتل قبل عشر سنوات سوى المرتبة الاربعين.

وقال رئيس الوزراء الايراني ان طهران ترغب في قيام سلام حقيقي مع العراق لكن ايران لن تقبل بالتخلي عما اسماه حقوقها المشروعة.

وكان تيان الذي التقى ليلة السبت وزير الخارجية الايراني على اكبر ولايتي اعرب عن الامل في ان تؤتي مفاوضات السلام بين العراق وايران «قريبا ثمارها».

وقد وصل المسؤول الصيني الى طهران يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام.

كلمة السر

اعـداد: وليد السباعي

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ١١ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر النيل.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	م	ا	ب	ن	ا	ي	د	ع	ب	ل	ا	ي	ش	ف
٢	ب	ك	ل	ت	د	ا	و	ي	ن	ا	ف	ل	م	ظ
٣	ح	ل	ي	ا	ن	خ	ي	ر	م	ن	ع	ل	ي	ك
٤	ق	ر	ب	ا	ل	د	ا	ر	ب	ن	ا	ف	ع	ل
٥	ا	ن	ق	ر	ب	ا	ل	د	ا	ر	ا	ذ	ا	ن
٦	ل	ي	س	ل	ي	ل	ي	ه	ا	و	ه	ت	ن	م
٧	غ	د	ا	ا	ي	ن	ي	ك	ر	ت	ا	س	ي	ل
٨	ك	م	ل	و	ة	ع	س	ا	و	د	ي	ذ	ب	[illegible]
٩	ب	ل	ا	د	ا	ل	ل	ه	ل	ا	ن	ع	ج	ف
١٠	ا	ح	ب	ا	ب	ا	و	ا	و	ط	ا	ن	ا	ح
١١	ن	ك	ت	ح	س	ب	ق	ل	ب	ى	ل	ي	ل	ب
١٢	ي	ا	ر	ا	ن	ا	ب	ه	ا	ه	ا	ب	د	ل
١٣	ن	ف	ج	ع	ه	ن	ا	ج	س	م	ل	ي	ل	ي
١٤	ف	ا	ب	ا	ن	ه	ا	ه	م	س	ر	ا	ن	ه

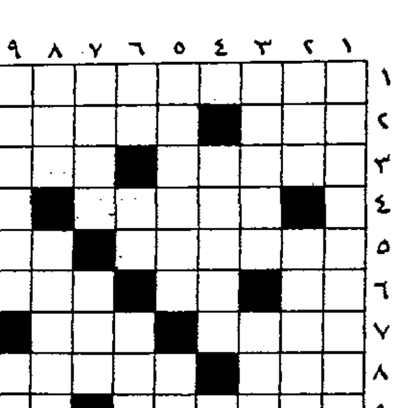
بكل - تداوينا - فلم - يشف - ما - بنا - على - أن - قرب الدار - خير - من - البعد - على - أن - قرب الدار - ليس - بنافع - اذا - كان - من - تهواه - ليس - بذي ود - ليلى - اتركيني - بلاد الله - واسعة - غدا - أبدل - أحبابا - وأوطانا - فجعنا - بليلى - ولم - نك - تحسب - يا - قلب - أنا - بها - نفجع - هنا - جسم ليلى - هنا - رسمها - هنا ..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« عبدالكريم الكرمي »

كلمات متقاطعة

اعـداد: سالم محسن سعيد



افقياً وعمودياً :

١ - دولة أوروبية، ٢- مخلص - أحد بحور الشعر، ٣- عملة أوروبية - وجع، ٤- عملة عربية، ٥- مدينة قبرصية - للتفسير، ٦- للتعريف - متشابهان - ليث، ٧- هروب - من أنواع الخشب، ٨- يضجر - مدينة مصرية، ٩- أحد بحور الشعر - نظير.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - محسن سرحان، ٢- حامد - مع، ٣- سميرة سعيد، ٤- ندر، ٥- هدى رمزي، ٦- رأس - ر ي - ين، ٧- عام - بدا، ٨- أمي - زيد، ٩- نعد - يناير.

القبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): حياتك العملية في حاجة الى تنظيم حتى تستطيع النجاح الكامل، موفق في جميع خطواتك وسعادة وهناء على الصعيد العاطفي.

الثور (٢١/٤-٢٠/٥): احوالك النفسية اليوم هادئة وستكسب مالا معقولا، اخبار مطمئنة من عزيز عليك وبعيد عنك وزيارة من صديق تحبه.

الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): تغير في حياتك الى احسن كن حسن الظن بمن حولك تفاعل فالحظ يبتسم لك يتحسن مركزك او موقفك في موضوع مهم.

السرطان (٢١/٦-٢١/٧): هذا الاسبوع تتعرض لاشاعة فانتبه عند مكان تحبه وكثرة المال تسعى اليك، على عكس ما تتصور.

الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): ظروف صعبة في محيط العمل استعد لاستقبالها بجدية صديق طيب يحذرك من المال والتفكير فيه.

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): تختفي كل المضايقات من حياتك اليومية وتشعر بالبهجة والسعادة نفذ المشروع الذي تفكر فيه فهو ناجح ومضمون.

الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): كن على مستوى المسؤولية وتحمل المصاعب ولا تحاول السفر هذا الاسبوع شخص جديد يدخل حياتك.

العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): كل الامور تسير لصالحك سواء في البيت والعمل كن حذرا من بعض الاصدقاء الجدد.

القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): حظ موفق وسعادة مع من تحب في هذا الفصل من السنة مثلك الاعلى في العمل والحياة كن على اتصال به.

الجدي (٢٢/١٢-٢٠/١): تتركز عليك الاضواء في محيط العمل وتصل الى تحقيق طموحك مقابلة مع شخصية مهمة وسعادة في الحب.

الدلو (٢١/١-١٩/٢): تتلقى معاونة مالية صغيرة تحقق امالك مع ابنائك احذر من بعض الاصدقاء السوء في علاقاتك العامة.

الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): غضبك السريع والثورة التي تستولي عليك احيانا في صالحك واحيانا ضدك، فاحذر غضب الاخرين.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهر	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

- الكويت - صيدلية سالم - ٢٤٣٩٧٥٤ شارع فهد السالم.
- الكويت - صيدلية الرشيد - ٢٤٤٦١٨٦ - شارع احمد الجابر.
- حولي والنقرة - صيدلية نورة - النقرة شارع العثمان.
- السالمية والرميثية - صيدلية قرطبة - شارع سالم المبارك.
- الفحيحيل والاحمدي - صيدلية الايمان - ٣٩١٣٨٠٨ - الفحيحيل شارع مكة.
- خيطان صيدلية الحياة - ٤٧١١٣٥٥ - شارع ابن زهير.
- الجهراء - صيدلية الخالد - ٤٧٧١٨٥١ - مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبيخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

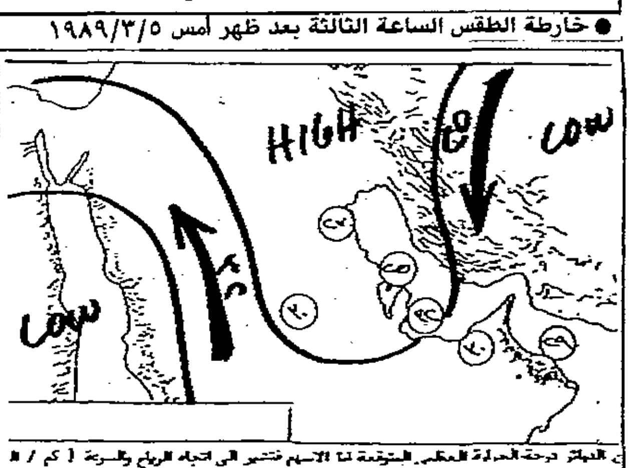
شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٢٣٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٣/٥



الارقام درجة الحرارة العظمى المتوقعة اما الاسهم فتشير الى اتجاه الرياح والسرعة (كم / س)

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٣/٦

- الكويت: طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة تتحول الى شمالية شرقية خفيفة السرعة.
- المنامة: طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
- الدوحة: طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
- أبوظبي: تكون درجة الحرارة حول المعدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة. هذا ويتلاشى الضباب تدريجيا اثناء النهار.
- مسقط: طقس معتدل والرياح اغلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- الرياض: طقس معتدل والرياح اغلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٧	غبار	القاهرة	٢١	صحو
المنامة	٢٥	غبار	الاسكندرية	١٠	صحو
الدوحة	٣١	صحو	الخرطوم		
ابوظبي	٢٩	صحو	طرابلس الغرب	١٧	غبار
مسقط	٢٨	ضباب	تونس	١٩	غائم
الرياض	٣٠	صحو	الجزائر	٢١	صحو
مكة المكرمة	٣٥	صحو	الرباط	١٦	ضباب
جدة	٢٨	صحو	كراتشي	٢٩	صحو
المدينة المنورة	٢٩	غبار	بومبي	٢٨	صحو
صنعاء	٢٦	صحو	نيودلهي	٢٨	صحو
عدن	٢٩	صحو	كولومبو	٣٠	صحو
صلالة	٢٨	صحو	بانكوك	٢٩	ضباب
بغداد	٢٣	صحو	مانيلا	٢٦	غائم
طهران	٢٠	صحو	طوكيو	٦	ممطر
عمان	٢٠	صحو	انقرة	١٦	صحو
دمشق	١٩	غائم	استانبول	١٢	ممطر
اثينا	١١	ممطر	لارنكا	١٧	غائم
لندن	١٤	غائم	باريس	١٥	غائم
فرانكفورت	٩	صحو	جنيف	٦	صحو
روما	١٧	صحو	فيينا	١٠	صحو
مدريد	١٤	غائم	موسكو	٢	غائم
كوبنهاغن	٨	غائم	اوسلو	٤	صحو
استكهولم	٣	ممطر	امستردام	١١	غائم
براغ	١١	صحو	بلغراد	١٠	ضباب

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٣/٦ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
			العراقية	بغداد	١١,٢٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا
العراقية	بغداد	١٢,٣٠ ظهرا			
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٣,١٠ عصرا	الصينية	بكين	٧,٣٥ مساء
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٠٠ مساء
الصينية	كراتشي - بكين	٨,٤٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,١٥ مساء			
الاردنية	ابوظبي	١١,٢٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٣/٦ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١,٠٥ صباحا	الكويتية	فرانكفورت	١٢,٣٠ صباحا
البريطانية	لندن	١,٢٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٧,٣٥ صباحا
السويسرية	جنيف - زيورخ	٢,٣٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,١٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٣٥ صباحا			
الكويتية	دبي	٩,٠٠ صباحا			
الكويتية	جدة - صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٤٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا	الكويتية	دبي	١,٤٠ ظهرا
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
			الكويتية	القاهرة - الاقصر	٥,٣٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا			
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
			الخليج	ابوظبي - الدوحة	٧,٠٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٣٥ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٤٥ مساء			
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء	النمساوية	فيينا	١١,٢٥ مساء

البحر

حالة البحر : خفيف الموج في الكويت
المـد : ١١,٠٠ صباحا
الجزر: ٥,٠٠ صباحا

العيادات الخاصة

● عيادة الميدان (عيادات تخصصية في امراض الفم والاسنان) ت: ٢٤٧٤٨٨٨/٢٤٧٤٢٢٢

د. وسناء سليمان الحصان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩

د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦

د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦

د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠

د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧

د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٣٦

د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧

د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧

د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان-حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣

د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤

د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٣٦١٦٢

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤

د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٨٠٧٧١

د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨

د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) ٤٣١٠١٨٧

د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥

د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠

د. تحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٠٩٩ - ٣٩٢٥٥٨٨

د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤

د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢

د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠
	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
	٤٨٣٨٥٦٨

الوفيات في الوطن العربي

● **فلسطين المحتلة :**

بيتين : الحاج احمد اسماعيل الجندي.
سلوان - القدس : الحاجة فاطمة موسى الحاج عبد.
غزة : الحاجة فاطمة علي الفصيح «أم محمد»، آمنة ديب الحجار «أم عبدالمعطي»، عايدة بكر حلس «أم محمد»، الحاج ربيع عبدالرحمن التمرة «أبو كمال».

● **الأردن :**

عمان : احمد موسى صبري، الكورة : الحاج علي ظاهر مقدادي، الرصيفة : زياد فضل عبدالجواد العداسي، عمان : نظر شبلي ايوب، الحاجة فتحية اسماعيل الهموز، الزرقاء : لطيفة احمد رباح، عمان : الحاج احمد اسماعيل الجندي، اربد: محمود صالح ابو العسل أبو علي، الحاج حسين سليمان ابو شرار، عمان : الحاجة زينب محمد رمضان، الحاجة رفقة (أم منيب)، امينة يحيى الشهابي، جميل محمود مسيلماني، عماد جمعة مصطفى الناطور، موسى سليمان خميس قاقيش، اربد : الحاج عبدالله خليل خضر الطعاني، سميح محمد ثلجي ابو الهيجاء.

الإسعاف

اسم المركز	المباشر	البدالة
مركز اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١	٤٨١٢٠٠٠
مركز اسعاف مستشفى الجهراء	٤٥٧٥٤٤٨	٤٥٧٥٣٠٠
مركز اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠	٤٨٨٨٠٠٠
مركز اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥	٣٩٤٠٦٠٠
مركز اسعاف مستشفى مبارك	٥٣١١٤٣٧	٥٣١٢٧٠٠
مركز اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٣٢٣٦٦	٢٤٥٠٠٠٥
مركز اسعاف مجمع الدعية	٢٥١٠٨٥٤	٢٥١٥٦٣٣
مركز اسعاف مجمع الجهراء	٤٧٧٤٥٠١	٤٧٧٠٨٩٩
مركز اسعاف مجمع الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢	٤٧١١٩٨٨
مركز اسعاف مجمع السالمية	٥٧٣٩٠١١	٥٧٢١٩٠٩
مركز اسعاف مجمع فيلكا	٢٧٩١١٧٥	٢٧٩٠١٦٧
مركز اسعاف مجمع الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩	٢٥٤٥١٨٨
مركز اسعاف مجمع الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩	٣٩١١٤٤٤
مركز اسعاف صبحان	٤٧٣١٥١٥	٤٧٣٠٨٠٦
مركز اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١	٤٨٧٣٦٨٢
مركز اسعاف المطار	٤٧١٧٤٢٥	٤٣٣٦٦٩٩
مركز اسعاف الشعيبة (داخلي)	٣٢٦٢٧١٦	٣٢٦٠٠١٣
مركز اسعاف طبي الشعيبة (خارجي)	٣٢٦١٩٠٠	٣٢٦٠٠١٣
مركز اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥	٤٨١١٣٤٤
مركز اسعاف العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢	٢٧٠٠٢٦٣
مركز اسعاف أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨	٢٤٠٣٢٥٦
مركز اسعاف انقاذ السالمي (الشقايا)	٤٥٦٧٠٨٨	٤٥٦٧٠٩٩
مركز اسعاف التويصيب	٣٩٠١١٤	٣٩٠٠٤٧١
مركز اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦	
مركز اسعاف العبدلية	٤٨٩٧٩٣١	
مركز اسعاف القرين	٣٢٩٧٨٧٨	
نقطة الصليبية	٤٦٧٦٧٩٦	٤٦٧٦٧٩٨
نقطة الصليبيخات	٤٨٧٠١١٦	٤٨٧٥١٩٢
نقطة صباح السالم	٥٥١٨٢٢٥	٥٥١٨٢٢٦
نقطة الرقة	٣٩٤٥١٢١	٣٩٤٥١٢٢
نقطة الصباحية	٣٦١١١٧٤	٣٦١٥٢٨٢
نقطة أم الهيمان	٣٢٩٢١٠٧	٣٢٩٢٧٣٦
نقطة الوفرة	٣٩٥٢١٤٤	٣٩٥٢٢٢١
نقطة منتزه الخيران (العطلات الرسمية)	٣٩٥١٠٠٤	٣٩٥١١٢٢

الإذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث، ٦,٢٥ موسيقى انغام الصباح - عبدالله بوغيث، ٦,٣٠ برنامج : صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع/ صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج : احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج : صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٠٠ اذان الظهر ودعاء وقرآن كريم، ١٢,٠٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل : الموسوعة الفقهية + تابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج : من غير عنوان، ٣,٠٨ حديث، ٣,١٥ القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان العصر ودعاء وقرآن كريم، ٣,٢٦ ابتهال، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ الله ياني ولهان لعبد الكريم عبدالقادر، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ على عش الحب - لشادية، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٦ سافر حبيبي لفرج عبدالكريم، ٥,٠٠ نجوم القمة، ٥,٢٥ القرآن الكريم، ٥,٥٢ اذان المغرب ودعاء وقرآن كريم، ٥,٥٧ ابتهال، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج : برنامج مساء الخير يا كويت، ٧,٠٨ اذان العشاء ودعاء وقرآن كريم، ٧,١٣ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اسمري يا حمامه لسعود الراشد ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج : اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ يا هل المودة لغريد الشاطىء، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ ولهان ومسير لنعيمة سميح، ٣,٤٥ برنامج : حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ قرأت لك، ٤,٤١ دعاء، ٤,٤٨ اذان الفجر ودعاء، ٤,٥٢ ابتهال، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ اقوال الصحف، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

● نعيمة سميح

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد عبداللطيف موسى، ٥,١٦ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٨ حديث قرآن وسنة : حلاوة الايمان، ٥,٢٧ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي البنا، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي البنا، ٦,٤٢ الحديث الديني : ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا، ٦,٥٢ في ظلال الاسراء والمعراج، ٧,٠٥ برنامج : لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ المسابقة الدينية، ٧,٢٤ حديث قبس من الحق، ٧,٢٨ القرآن الكريم : للشيخ احمد نعينع، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د :س
فجر	٤:٤٨
شروق	٦:٠٨
ظهر	١٢:٠٠
عصر	٣:٢١
مغرب	٥:٥٢
عشاء	٧:٠٨

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ البرنامج المحلي : صباح الخير، ٩,١٥ المسلسل الكارتوني : عالم الاطفال، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي : «جسر من حنان» تمثيل : عبدالرحمن ال رشي، ربيع شهاب وشقيقة الطل، ١١,١٥ الحلقة الاولى من المسلسل المحلي : «بقايا وجوه» تمثيل : ابراهيم الصلال - عائشة ابراهيم - خليفة عمر خليفوه - وهيفاء عادل، ١٢,١٠ البرنامج الوثائقي المحلي : كويت الامس، ١٢,٥٥ اهم الانباء، ١,٠٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٢٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٥ المسلسل الكارتوني : مغامرات نيلز، ٥,١٠ البرنامج المحلي : ماما انيسة والصغار، ٦,٣٠ المسلسل العربي : ابن عطية، ٧,٢٠ البرنامج الثقافي : طيور العالم، ٨,٣٠ البرنامج المحلي : مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٥٠ المسلسل العربي : لؤلؤ واصداف، ١٠,٥٠ البرنامج المنوع : فن وفكر وهذه الحلقة بعنوان : المسرح، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ الختام بالقرآن الكرم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني الاجنبي «الفرقة السداسية»، ٦,٣٠ مسلسل الاطفال الاجنبي : تشوكي، ٧,٠٠ البرنامج الاخباري المحلي : تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الثقافي الاجنبي : العالم المنظور، ٨,٤٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي : حياة مختلفة، ٩,٠٥ المسلسل الثقافي العلمي : ابحاث علمية، ١٠,٠٠ مسلسل الاثارة والغموض : هيتشكوك، ١٠,٣٠ الفيلم الاجنبي : جريمة على الحدود السويسرية، ١٢,٠٥ اهم الانباء، ١٢,١٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

وقفــة مــع ازمـــة العـــربي

وصلتنا رسالة ذات مضمون دسم تخص بعض الاندية الرياضية بشكل عام وموجهة للعربي بوجه خاص. وهذه الرسالة من د. علي عسكر.. برأينا انها تتضمن العديد من النقاط الايجابية التي يجب ان تطرح في المجال الرياضي ليتم تدارسها ومناقشتها على أمل الوصول «لحدود» تمنع انتخابات الاندية من الخروج عن جادة الصواب والهدف من ورائها:

بقلم: د. علي عسكر

من المؤكد ان الحالة التي وصل اليها النادي العربي وما ترتب عليها من حل مجلس الادارة وتعيين مجلس موقت لحين الانتخابات المقبلة، لا تسر الجماهير الرياضية المخلصة بصورة عامة وجماهير النادي بصورة خاصة.

وبسبب ما اثارته الحالة من تساؤلات في الوسط الرياضي ارتأيت التعامل معها من خلال اثارة عدد من النقاط التي اعتقد - على الاقل من وجهة نظري الشخصية - بانها لو اخذت بعين الاعتبار فان من شانها المساهمة الايجابية في ايجاد ارضية اكثر صلابة واستواء للعمل الاداري سواء في النادي العربي او الاندية الاخرى على اعتبار ان الاهداف واحدة ومصدر النظم واللوائح واحد لجميع هذه الاندية.

لنستعرض معا هذه النقاط بشيء من الايجاز:

* تكوين مجلس ادارة النادي من مجموعتين من الافراد: مجموعة ثابتة «كعمل وظيفي» لتسيير الأمور اليومية بالنادي ولمواجهة مثل هذه الازمات في حالة حدوثها، ومجموعة اخرى تنتخب كل ثلاث سنوات تكون مسؤوليتها الرئيسية النشاط الرياضي والاجتماعي والثقافي كما يحدده القانون الاساسي للنادي.

* وجود شروط محددة للمتقدم لعضوية مجلس الادارة مثل عدد سنوات العضوية، المستوى الثقافي، الخبرة الرياضية، والسن الخ..

* اضافة مواد للقانون الاساسي تحدد ضوابط لشاغلي المناصب المهمة كالرئيس وأمين السر فيما يتعلق بدورهم في مثل هذه الحالات، على الاقل يكونا آخر المستقيلين بعد استنفاد جهودهما لانقاذ الموقف ضمن حدود سلطاتهما القانونية «تخيل لو انك ستسافر على طائر تعلم مسبقا بأن الطيار سيغادرها بالباراشوت عند حدوث مشكلة ويترك مصيرك ومصير بقية الركاب بيد مساعديه».

* وجود بعض الضوابط على المتقدم لعضوية النادي مثل التزكية من عضوين عاملين على الاقل ووجود نوع من المتابعة لنشاطهم بالنادي. فمن الطرائف التي نسمعها بأن هناك افرادا يظهرون يوم الانتخابات دون معرفة سابقة بموقع النادي !

* دعوة الجمعية العمومية للانعقاد في مثل هذه الحالات لتوضيح الأمر والاتفاق على ما ينبغي عمله لتأكيد استمرارية قيام النادي بدوره. هذه الخطوة من شأنها تدعيم اية مبادرة تقوم بها وزارة الشؤون وخاصة اذا كانت تعكس رغبة اعضاء الجمعية العمومية.

* وجود ضوابط تحدد عدد مرات الترشيح لعضوية مجلس الادارة او على الاقل عدد المرات المتتالية.

* اعتماد ترشيح اعضاء خارج المجلس الذي كان وراء المشكلة للانتخابات المقبلة «المجلس المقبل»، على ان يسمح لهم بعد ذلك كخطوة تساهم في تقريب وجهات النظر من منطلق المصلحة العامة للاعضاء.

* الترشيح للانتخابات بشكل فردي لتجنب الضغوط الاجتماعية التي تتواجد بين من تضمهم القوائم وما ينتج عنها من مسايرة غير طبيعية يظهرها البعض لمتصدر القائمة في حالة فوزها في الانتخابات.

* وجود معايير للمتقدمين لعضوية مجالس ادارات الاتحادات المختلفة حيث ان ذلك من شانه تقليل الخلافات بين اعضاء مجلس الادارة خلال عملية اتخاذ القرار الخاص بدعم مرشح معين.

* اعادة النظر في عدد الالعاب التي يشرف عليها كل ناد بهدف تقليل الضغوط النفسية على الاعضاء في مواجهة المتطلبات الفنية والادارية والمكانية لهذه الالعاب، «تاكيدا للبعد المكاني المشار اليه يستخدم النادي حاليا جزءا من مبنى الادارة لتدريب احدى الالعاب الفردية».

* مساهمة وسائل الاعلام كالصحافة والتلفزيون من خلال الحد من نشر وابراز اعضاء مجلس الادارة بمناسبة وبدون مناسبة في صفحاتها او على شاشة التلفزيون، هذا لا يمنع تقدير من تثبت كفاءته ومساهماته الفعلية بعد ذلك.

واخيرا وليس آخرا ينبغي الابتعاد عن استخدام الالقاب الرنانة للنادي والكلمات المضخمة في وصف ما يقوم به العضو. فالجميع يعلم بأن النادي العربي أو أي ناد آخر ما هو الا مركز رياضي اجتماعي له اهداف محددة وبالتالي فان المساهمة او «التضحيات كما يدعي البعض» لا ينبغي ان تتجاوز حدود وطاقة وامكانات عضو مجلس الادارة، خاصة وان العمل تطوعي، وفي ضوء ما توفره الدولة، لا يتطلب درجة عالية من الذكاء.

هذه الجوانب التي اوردتها بايجاز اهدف من ورائها فتح حوار بين زملائي الرياضيين لعل من خلاله نساهم بصورة اكثر مثالية في مسيرة الحركة الرياضية، خاصة ونحن نحتفل هذه الايام بالعيد الوطني لدولتنا الغالية. هذه المناسبة التي تفرض علينا الوقفة الجادة والتقييم الموضوعي لكل ما تقوم به.

سابقة خطيرة تستدعي تدخل اللجنة الأولمبية ووزارة الشؤون

محاباة اتحاد المبارزة لناديين فجرت المشاكل بقرارات «غامضة»

اضراب الحكام الكويتيين .. ومقاطعة الدوليين لتدريبات المنتخبات

■ اليرموك يحتج على نتائج الفلوريه

..والاتحاد يوزع الجوائز !

يبدو ان الموسم الحالي سيطلق عليه «موسم مشاكل الاتحادات مع اللاعبين والحكام».. فبعد خلاف حكام العاب القوى مع اتحادهم، وما طرحه لاعبو الشطرنج من قضايا.. ايضا مع اتحادهم.. تطفو هذه الايام مشكلة «ساخنة» وايضا في لعبة فردية.

فقد اتخذ اتحاد المبارزة مؤخرا قرارات بعقاب عدد من اللاعبين الدوليين ومشرفي الاندية عقب احداث «غير معلنة» وقعت في بطولة كاس الاتحاد للمستجدين (فلوريه) يومي ٨ و٩ فبراير الماضي.

ورغم ان اتحاد المبارزة لم يذكر في محضر اجتماعه الاخير بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٦ الاحداث التي وقعت في البطولة المذكورة، ولا أنواع العقوبات الواقعة بحق الاشخاص المذكورين في محضر الاجتماعات، الا انه تم «تسريب» هذه العقوبات ببطء حتى لا تسبب بلبلة وتساؤلات، وهي تتراوح بين الانذار.. والشطب.

الاتحاد لم يهتم باحتجاج اليرموك

وتطورت الاحداث بسرعة وتفاعلت مساء يوم الخميس الماضي بعد ان وزع الاتحاد جوائز بطولة الاشبال لنوعي الفلوريه والايبيه رغم ان نادي اليرموك بعث للاتحاد ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل باحتجاج على نتائج بطولة الفلوريه، ولم يعر الاتحاد لاحتجاج اليرموك اي اهتمام ؟!

إضراب الحكام

وعلمت «القبس» ان جميع الحكام الكويتيين ومعهم حكمان غير كويتيين قد قاطعوا بطولات الاتحاد منذ احداث بطولة المستجدين التي جرت في الشهر الماضي، ولم يقم بتحكيم البطولة التي اقيمت الاسبوع الماضي سوى مدربي المنتخب علي بلحاج ونيمت أرياد، ومعهما راشد العلي عضو مجلس ادارة الاتحاد ؟!

عقوبات اخرى

هذا وعلمت «القبس» ايضا انه تم اتخاذ قرار بانذار لاعب المنتخب الوطني ونادي اليرموك الرياضي اللاعب عبدالهادي البحراني، وشطب مشرف فريق نادي اليرموك للمبارزة هاني القطان.

علما بان العقوبات الموقعة على اللاعبين الذين وردت اسماؤهم في محضر اجتماع الاتحاد هي: شطب كل من حسين مال الله مشرف نادي القادسية وكاظم مال الله لاعب نادي القادسية وشاكر جابر محمد مشرف نادي الجهراء وانذار عبدالله عبدالرضا لاعب نادي الجهراء وخالد عبدالنبي لاعب العربي وخالد محمد العوضي لاعب نادي السالمية.. والاخير انذاره مشروط بتقديم كتاب اعتذار وتعهد من ناديه بحسن سلوكه ؟!

الدوليون يرفضون المحاباة !

وبالاستفسار من اكثر من طرف محايد علمنا ان المشاكل تكمن في «محاباة» ناديين فقط على حساب الاندية الاخرى وبشكل صارخ ومفضوح امام الجميع وبقيادة اكثر من عضو «مؤثر» داخل مجلس ادارة الاتحاد.

واكدت جميع الاطراف نية الاتحاد المبيتة للقضاء على بعض اللاعبين الدوليين القدامى «الفاهمين للقانون» لانهم مصدر ازعاج للجنة «الفنية» خلال البطولات ولا يسكتون عندما يشاهدون تجاوزا بحق اي لاعب.. من أي ناد.

وعلمت «القبس» ان نادي السالمية سيتقدم بالتعهد «المطلوب» عن لاعبه خالد محمد العوضي، كما سيتقدم اللاعب نفسه بكتاب أعتذار ويرفع عنه الانذار رغم تفاوت الاحداث وحجم مشكلة كل لاعب و«الالفاظ» التي ترددت داخل صالة الاتحاد بين اكثر من طرف.

بينما رشح الاتحاد اللاعب خالد عبدالنبي لاعب العربي للسفر الى السعودية للاشتراك في البطولة العربية للناشئين التي ستقام مطلع الشهر المقبل.. كحكم مرافق لوفد الكويت ؟!

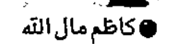
الخلافات تستدعي التدخل

وعلمت «القبس» ان عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين قد قرروا مقاطعة تدريبات المنتخب والاكتفاء بالتدريب مع انديتهم فقط تضامنا مع زملائهم الذين تم اتخاذ عقوبات بحقهم، وتحسبا من تصرفات الاتحاد معهم بالاسلوب نفسه مستقبلا مع اقتناعهم التام بسلامة موقف زملائهم وتعنت الاتحاد وظلمه في العقوبات المذكورة، بل ان الوضع ازداد خطورة بموقف بعض لاعبي المنتخب الوطني للناشئين الذين قرروا عدم الانتظام في تدريبات المنتخب لتأثرهم بما حدث مع اللاعبين الدوليين وخاصة اللاعب كاظم مال الله الذي يعتبرونه «الاب الروحي» لهم. وهذه المواقف جديدة على الساحة الرياضية في الكويت وتستدعي تدخل اللجنة الاولمبية الكويتية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، فاضراب الحكام الكويتيين ليس في صالح اللعبة، ومقاطعة اللاعبين الدوليين لتدريبات المنتخبات سابقة خطيرة تستدعي التدخل من اكبر هيئة تشرف على الرياضة في البلاد والاستفسار من المسؤولين في الاتحاد واللاعبين اصحاب الخلافات مع الاتحاد.. والمحايدين.

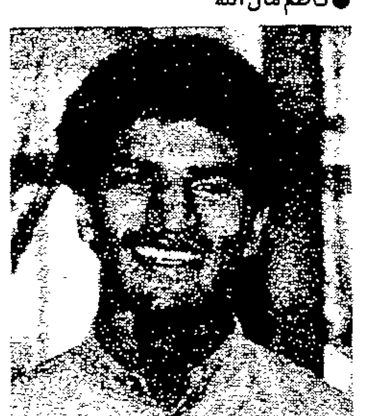
فضلا عن ان الفترة المقبلة تستدعي تكاتف جميع الاطراف والتعاون استعدادا للاشتراك في البطولات الدولية المقبلة وما اكثرها.. فمن المفروض ان يشترك المنتخب الوطني الاول في بطولة العالم التي ستقام في الولايات المتحدة خلال شهر يوليو المقبل، ثم البطولة العربية التي ستقام في الكويت خلال شهر سبتمبر، والبطولة الآسيوية التي ستقام في الصين خلال شهر اكتوبر المقبل، بالاضافة الى البطولة العربية للناشئين في السعودية، وتتمنى ان تنجح الاتصالات لرأب هذا الصدع.

مراقب


● كاظم مال الله



● خالد محمد العوضي


● خالد عبدالنبي

● جمال امين

رسالة القاهرة

عبدون وزملاؤه يتسلمون اتحاد الكرة المصري اليوم

بدأ الصدام بين المجلس الأعلى والاتحاد العائد!

القاهرة - القبس:

يتسلم مجلس ادارة اتحاد كرة القدم السابق الاتحاد صباح اليوم تنفيذا لحكم المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة بعودته... وقد استخرج د. حسن عبدون نسخة من حكم المحكمة امس لتنفيذ الحكم.. كما سيعقد مؤتمرا صحفيا خلال ساعات لشرح الظروف والملابسات التي تحيط بالقضية والخطوات التي سيتخذها الاتحاد العائد في الفترة المقبلة.

وعلمت «القبس» ان اول قرار سيتخذه المجلس العائد هو الغاء قرار دعوة الجمعية العمومية لاجراء الانتخابات يوم ٢٨ مارس.. وتحديد موعد جديد وبدعوة جديدة للجمعية العمومية.. كما سيعيد الاتحاد جميع لجانه السابقة وعلى رأسها لجنة الحكام الرئيسية برئاسة المستشار عوض السعدي هذا ولن يحدث تغيير في الجهاز الفني للمنتخب القومي حرصا على مصلحة الكرة المصرية في هذا الوقت الحرج.

وفي المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرح سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة انه تم صباح امس تقديم استشكال ضد حكم المحكمة الادارية العليا وتم قبوله على ان ينظر في جلسة ١٠ ابريل المقبل.

واكدت مصادر قانونية لـ «القبس» ان هذا الاستشكال لا يقدم او يؤخر في تنفيذ حكم المحكمة الادارية العليا لانه نهائي وواجب التنفيذ.

وعلمت «القبس» ايضا ان النية داخل المجلس الاعلى للشباب والرياضة تتجه الى وضع العراقيل امام د. حسن عبدون حتى ولو تسلم امور الاتحاد وصرح مصدر على مستوى عال بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة انه لن يسمح بان يقوم المجلس الجديد بتغيير السياسة التي وضعها الاتحاد الموقت كما انه لن يسمح بتاخير انتخابات اتحاد الكرة او تغيير جهاز المنتخب حتى ولو ادى الامر الى حل الاتحاد اكثر من مرة... فلا يهمنا سوى الصالح العام.

ومن الطرائف التي وقعت امس ان اقارب الدكتور حسن عبدون اتصلوا به من قريته بالزقازيق وقدموا له التهنئة بعودته للاتحاد واخبروه انهم سيحضرون الى القاهرة للاحتفال بهذه المناسبة الا ان د. عبدون اخبرهم بانه سيسافر الى الزقازيق.. وبالفعل سافر ظهر امس واجل اجتماعه باعضاء مجلس الادارة الى اليوم.

ومن الطرائف ايضا ان جميع اعضاء مجلس الادارة المعين لم يذهبوا الى مبنى الاتحاد امس تجنبا للحرج ولم يتواجد في مبنى الاتحاد سوى اللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد واحمد جمال سكرتير لجنة الحكام ومصطفى كامل محمود عضو اللجنة الذي قال اننا جاهزون لتسليم لجنة الحكام الى الاتحاد العائد لاننا نحترم القانون وليس لنا مصلحة من قريب او بعيد سوى المصلحة العامة.

فايتسا سافر لالمانيا امس

سافر ديتريتش فايتسا مدرب فريق الاهلي الى المانيا صباح امس وذلك بسبب اصراره على ضرورة اجراء الكشف الطبي الدوري هناك وقد ترك المهمة التدريبية لمساعديه ماهر ومصطفى يونس وسوف يعود للقاهرة يوم الجمعة القادم.. وقد اختار فايتسا تلك الفترة لعدم وجود مباريات للفريق بسبب تجمع المنتخب القومي، والمعروف ان الاهلي سيستأنف مبارياته في الدوري بلقاء السويس بالسويس يوم ١٩ مارس الحالي... وقد وضع فايتسا البرنامج التدريبي للفريق خلال فترة غيابه وطلب اجراء عدة مباريات تدريبية خلال الفترة المقبلة في اطار الاستعداد للسويس.. وبالفعل اجرى صلاح حسن المدير المساعد لجهاز الكرة اتصالاته مع الاندية لاقامة ثلاثة مباريات اولها يوم الثلاثاء «بعد غد» مع فريق حسن علام ثم المباراة الثانية وتقام السبت المقبل ولم يتحدد طرفها ويلعب الاهلي مباراته الثالثة مع المنتخب العسكري يوم ١٣ مارس باستاد القاهرة في اطار الاحتفالات بيوم المحارب والذي يقام سنويا بين الاهلي والمنتخب العسكري.

وصرح صلاح حسن المدير المساعد للكرة بانه تم توقيع عقوبة مالية على حسام حسن بسبب حصوله على الانذار الثاني طبقا للائحة.

اسامة عرابي في المانيا الاربعاء

يغادر القاهرة الاربعاء المقبل اسامة عرابي لاعب الفريق الاول بالاهلي في طريقه الى المانيا لاستكمال علاجه والخضوع لبرنامج تدريب علاجي تحت اشراف د. هيث طبيب المنتخب القومي الالماني وسوف يقوم فايتسا مدرب الاهلي والذي سيكون موجودا بالمانيا باستقبال اسامة عرابي ومقابلة د. هيث للاشراف على خطواته العلاجية.

● حسن عبدون

● مصطفى كامل محمود

اتحاد السباحة يجتمع اليوم

يعقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة اجتماعا في الساعة السادسة مساء اليوم بمقر الاتحاد وذلك لمناقشة جدول الاعمال.

الغاء مباراة ايران وتايلند بسبب الطيران

نيقوسيا - رويتر - افادت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية انه تقرر الغاء المباراة التي كان من المقرر اقامتها امس الاحد بين منتخبي ايران وتايلند ضمن تصفيات بطولة العالم لكرة القدم بسبب عدم تمكن الفريق التايلندي من الوصول الى طهران في الموعد المقرر.

وقالت الوكالة ان الاتحاد الايراني لكرة القدم اعلن ان الفريق التايلندي صادف «مشاكل تتعلق برحلات الطيران»، وكانت ايران قد فازت على تايلند في المباراة التي اقيمت في بانكوك يوم ٢٣ فبراير الماضي بنتيجة ٣/صفر.

مباريات اليوم

● كرة قدم «٢٠ سنة» الساعة الثالثة واربعون دقيقة العربي والسالمية باستاد الحمد بالقادسية، النصر والجهراء بالسالمية، التضامن والفحيحيل بكاظمة، الكويت والقادسية باستاد صباح السالم بالعربي، الساحل وكاظمة باليرموك.

● كرة طائرة «ممتاز» القادسية والعربي الساعة الرابعة بالقادسية.

● كرة سلة «١٩ سنة» الساعة الرابعة والنصف النصر وكاظمة بكيفان يعقبها السالمية والقادسية، وعلى صالة ثانوية الجابرية الصليبخات والشباب يعقبها التضامن والفحيحيل.

● كرة طاولة «سن عام» الفحيحيل والسالمية الساعة الرابعة بخيطان، وبدوري «١٤ سنة» الساحل والسالمية الساعة الرابعة بخيطان.

● اسكواش «١٩، ١٣ سنة» الكويت واليرموك الساعة الرابعة بالكويت.

● جمباز: اجباري المستوى العام الساعة الرابعة بصالة الاتحاد بالعربي.

اولمبياد برشلونة يحارب التدخين

برشلونة (أ ف ب): اعلنت لجنة تنظيم الالعاب الاولمبية الصيفية في برشلونة سنة ١٩٩٢ انها ستشن حملة واسعة النطاق لحث المتفرجين والرياضيين على الامتناع عن التدخين سواء داخل الملاعب او المنشآت الرياضية الاخرى.

واطلقت لجنة تنظيم العاب برشلونة على هذه الحملة شعار «من اجل العاب اولمبية من دون دخان» وقالت انها ستمنع بيع السجائر والاعلان لها داخل المنشآت الرياضية حيث ستخصص اماكن للمدخنين واخرى لغير المدخنين.

رقم قياسي بالسلة الاميركي

بفوز ووريورز ١٤٣/١٥٥ على كنغز

نيويورك - اب - اسفرت مباريات مساء السبت بدوري السلة الاميركي عن خسارة كل من شيكاغو وبوسطن ودلاس في حين حقق سان انتونيو اول فوز منذ شهر.

فقد تغلب نيويورك نيكس ١٠٤/١٢٢ على شيكاغو بولز ونيوجيرزي نيتس ٩٥/٩٨ على بوسطن سلتيكس وفاز سان انتونيو سبيرز ٨٩/١٠٦ على دنفر نوغيتس، وكان فوزه السابق يوم ٣ فبراير على لوس انجلوس كليبرز علما بان دنفر خسر جميع المباريات الثلاث ضد سان انتونيو هذا الموسم.

وفي بقية المباريات فاز واشنطن بوليتس ١٠٥/١١٩ على دلاس مافيريكس وفينكس صنز ٩١/١٣٣ على لوس انجلوس كليبرز وسياتل سوبر سونيكس ١٠٤/١١٨ على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز وغولدن ستيت ووريورز ١٤٣/١٥٥ على سكرامنتوكنغز، وهذه تعتبر اعلى مباريات هذا الموسم من حيث اجمالي النقط المسجلة (٢٩٨ نقطة) وقد سجل داني اينيج لاعب سكرامنتو ٤٥ نقطة، وحطم فريق ووريورز الرقم القياسي للدوري بتسجيل ٥٧ نقطة بالشوط الثالث.

اشبيليه تنظم بطولة العالم للقوى بالصالات

بودابست - أف ب - قرر الاتحاد الدولي لالعاب القوى خلال اجتماعه في بودابست على هامش بطولة العالم الثانية داخل الصالات اقامة البطولة الثالثة عام ١٩٩١ في مدينة اشبيلية الاسبانية.

ولم تتم الموافقة على ترشيح اشبيلية الا بعد توسيع مدرجات القاعة التي ستستضيف البطولة، وزارت لجنة فنية من الاتحاد الدولي اشبيلية مؤخرا وتحققت من ان المدرجات تستوعب ٨ الاف متفرج على الاقل.

يذكر ان مدينة تورنتو ترشحت لاستضافة البطولة الثالثة ثم سحبت طلبها.

مكنرو «القديم» حطم غيلبرت

بثلاث مجموعات مباشرة

دلاس - رويتر - حصل المصنف السادس الاميركي جون مكنرو على دفعة نفسية قوية ضمن محاولته استعادة لقب اللاعب الاول بالعالم حيث احرز للمرة الخامسة لقب بطولة دلاس للتنس بتغلبه بالمباراة النهائية ٣/٦، ٣/٦، ٦/٧ على مواطنه براد غيلبرت. ولم يسبق ان فاز لاعب بهذه البطولة التي تبلغ جوائزها ٦٨٥ الف دولار خمس مرات وقال مكنرو (٣٠ سنة) انها تعني له الكثير حيث تذكره باول فوز رئيسي له في عام ١٩٧٩.

وكان مكنرو قد فاز بدور الاربعة على المصنف العالمي الاول ايفان لندل عقب ماراثون استمر ٤ ساعات ولم يحصل على فرصة كافية للراحة قبل لقاء غيلبرت وقال انه لو فاز غيلبرت بالمباراة الفاصلة بالمجموعة الثالثة لكان صعبا عليه تعويضها نظرا لارهاقه.

واعرب غيلبرت المصنف السادس عشر عالميا عن دهشته لقوة مكنرو وهجومه على الشبكة في كل مناسبة وقال انه لعب بسرعة «مكنرو القديم». وحصل مكنرو على ٢٠٠ الف دولار وقال انه سوف ياخذ قسطا من الراحة بعد ان شارك في بطولات على امتداد ٧ اسابيع متتالية، ونال غيلبرت ١٠٠ الف دولار علما بانه دخل البطولة بديلا للالماني بوريس بيكر.

● مكنرو يرفع كأس بطولة دلاس

اول فوز لبرشلونة بملعب سبورتنغ خيخون

مدريد - رويتر - حقق فريق برشلونة فوزه الاول (٢/صفر) في ملعب سبورتنغ خيخون منذ ١٥ موسما في مباراة مسبقة ضمن الاسبوع الرابع والعشرين للدوري الاسباني، وسجل هدفيه راؤل غارسيا وايتار بيخوريستان. وكان اخر فوز لبرشلونة في ملعب خيخون ضمن موسم ٧٤/٧٣ وسجل هدف الفوز انذاك اللاعب الدولي الهولندي يوهان كرويف.. مدرب برشلونة حاليا. وقد جاء هدف برشلونة الاول من ركلة جزاء بالدقيقة ٢٤ من الشوط الاول احتسبت ضد المدافع تاتي الكاليري الذي عرقل خوليو ساليناس مهاجم برشلونة، وجاء الهدف الثاني بالدقيقة ٣٦ من تسديدة قوية وارتفع رصيد برشلونة الى ٣٦ نقطة محتلا المركز الثاني بفارق نقطة عن ريال مدريد الذي لعب ٢٢ مباراة.

تايم اوت

السعودية .. والنجاح

مبروك للاشقاء في المملكة العربية السعودية نجاحهم وبجدارة في استضافة وتنظيم بطولة كاس العالم الخامسة للشباب في كرة القدم.

فمجرد استضافة منتخبات ١٥ دولة بالاضافة الى منتخب المملكة حمل لا تقدر عليه دول سبقتنا بمراحل في المجال الرياضي، وموافقة «الفيفا» على تنظيم البطولة واسنادها لاية دولة لا تخرج بسهولة - وبعد تفحيص وتمحيص. لقد اخلص الشباب السعودي في عمله وعطائه رغم توزيع المجموعات الاربع التي ضمتها البطولة على اربع مدن، وفي تناسق وتنسيق رائعين ليتجلى العمل ككل في صورة «شهادة نجاح» وقع عليها من حضروا البطولة، ومن شاهدها في الشاشة الصغيرة عبر الاقمار الصناعية.

ولعل اول مكاسب السعودية والخليج العربي والأمة العربية ككل تغيير ولو شيء بسيط من الصورة المرسومة في اذهان الغرب عن «الخيمة والجمل» ... والباقي على اعضاء الوفود المشاركة في البطولة وما سيروونه عما شاهدوه من تقنيات حضارية وانسان متحضر يسخر قدراته من اجل مجتمعه. وليس كما يقول العالم عنا!!

□ ■ □

سهرات اتحاد الكرة

سبق وأن اشرنا «ومعنا بعض الزملاء» الى التغيير الذي احدثه اتحاد كرة القدم على مواعيد بعض المباريات لتبدأ في السادسة مساء ... واذا كان اتحاد كرة القدم قد «رأى» ان هذا الموعد مناسب لبعض المباريات الجماهيرية!!.. فقد فات عليه دور الاعلام وأهمية اعطاء هذه المباريات «حقها»... وهو شيء يصعب تحقيقه في ظل هذا التاخير وتعارضه مع ظروف طباعة الصحف.

نرجو ان يعيد اتحاد الكرة النظر في هذه «السهرات» مع محاولة استشفاف اراء جميع الاطراف من اندية وحكام وجماهير واعلام - والفائدة للجميع!!

□ ■ □

سن المبارزة بيشك

يبدو ان اتحاد المبارزة جالس ومستريح على «سطح ساخن»... فالمحضر الاخير لاجتماع مجلس ادارة تعرض لحادث محدد خلال احدى البطولات - ولم ترد في المحضر تفاصيل الحادث.

وتلا هذا البند - بند آخر بعقاب عدد من المشرفين واللاعبين علما بأن من بين اللاعبين من هم دوليون - وأيضا خلا هذا البند من انواع العقوبات التي «يقال» انها تتراوح ما بين الشطب والانذار!

وفي رأينا ان هذا الباب فتح - ولن يغلق قريبا وستليه احداث اخرى نتمنى ان ينتبه لها الاتحاد ويحاول تلافيها قبل ان تستفحل. ووقتها سيصعب اغلاق الباب ويتحول «سن» سلاح المبارزة من اللمس - الى «الشك» ... والله الموفق!!

جمال عبده

جاسم الحسينان مدير الشطرنج بالقادسية:

اؤيد كل ما قيل عن مخالفات اتحاد اللعبة!

اكد جاسم الحسينان مدير فريق الشطرنج في نادي القادسية الرياضي على ما جاء في اللقاء الذي نشر قبل فترة في القبس مع لاعبي الشطرنج بالاتحاد الكويتي وقال انه يؤيد كل ما ورد في هذا اللقاء من مخالفات وتجاوزات يرتكبها الاتحاد الكويتي للشطرنج خاصة وانه كان عضوا سابقا في الاتحاد وشاهد العديد من التجاوزات التي ترتكب في الاتحاد الكويتي للشطرنج.

واضاف بان اللاعبين الدوليين السبعة الذين انضموا لنادي القادسية مؤخرا يواصلون تدريباتهم بالنادي وقد انضم لاعبان آخران للنادي وهما ناصر ابراهيم الراشد ومشعل سالم مقبول.

وقال الحسينان بان هناك نية لعمل بطولات ولقاءات مع فرق الهيئات والمؤسسات الحكومية بالشطرنج لزيادة الاحتكاك بين اللاعبين مما يعود بالفائدة المرجوة على اللاعبين وقال بان مجلس ادارة نادي القادسية وعلى رأسهم عبدالعزيز المخلد رئيس النادي قد ابدوا اهتمامهم الكبير في اللعبة ووفروا لنا جميع الاحتياجات من صالة وطاولات وساعات للمساهمة في احياء وتطوير لعبة الشطرنج في الكويت.

● جاسم الحسينان

الشيخ سالم صاحب فضل على اللعبة

وطالب الحسينان بتدخل المسؤولين عن الرياضة في الكويت لاعادة احياء لعبة الشطرنج في الكويت وعلى رأسهم الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية والذي كان له الفضل الكبير في تاسيس ودعم اللعبة في البلاد.

ميونخ هزم شتوتغارت

وزاد صدارته لخمس نقط

بون - ا.ف.ب - انتزع فريق بايرن ميونخ المتصدر نقطتين جديدتين في الاسبوع العشرين من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم بعدما تخطى عقبة اف بي شتوتغارت في مدينة شتوتغارت وابتعد في الطليعة بفارق خمس نقاط وقد سجل شتوتغارت هدفا مبكرا في الدقيقة الثالثة بواسطة غودينو، وقبل نهاية الشوط الاول بست دقائق احرز ناختفيه هدف التعادل لميونخ اما هدف الفوز للفريق البافاري فجاء في الدقيقة ٨٠ عن طريق المهاجم السويدي الدولي جوني ايكستروم.

ومني فريق فيردر بريمن بخسارة جديدة هي الثانية له منذ استئناف البطولة قبل ثلاثة اسابيع عندما خسر خارج ارضه امام باير ليفر كوزين بهدف مقابل لا شيء سجله شراير في الدقيقة السادسة، وتقهقر بريمن بذلك من المركز الثاني الى المركز الرابع وصعد كولونيا الى المركز الثاني بعد فوزه خارج ارضه على بوخوم ١/٣، سجل كري هدف بوخوم بالشوط الاول واحرز كولونيا اهدافه في الشوط الثاني عن طريق كري نفسه (خطا في مرمى فريقه) وتوماس الوفس والدانمركي مورتن اولسين.

كما صعد هامبورغ الى المركز الثالث بعد فوزه على هانوفر ١/٤، سجل للفائز اليوغسلافي ميركلي وياكوبس والبولندي فورتوك وسبورل وسجل هدف الخاسر كولي.

وفاز كارلسروه على شتوتغارت كيكرز ١/صفر سجله اليوغسلافي فيليبوفيتش ونورمبيرغ على باير اوردينغن ١/صفر سجله فاغنر ٦ وكايزر سلاوتيرن على بوروسيا دورتموند ٢/٣. سجل للفائز كوهر (هدفين) وفوتكه وسجل للخاسر ديكل وモولر.

وتعادل مونشنغلادباخ مع فالدهوف مانهايم ١/١، وتعادل ايضا اينتراخت فرانكفورت مع سانت باولي ١/١.

ويحتل بايرن ميونخ الصدارة وجمع ٣١ نقطة من ٢٠ مباراة يليه كولونيا ٢٦ من ٢٠ ثم هامبورغ ٢٥ من ١٩، فيردر بريمن ٢٥ من ٢٠، بوروسيا مونشنغلادباخ ٢٣ من ١٩.


● مورتن اولسين

تعادل تاشيرا سلبيا مع باهيا البرازيلي

كاراكاس - ا.ف.ب - تعادل فريق اتلتيكو تاشيرا الفنزويلي وباهيا بطل الدوري البرازيلي بدون اهداف في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء السبت ضمن تصفيات بطولة اندية اميركا الجنوبية لكرة القدم «ليبرتادوريس» للمجموعة الثانية، ويتصدر تاشيرا المجموعة برصيد ٤ نقاط من مباراتين مقابل ٣ من ٢ لباهيا و٢ من ٣ لماريتيمو الفنزويلي ونقطة واحدة من ٣ لانترناسيونال البرازيلي.

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة يوم ٨ مارس الحالي في سان كريستوبال بين باهيا وتاشيرا.

كاظمة يهزم الفحيحيل بهدفين لمحمد عبدالرحمن ويتقدم للمركز الخامس .. والأحمر يقبع بالذيل


● الكرة بجانب القائم في طريقها لشباك الفحيحيل من رأس محمد عبدالرحمن


● سويد يتهيأ للتسديد ومحاولة من عايد لمنعه

نجح كاظمة باضافة نقطتين لرصيده بعد ان اقتصرت نتائجه على التعادل او الخسارة في الاربع مباريات الماضية وذلك بتغلبه على الفحيحيل بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس على استاد كاظمة في ختام الاسبوع السادس لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم ليرتفع رصيده الى ست نقاط تؤهله للمركز الخامس بينما ظل الفحيحيل على رصيده السابق وله نقطتان تبقيانه في قاع القائمة.

كان شوط المباراة الاولى قد انتهى بهدف احرزه محمد عبدالرحمن برأسه بالدقيقة ٣٢ ثم اضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني بالدقيقة ٧ من الشوط الثاني.

جاءت المباراة عادية غابت عنها اللمحات الفنية من الجانبين واتسمت بالبرود التام وكان كاظمة الافضل نسبيا بفضل تفوق لاعبيه من حيث الانتشار بالملعب والتجانس فيما بين الخطوط الثلاثة فنجح بالسيطرة على زمام اللعب ومهاجمة خصمه عن طريق فتح اللعب جهة الاطراف وبخاصة الايسر ناحية كل من صالح المسند وبدر حجي بالتناوب مع عادل الخليفي ... وعاب الفريق بالهجوم عدم وجود رأس الحربة المتمرس للاستفادة من الكرات العرضية واستثمارها كما فات عن بال لاعبيه اهمية التسديد من خارج المنطقة فلم يشكلوا خطورة على مرمى خصمهم رغم استحواذهم على الكرة اكثر.

الفحيحيل حذر دون داع

لعب الفحيحيل امس بطريقة دفاعية بحتة اثرت عكسيا على هجوم الفريق رغم ان موقفه بالقائمة يجبره على تطبيق الجوانب الهجومية اكثر من الدفاعية لتحقيق نقطتين تبعدانه عن القاع .. الا ان الفريق لجا للدفاع دون داع فتاخر خط وسطه لمساندة المدافعين رغم ان اداء كاظمة لم يكن بتلك القوة التي تجبره على ذلك وكان دفاعه مفتوحا على مصراعيه وافتقر الفريق الى التجانس والترابط بين خطوطه الثلاثة وجاءت معظم كراته مقطوعة وغير مرسومة فلم تصل اي منها للمهاجمين في حالة ارسال الكرات العكسية لهم والتي اعتمد عليها الفريق بالهجوم. عموما فقد ظهر الفريقان بمستوى عادي جدا وكانت معنويات اللاعبين ضعيفة وروحهم انهزامية ..

ادار المباراة الحكم مجيد محمد وساعده كل من جاسم عاشور وعباس دشتي وانذر الحكم كلا من الحميدي حمد وعايد الروضان من الفحيحيل.

موقف الفرق بعد ختام الاسبوع السادس

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
العربي	٦	٤	٢	–	٥	١	١٠
السالمية	٦	٣	٢	١	٦	٣	٨
القادسية	٦	٣	١	٢	١٢	٧	٧
الكويت	٦	٢	٣	١	٩	٤	٧
كاظمة	٦	٢	٢	٢	٤	٣	٦
الجهراء	٦	١	٣	٢	٤	٥	٥
النصر	٦	١	١	٤	٣	٩	٣
الفحيحيل	٦	١	–	٥	٣	١٤	٢

التضامن يعزل فويا ويسند المهمة لكاميل


● فويا

علمت القبس ان نادي التضامن قد ازاح مدربه اليوغسلافي فويا عن تدريب الفريق الاول لكرة القدم فاقتصرت مهمته على تدريب فريق تحت ٢٠ سنة بينما تم تسليم الفريق الاول للمدرب التشيكي كاميل وهو مدرب فريق تحت ١٨ سنة بالنادي.

واشار مصدر مسؤول لـ القبس ان ادارة النادي قد اقدمت على خطوتها هذه بعدما تعادل الفريق في مبارياته الثلاث الاولى التي لعبها بمسابقة دوري الدرجة الثانية خاصة في لقاء خيطان الذي لم يشرك فيه المدرب خالد شبيب.

كما اكد مصدر آخر ان فويا لم يشرك شبيب حتى لا يكشف اوراقه خاصة وان اللقاء التالي كان امام الساحل احد الفرق المنافسة على الصدارة.. الا ان الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن حيث تقدم خيطان بهدفين مفاجئين قلبا الموازين وعكسا حسابات فويا، واضاف ان احد اللاعبين قد بكى عند سماعه بنبا عزل فويا وان مجموعة اخرى ابدت استياءها لهذا القرار.

ومما يذكر ان فريق تحت ١٨ سنة لكرة القدم بنادي التضامن الذي كان يدربه كاميل يحتل المركز الثاني بالبطولة برصيد ٣٢ نقطة ويفارق ٧ نقاط بعد الجهراء المتصدر لبطولة دوري الكرة تحت ١٨ سنة.

الزمالك يهزم السويس ١/٣ بالدوري المصري

القاهرة – القبس:

كانت نتيجة الشوط الاول فوز الزمالك ٢/صفر سجلهما رضا عبدالعال واحمد رمزي في الدقيقتين ٢٧/٣٠ وفي الشوط الثاني سجل محمد صلاح مدافع السويس هدف السويس الوحيد في الدقيقة ٢١ ثم اختتم طارق يحيى اهداف الزمالك الثلاثة في الدقيقة ٢٧ من المباراة التي اقيمت امس في ختام الاسبوع العشرين للدوري المصري لكرة القدم.

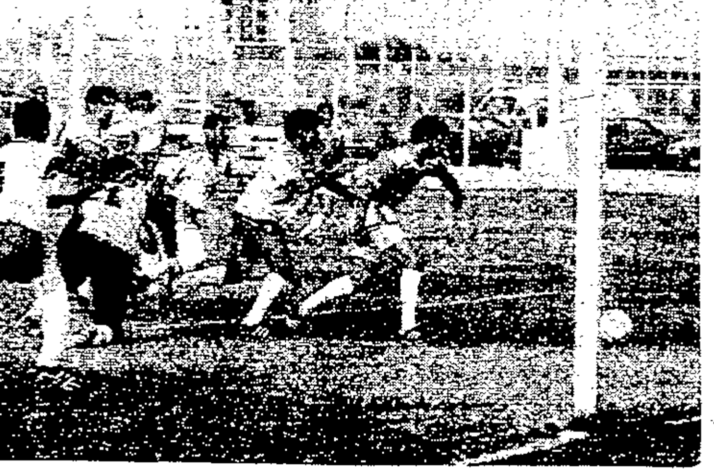
وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الزمالك الى ٤٨ نقطة ويفارق نقطتين عن الاهلي الذي يسبقه كما عوض فارق الاهداف الذي اصبح لصالحه بفارق هدف واحد، اما السويس فقد اصبح موقفه حرجا حيث وقف رصيده عند ٢٤ نقطة وامامه مباراتان امام الاهلي والمحلة.

اوزيبيو لعب مع فريقين في بيساو

بيساو – أ.ف.ب – شارك نجم كرة القدم البرتغالي القديم «اوزيبيو» في مباراة ودية اقيمت على شرفه بين فريقي سبورتنغ وبنفيكا المحليين لمناسبة زيارة وفد برتغالي الى غينيا بيساو برئاسة رئيس الوزراء انيبال كافاكو سيلفا.

حضر المباراة ٣٠ الف متفرج تقدمهم رئيس غينيا بيساو «جواو برناردو فييرا» اضافة الى سيلفا ولعب اوزيبيو ٣٠ دقيقة مع كل من الفريقين. واسفر اللقاء عن فوز سبورتنغ ٣/٥ بركلات الترجيح.

الساحل يفوز على الشباب ١/٢ ويشاركه صدارة الدرجة الثانية


● حيدر صابر ينقذ مرمى فريقه من هجمة خطرة للساحل

فاز الساحل على الشباب ١/٢ في المباراة الحاسمة التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس على استاد عبدالله العجمي بالساحل ضمن نطاق مباريات الدرجة الثانية ليرفع الساحل رصيده الى ٦ نقاط يتساوى فيها مع الشباب الذي ما زال بالصدارة بفارق الاهداف رغم خسارته امس. انتهى الشوط الاول بهدف للساحل سجله نايف شجاع .. وفي الشوط الثاني وعن طريق الخطأ سجل مدافع الساحل محمد خشان هدف التعادل للشباب بمرمى فريقه ولكن الساحل لم ييأس بل عاد ليهاجم بقوة ويضغط على مرمى الشباب من اجل تحقيق هدف يرجح كفته وقد تحقق للساحل ذلك عن طريق جمال محمد الذي نجح بتسجيل هدف الترجيح الذي وضع النقطتين لرصيد الساحل العائد للمنافسة على صدارة البطولة من جديد بعد ان ابتعد عنها لفترة ومما يذكر ان الفريقين المتبارين قد انهيا أمس مبارياتهما بالقسم الاول من بطولة الدرجة الثانية واصبح الطريق سالكا للتضامن لصدارة هذا القسم لو فاز غدا على اليرموك .. بينما لو حقق اليرموك الفوز سيشارك الساحل والشباب الصدارة.

● ادار المباراة الحكم الدولي حسن الموسى وساعده سهيل صالح وسعد كميل.

تتويج خيطان بطلا لكأس اتحاد اليد لتحت ١٥ سنة


● بدر ذياب يسلم الكأس لرئيس فريق خيطان «البطل»


● فريق خيطان في لقطة جامعة مع كأس البطولة

توج خيطان بطلا لكاس اتحاد اليد لسن تحت ١٥ سنه بجدارة بعد فوزه ١٣/١٨ على الفحيحيل في المباراة النهائية للبطولة التي اقيمت مساء امس على صالة الاتحاد بالدعية وانتهى شوطها الاول بتقدم خيطان ٧/١٠.

وبعد ان كانت المباراة سجالا خلال شوطيها، سيطر خيطان على اخر خمس دقائق في الشوط الثاني بعد ارتباك لاعبي الفحيحيل مع اقتراب المباراة مع نهايتها، ليزيد خيطان الفارق في النتيجة.

من جانب اخر حصل الشباب على المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة اثر فوزه على السالمية ١٣/١٤ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع التي سبقت المباراة النهائية، علما بان السالمية فاز ببطولة الدوري للمرحلة السنية نفسها وجاء الشباب في المركز السابع !

وعقب انتهاء المباراة النهائية قام بدر ذياب نائب رئيس اتحاد كرة اليد وعثمان القعود رئيس نادي خيطان وبعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد والاندية المتنافسة بتسليم الكؤوس والميداليات التذكارية للفرق الثلاثة الاوائل.

كأس كندادراي بنادي الصيد اليوم

بمشاركة ٤٥ جوادا وفرسا تقام بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الخامس والعشرين لنادي الصيد والفروسية حيث ستشهد سباقات اليوم ستة اشواط خصص منها الشوط الرابع الرئيسي للجياد سن ٣ و٤ سنوات على مسافة الفي متر على كأس الشركة العربية للمرطبات (كندا دراي).

وفيما يلي اسماء الجياد المشاركة في سباقات اليوم:
١ـ الشوط الاول للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر:

١ـ ملك الصحراء لبورسلي ٢ـ دانة زيد للديرة ٣ـ رشة مطر للسلام ٤ـ كناشة لليوسفي ٥ـ قرطوع لدسمان ٦ـ عتيق الثاني ٧ـ قهر لدسمان ٨ـ غزيل للثويني والابراهيم.

● الشوط الثاني للدرجة الثانية على مسافة ٢٠٠٠ متر: ١ـ سناق للديرة ٢ـ رشيدة لدسمان ٣ـ مياح للثويني والابراهيم ٤ـ وحدانية للنشاما ٥ـ فايدة للنشاما ٦ـ منقوشة للديرة.

● الشوط الثالث للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر: ١ـ ذيبة للثويني والابراهيم ٢ـ لحاق لدسمان ٣ـ دلالة للثويني والابراهيم ٤ـ امل مساعد لدسمان ٥ـ بنت العرجة للسلام ٦ـ لحن الوفاء للاستقلال والوحدة ٧ـ وجنة لبورسلي.

● الشوط الرابع للجياد سن ٣ و٤ سنوات على مسافة ٢٠٠٠ متر: ١ـ سفوان للخليج ٢ـ لهاليب للخليج ٣ـ صقر الجو للديرة ٤ـ امريفة للثويني والابراهيم ٥ـ اغادير لبورسلي ٦ـ عازل لشعيفان سلطان السفراني ٧ـ درة يوسف للرومي ٨ـ دعوج للديرة ٩ـ عنفوان لبورسلي ١٠ـ هودج الامل للسلام ١١ـ غوريلا لدسمان.

● الشوط الخامس للمبتدئات على مسافة ٢٠٠٠ متر: ١ـ مطرق للثويني والابراهيم، ٢ـ علاوي للشيخ فواز الدعيج السلمان الصباح ٣ـ بستان للخليج ٤ـ يوسفية لليوسفي.

● الشوط السادس للدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر: ١ـ ضياء الديرة للديرة ٢ـ المريخ لليوسفي ٣ـ سارة دسمان لدسمان ٤ـ صقر الجزيرة للديرة ٥ـ ربيع دسمان لدسمان ٦ـ جمرة للثويني والابراهيم ٧ـ اوضاح للرومي ٨ـ شيخونة للخليج ٩ـ حبيب الكل لدسمان.

قطر تشارك بدورة الصداقة للسلة بالكويت

الدوحة – ق.ن.أ – وافق الاتحاد القطري لكرة السلة على المشاركة في دورة الصداقة للرجال لكرة السلة والتي ستقام بالكويت خلال الاسبوع الاول من شهر اكتوبر المقبل.

وكان الاتحاد القطري لكرة السلة قد تلقى دعوة من نظيره الكويتي لحضور هذه البطولة.

كاظمة يهزم القادسية بكرة السلة للصغار

استطاع فريق نادي كاظمة ان يفوز على فريق القادسية في اولى مباريات مسابقة دوري كرة السلة للصغار بنتيجة ١٦/٢٨.

صعود مولودية للدور الثاني ببطولة افريقيا بعد انسحاب طرابلس

الجزائر – ق.ن.أ – اعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم ان فريق مولودية وهران الجزائري صعد الى الدور الثاني من تصفيات بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم بعد انسحاب نادي اتحاد طرابلس الليبي من منافسات الدور الاول من هذه التصفيات.

وقد ابلغ الاتحاد الافريقي لكرة القدم الاتحاد الجزائري بقرار انسحاب الفريق الليبي من هذه التصفيات الافريقية.

عويطة بطل ٣٠٠٠م في بطولة بودابست

بودابست – رويتر – فاز البطل الاولمبي المغربي سعيد عويطة بسباق ٣٠٠٠ متر خلال بطولة العالم لالعاب القوى داخل الصالات مسجلا ٧ دقائق و٤٧ر٩٤ ثانية، تلاه الاسباني خوزيه لويس غونزاليس ٦٦ر٤٨ر٧ق ثم الالماني الغربي ديتر بومان ٤٧ر٥٠ر٧ق. واحتفظ السوفيتي ميخائيل شينيكوف بذهبية المشي لمسافة ٥٠٠٠ متر مسجلا ١٨ دقيقة و١٠ر٢٧ ثانية، تلاه التشيكي رامون مرازيك والسوفيتي فرانتز كوستيو كيفيتشي، وفازت بطلة اولمبياد لوس انجلوس الالمانية كلاوديا لوش بذهبية دفع الجلة مسجلة ٤٥ر٢٠م، وحصل الاميركي مايك كونللي على ذهبية الوثب الثلاثي مسجلا ٦٧ر١٧م.

بنفيكا هزم فاق بالاربعة

لشبونة (أ ف ب) حقق فرق بنفيكا متصدر بطولة البرتغال لكرة القدم فوزا ساحقا على فاق ٤/صفر مساء السبت في مباراة متقدمة من الاسبوع الثامن والعشرين، وفي مباراة ثانية فاز بوافيستا الثالث على سبورتنغ لشبونة الرابع ٢/صفر.

ورفع بنفيكا رصيده الى ٤٦ نقطة مقابل ٣٩ نقطة لمنافسة بورتو الذي سيلعب ضد بيلينتسيش.

ملاكم دخل غيبوبة في بطولة ليون

ليون – فرنسا – ا.ف.ب – سقط ملاكم ساحل العاج دايفيد ثيو في الغيبوبة عندما خسر بالضربة القاضية امام الاميركي تيرينس هيل مساء السبت في الجولة التاسعة من مباراة للوزن الخفيف ضمن بطولة ليون الفرنسية.

وقد وجه هيل لكمة في الجولة التاسعة الى ذقن منافسه فسقط على ارض الحلبة بلا حراك لدقائق طويلة، ثم اجريت لثيو الاسعافات الاولية اللازمة قبل ان ينقل الى مستشفى ليون لجراحة الدماغ على بعد كلم واحد من قصر غيرلان للرياضة.

وخضع ثيو لمراقبة شديدة في غرفة العناية المركزة من دون ان يطرأ اي تحسن على حالته، ورأى المراقبون ان منظمي البطولة ارتكبوا خطأ فادحا عندما جمعوا بين ملاكم عديم الخبرة وبين آخر خاض مباراتين اثنتين على اللقب العالمي لوزن الخفيف.

كيم الكوري هزم متحديه الياباني بارضه

طوكيو – ا.ب – اعتمد الملاكم الكوري الجنوبي كيم يونغ كانغ على الضربات اليمينية المستقيمة ونجح بالدفاع عن لقب المجلس العالمي للملاكمة بوزن الذبابة حيث تغلب بالنقط عقب ١٢ جولة على متحديه الياباني بوكيهيتو تاماكوما.

وقد حضر النزال ٤٠٠٠ مشجع ياباني في مدينة امورري على بعد ٥٥٠ كيلومترا شمال طوكيو، وفشل اي من الملاكمين باسقاط خصمه طوال المباراة.

هيل كاد السقوط بالثالثة وفاز بالنقط

بيسمارك – الولايات المتحدة – ا.ف.ب – بدد الاميركي فيرجيل هيل امل مواطنه بوبي كايتز ففاز عليه بالنقاط في المباراة التي اقيمت فجر الاحد في مدينة بيسمارك بولاية نورث داكوتا واحتفظ باللقب العالمي لوزن خفيف الثقيل حسب لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة.

ويذكر ان كايتز كان بطلا سابقا للوزن ذاته وجاء فوز هيل باجماع القضاة الثلاثة الذين منحوه ١١٩ نقطة مقابل ١١٠ و١١٧ مقابل ١١١ و١١٧ مقابل ١١١ و١١٧ مقابل ١١٢ على التوالي فرفع بذلك عدد انتصاراته كمحترف الى ٢٤.

ومع ذلك فان هيل الذي كان يدافع عن لقبه للمرة الخامسة كاد ان يسقط بالضربة القاضية في الجولة الثالثة حيث سقط على ركبتيه نتيجة لكمتين متتاليتين من متحديه، لكنه وقف من جديد وتمكن من اقتناص النقاط الى ان فاز بالمباراة.

وبالنسبة الى كايتز فانه لقي خسارته الرابعة كمحترف مقابل ٣٤ فوزا.

الصليبخات والقادسية يحرزان بطولة الضاحية للناشئين وتحت ١٤ سنة

● ناصر الرغيب من الصليبخات ينهي السباق لصالحه

● القادسية يتسلم كاس ١٤ سنة من الرشدان

فاز ناصر محمد الرغيب «الصليبخات» بالمركز الاول للناشئين ومشعل الوهيب «اليرموك» بالمركز الاول لتحت ١٤ سنة، وذلك في البطولة العامة لاختراق الضاحية للناشئين وتحت ١٤ سنة.

وقد شارك في سباق الناشئين ومسافته «٨» كيلومترات ٤٢ لاعبا اكمل السباق منهم ٢٨ لاعبا، فيما شارك في سباق تحت ١٤ سنة ومسافته «٤» كيلومترات ٥١ لاعبا اكمل السباق منهم ٤٨ لاعبا.

وفيما يلي نتائج السباق.

* الناشئين : الاول ناصر محمد الرغيب «الصليبخات» بزمن ٢٧,٤٠,٩ق، الثاني شطي عقيل «الصليبخات» بزمن ٢٧,٤١,٠٠ق، الثالث محمد مبارك «القادسية» بزمن ٢٧,٥٦,٥ق.

واسفرت نتائج الفرق للناشئين عن فوز الصليبخات بالمركز الاول برصيد ١١ نقطة، الثاني السالمية ١٨ نقطة، الثالث القادسية ٢٤ نقطة.

* تحت ١٤ سنة : الاول مشعل احمد الوهيب «اليرموك» بزمن ١٥,١٦,٢٢ق، الثاني خالد الفضل «القادسية» بزمن ١٥,١٧,٩٩ق، الثالث مشاري محمد الفرحان «الساحل» بزمن ١٥,٣٤,٣ق.

واسفرت نتائج الفرق لتحت ١٤ سنة عن فوز القادسية بالمركز الاول برصيد ١٧ نقطة، الثاني السالمية ٢٨ نقطة، الثالث اليرموك ٣٥ نقطة.

حضر البطولة احمد الرشدان رئيس اتحاد العاب القوى واعضاء مجلس الادارة.

انترناسيونالي زاد صدارته لدوري الكرة الايطالي

روما – رويتر – رفع فريق انترناسيونالي ميلانو فارق صدارته بالاسبوع العشرين من الدوري الايطالي الى ٣ نقاط حيث تغلب بهدف وحيد على فيرونا ليصبح رصيده ٣٤ نقطة، بينما تعادل منافسه نابولي بدون اهداف في ملعب بيسكارا ليصبح رصيده ٣١ نقطة، ويحتل سامبدوريا المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة، يليه اي.سي ميلانو ٢٥ نقطة ويوفنتوس ٢٤ نقطة.

وكان سامبدوريا قد فاز بهدفين على بيزا في حين تغلب يوفنتوس ٢/صفر على اسكولي، وفاز فيورنتينا ٤/١ على شيزينا وتعادل لاتسيو ١/١ مع ايه.سي ميلانو وتعادل ليتشي سلبيا مع روما وفاز بولونيا بهدف على كومو وكذلك اتالانتا على تورينو.

العنبري والشمري يتصدران الهدافين

رفع عبيد الشمري لاعب القادسية رصيده من الاهداف الى اربعة تضعه الى جانب بدر العنبري مهاجم الكويت على رأس قائمة الهدافين يليهما برصيد ٣ اهداف كل من محمد عبدالرحمن، حمد الصالح ثم كل من وليد الفليج، عنبر سعيد، عبدالله البلوشي، ناصر بنيان، منديل سعد برصيد هدفين وعلي الزيد، جمال ذياب، صلاح الحساوي، احمد عسكر، صالح المسند، محمد مجاهد، كاسب غافل، عيد عبدالله، حمد حربي، حامد لفته، عايد الروضان، عيسى فلاح، عادل محمود، حميد عرب، اسماعيل خليل، احمد اليحيوح، وليد البريكي، راشد بديح، صلاح عبدالله، فيصل الدخيل، سهو فيحان، محمد علي العنزي ولكل منهم هدف واحد.

بلاتيني يعيد برافو قبل لقاء اسكتلندا

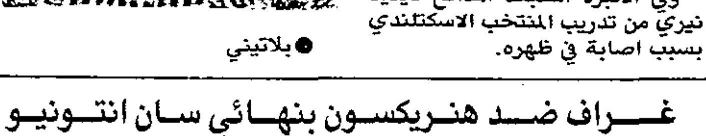
● بلاتيني

باريس – رويتر – خسر المنتخب الفرنسي لاعبا ثالثة بسبب الاصابة قبل مباراته الحاسمة الاربعاء المقبل ضد اسكتلندا بتصفيات كاس العالم حيث تعرض ويليم برونيه مدافع نادي اوسير لالتواء كاحله لينضم الى جان تيغانا لاعب وسط نادي بوردو وخوزيه توريه من نادي موناكو.

وقد استدعى المدرب ميشيل بلاتيني لاعب الوسط دانيل برافو من نادي نيس والمدافعين تيري بوتالير من نانت وألبير كارتييه من ميتس.

وقالت مصادر مقربة من المنتخب الفرنسي بان هناك شكوكا حول لياقة لوك سونور مدافع موناكو الذي يشكو من ماء في ركبته.

وفي ادنبره استبعد المدافع ديفيد نيري من تدريب المنتخب الاسكتلندي بسبب اصابة في ظهره.



غراف ضد هنريكسون بنهائي سان انتونيو

سان انتونيو – تكساس – رويتر – صعدت الالمانية الغربية شتيفي غراف والاميركية آن هنريكسون الى الدور النهائي لبطولة الملاعب الصلبة التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٠٠,٠٠٠ دولار. فقد فازت غراف على الاسترالية هانا ماندليكوفا (المصنفة السادسة) ٦/٧ و٣/٦ في الدور قبل النهائي، كما فازت هنريكسون على الاميركية كاترينا آدامز ٣/٦ و٦/٤ و٣/٦ في المباراة الاخرى.

وفي نصف نهائي بطولة اوكلاهوما للسيدات فازت الهولندية مانون بوليغراف على الايطالية رافاييلا ريجي ٣/٦ و٥/٧ والسوفيتية ليلى ميسخي على اليابانية ايتسوكو اينوي ٦/صفر و٢/٦.

وانحصرت بطولة ليون الفرنسية للرجال بين الهولندي ميكايل شسيبرز والفرنسي غي فورجيه، حيث فاز شيبرز على الاميركي بول تشامبرلين ١/٦ و١/صفر ثم بانسحاب الاخير لاصابته كما فاز فورجيه على البلجيكي ادواردو ماسو ٣/٦ و٥/٧.

٥٧ هدفاً في ٧ مباريات بدوري الهوكي

نيويورك – رويتر – جرت ٧ مباريات مساء السبت بدوري هوكي الجليد الاميركي الشمالي حيث تغلب ديترويت ريد وينغز بعد وقت اضافي ٤/٥ على سانت لويس بلوز في حين ظل شيكاغو بلاك هوكس متعادلا ٣/٣ مع تورنتو ميبل ليفس. وفاز لوس انجلوس كنغز ٢/٦ على فيلادلفيا فلايرز وكيبيك نورديكس على بفلوسيبرز بالنتيجة ذاتها ومونتريال كانيديتز ١/٦ على هارتفورد ويلرز ومنسوتا نورث ستارز ٣/٤ على نيويورك ايلاندرز وبوسطن برونز ٤/٦ على فانكوفر كانوكس. وبذلك تكون ٤ فرق قد سجلت ٦ اهداف وبلغ اجمالي الاهداف المسجلة ٥٧ هدفا.

القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠ - الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢ - ٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

الجذور التاريخية لقضية رشدي

ما زالت قضية كتاب «آيات شيطانية» ومؤلفه المرتد عن الاسلام تتفاعل في الاوساط السياسية والدينية منذ صدور الكتاب حتى الان. وقد تفاوتت ردود الفعل في ديار المسلمين من خلال المؤسسات الدينية الرسمية بين مطالب باعدامه وبين ان يعتذر ويتوب ومن ثم يسحب الكتاب من الاسواق.

نحن نعتقد ان القضية ليست قضية انسان كافر مرتد عن الاسلام وليست هي قضية كتاب يحتوي الفاظا بذيئة تتناول الدين الاسلامي. بل هي ابعد من ذلك بكثير، والذي يستقرىء التاريخ العربي الاسلامي ويستحضر حيثياته يكتشف العديد من الكتابات التي نشرت باللغة العربية والتي لا تقل خطورة عن كتاب رشدي. لقد كتب الكثير عن الزنادقة والمرتدين الكثير من الكتب التي تطاولت على العقيدة والمنهج الاسلامي خلال العصر العباسي وما تلاه من عصور في ديار العروبة والاسلام، وما زلنا نذكر كثافة تلك الكتابات بعد هزيمة حزيران (يونيو) عام ٦٧. وقد عددت تلك الكتابات العوامل التي ادت لتلك الهزيمة فذكرت بهتانا وظلما الدين الاسلامي كمعتقد من ضمن تلك العوامل. ولقد قدم في وقتها بعض الكتاب للمحاكمة والمساءلة القانونية ولا داعي لذكر الاسماء، فما جاء به رشدي ليس بجديد على المتتبع للتاريخ الفكري لهذه الامة.

لذلك نحن نعتقد بأن قضية رشدي ينبغي ان توضع في سياقها التاريخي المناسب لا ان نعالجها كظاهرة مبتورة عن ذلك السياق.

والمتتبع لما يدور في ديار المسلمين على صعيد الواقع من خلال ممارسة انظمة الحكم فيها وبعلاقاتها الخارجية وتبعيتها المفرطة للعالم الغربي. سواء على الصعيد الاقتصادي والثقافي او حتى الامني والسياسي يجدها غير مؤهلة بل وغير قادرة على تصور ابعاد المشكلة في ظل هذه التبعية المفرطة للغرب حيث ان القضية في مجملها وجوهرها هي قضية التحدي الحضاري بيننا والغرب بشقيه الشيوعي والرأسمالي ذلك ان الشيوعية والرأسمالية من حيث كونهما مناهج للتفكير وتفسير التاريخ انبثقت من رحم واحد الا وهو الغرب بحضارتيه المادية والعلمانية. ان مستودع الغرب البشري عبر كياناته الفكرية والثقافية حافل بأمثال رشدي وعلينا ان نصنع مستودعنا البشري الفكري والثقافي الذي ينبغي ان يتمكن في المستقبل من ابتلاع هذه الظاهرة وتفتيتها وعزلها عن سياقنا التاريخي ولا يكون ذلك الا عبر المعالجة الموضوعية والمنهجية طويلة النفس لسلسلة التبعيات التي ذكرناها في السابق والتي تكاد تخنقنا كأمة.

وما لم نع هذا البعد فسوف نكون الطرف الخاسر في هذا الصراع. تلك هي الجوانب الخطيرة في قضية رشدي وهي قضية لا تحل بقتله ولا بمصادرة كتابه، فالقضية اعقد وأخطر من ذلك بكثير.

سعود عبدالرحمن السمكه

«سيزار» لادجاني وبلموندو أفضل ممثلين

باريس - أ.ف.ب - حصلت ايزابيل ادجاني وزميلها جان بول بلموندو مساء امس الاول على جائزتي «سيزار» لافضل ممثلة وممثل في الليلة الـ١٤ لتوزيع جوائز السيزار. وهذه الاخيرة هي الاعلى في السينما الفرنسية وكافات هذه السنة افضل ما انجز خلال عام ١٩٨٨ .

وحاز فيلم «كاميل كلوديل» للمخرج برونو نيوتن على سيزار افضل فيلم في حين كوفىء فيلم «بغداد كافي» للالماني بيرسي الدون بجائزتي سيزار لافضل فيلم اجنبي وافضل فيلم ينتج في المجموعة الاقتصادية الاوروبية وتمنح هذه الجائزة للمرة الاولى هذا العام .

وكان سيزار افضل مخرج من حصة جان جاك انو عن فيلمه «الدب» .

ولم يتقدم بلموندو لتسلم جائزته. وكان أعلن غداة صدور الترشيحات في كانون الثاني - يناير الماضي عن رفضه المسبق لها .

وتم توزيع جوائز السيزار في مسرح «امبير» في باريس في حفل رأسه الممثل بيتر اوستينوف وقدم هذه المرة تحية للمخرج والكاتب مارسيل بانيول والممثلين ريمو وفرنانديل. وبثت محطة «انتين ٢» الحفل مباشرة .

واعلنت الاكاديمية الفرنسية للفنون والتقنيات السينمائية التي تضم ٢٤٠٠ عضو اسماء الفائزين في ٢٤ فئة كافاها السيزار هذه السنة مقابل ٢١ فئة في العام الماضي، وحضرت الحفل مجموعة كبيرة من

● ايزابيل ادجاني تبتسم بعد تسلمها الجائزة (رويتر)

النجوم السينمائيين الفرنسيين والاجانب .

ومنحت جائزتا سيزار تكريميتان الاولى الى الممثل الفرنسي برنار بلي الذي صور ١٨٠ فليما والثانية الى بول غريمو احد رواد الرسوم المتحركة الفرنسية .

في ما يلي لائحة بابرز الفائزين :

- افضل فيلم «كاميل كلوديل» لبرونو نيوتن .
- افضل ممثل جان بول بلموندو عن دوره في فيلم رحلة طفل مدلل لكلود لولوش .
- افضل ممثلة ايزابيل ادجاني في فيلم «كاميل كلوديل» لبرونو نيوتن .
- افضل مخرج جان جاك انو عن فيلم «الدب» .
- افضل فيلم اجنبي «بغداد كافي» للالماني الغربي بيرسي الدون .
- افضل فيلم في المجموعة الاقتصادية الاوروبية «بغداد كافي» .
- افضل اول فيلم لمخرج «الحياة نهر طويل هادىء» لاتيان شاتيلييز .
- افضل موسيقى ايريك سيرا لموسيقى فيلم «الازرق الكبير» للوك بيسون .
- افضل سيناريو فلورانس كانتين واتيان شاتيلييز لسيناريو فيلم «الحياة نهر طويل هادىء» .
- افضل مونتاج نويل بواسون لفيلم «الدب» .
- افضل تصوير بيار لوم عن «كاميل كلوديل» .
- افضل ديكورات برنار فوزا عن «كاميل كلوديل» .
- افضل صوت بيار بيف وجيرار لامب وفرانسوا غرو عن «الازرق الكبير» .

حرب عصابات كادت تحصل

اضطر رجال الشرطة في منطقة سين سان دوني الى التدخل بعد ظهر امس الاول في توازي لو سيك بين عصابتين متنافستين من شبان الضاحية الباريسية كانتا ستتجابهان بالعصي والقضبان الحديدية. وكان مائة شاب تراوح اعمارهم بين ١٥ و٢٥ سنة نزلوا من بلدة بوسكي لمواجهة شبان بلدة لوندو. ونشب الخلاف بعد مشاجرة بين جزائري من بوسكي وافريقي من لوندو. لكن وجود مائة شاب في وسائل النقل المشترك امر ملفت للنظر فاطلق الانذار وتمكنت الشرطة من التدخل قبل حصول المعركة .

■ من قديم ناجي العلي ■

كلام مباشر

حرارة البيت ...

لماذا يحب بعض الناس افلام الرعب ؟! .. التي تمر اعصاب المشاهد خلالها بفترة توتر تتزايد مع كل مشهد ... فيزداد اهتمامه بالمتابعة ولا يحمله هذا التوتر على الانسحاب مع متابعة المشاهدة .. لماذا ؟!

ان البعض منا يتابع عروض المصارعة المليئة، ايضا بالشد والاثارة لاعصاب المشاهدين ... ويكاد متابعو هذه العروض ان يلتصقوا بشاشة التلفزيون ... لماذا ؟!..

اشخاص كثيرون ليسوا رياضيين - بالضرورة - ولكنهم يتابعون المباريات بشكل تام وكامل ... وكلما ازدادت اثارة المباراة كانت اكثر القا والمع رونقا عند المتتبع لها ...

ولو انتهت المباراة ببرود وهدوء - حتى مع الفوز - فانه لا يستكمل السعادة ... وبالعكس ... لو امتلأت بالنشاط واللقطات الحادة والمثيرة ... لماذا ؟!

لا شك ان كثيرا من اناس هذا الزمان يحتاجون الى من يحرك احاسيسهم وينشطها من (برودة) ... هي سمة انسان هذا العصر ... انسان جامد المشاعر ... بفعل فاعل ... والفاعل هو (عصر الاسمنت) بكل ما يشتمل عليه من (تسرب) لغاز الاحساس ... من ماكينة، الجسم والروح ... الباردين .

اذن،

يحتاج الانسان الى هذا التسخين والتنشيط لمشاعره بطرق مبتكرة لا تعتمد الخطاب المباشر ... والفج ... ولكن عبر مشاهد رياضية او تمثيلية ... تنشر السخونة، في تلك الاحاسيس .

هذه ظاهرة ..

وهذا وصفها ... فما هي اسبابها ؟!

اظن ان النشأة الاولى ذات اثر اساسي في هذه البرودة ... حيث لا يعاني منها من نشأ في اجواء اجتماعية متشابكة العلاقات الاسرية ... (حميمة) الوشائج البيتية ... تسكب الام في جوفه ماء الحنان (الساخن) ... ويلفه الاب بعباءة (بشت) الرعاية والتعهد .. الدفء ..

وتشرح صدره مداعبات عم حميم وخال كريم .. وجمع في ايام العام ... وذكريات متعددة المذاقات .

ان هكذا نشأة ... لتحقق وتزود احاسيس المرء بطاقة حرارية على مدى عمره وايام حياته .. لا تخبو حتى تتجدد سخونتها ذاتيا ... كالشمس ... في توليدها الذاتي للحرارة .

في الغرب يفتقدون هذا المصدر كلية ... فيبحثون عن الاثارة باي شكل وعن اي طريق كان ... وكلما استنفدوا هذا الشكل وابتذلوا تلك الوسيلة في انحرافاتهم المختلفة تمادوا في الاثارة لاحاسيس تجاوزت البرودة ... الى الجمود ... ومن هنا فان للفوضى الجنسية اسبابا اكثر من طلب اللذة ... تمتد الى بحث مستمر عن دفء لتلك البرودة الحسية القاتلة .

ومن هنا ... فانهم لا يمارسون في الطرقات جنسا ... بقدر ما هو استعراض امام المارة بحثا عن هذا المفقود ... منذ ايام الطفولة .

الا ... سقى الله ايام الطفولة في بيوتنا ... وبارك فيها ... فكم من خير نحن مدينون فيه لتلك الايام ... و... دونكم اطفالكم اشبعوهم اليوم ... بحرارة الاسرة الحقيقية .. تلك الحرارة الابدية .

فيصل الزامل

غير معقول

ان تبث اغنية «هافانا غيلا» الاسرائيلية في السيرك الهندي المقام على ارض المعارض، مع ان هذه الاغنية نظمت اصلا احتفاء باحتلال سيناء العربية .

نداء

الى الادارة العامة للمرور، بتعديل البرنامج الزمني لاشارة تقاطع طريق المطار مع شارع كندادراي، لان اغلاق مدخل الشويخ عن طريق الدائري الرابع ادى الى ضغط كبير على هذه الاشارة .

سور منافس لسور الصين العظيم

بكين - واخ - سور الصين العظيم احد العجائب السبع الذي انشىء قبل ٢٠٠٠ عام ويمتد على طول ٢٠٠٠ كيلو متر سيجد له منافسا عام ٢٠٠٠م .

وهذا المنافس هو سور عظيم من الغابات اليانعة يعبر الصين من الشمال الغربي الى الشمال الشرقي .

والصورة التي تتبادر الى اذهان المهندسين المسؤولين عن الامور البيئية هي مساحات تزيد عن ٥٠ مليون هكتار من الخضرة لوقاية المنطقة من التصحر والتعرية مارة بـ٣٩٦ مقاطعة في ١٢ اقليما .

ولكن تنفيذ هذا المشروع قد قوبل مؤخرا بكثير من الشك في حين ان المتفائلين يأملون ان يكلل بالنجاح لان البلاد في امس الحاجة الى هذا النطاق من الاشجار ليس فقط حاجزا واقيا من عواصف الغبار والرمال التي تهب من الشمال بل ايضا لزيادة رقعة الغابات في البلاد والتي لا تزيد حاليا عن ١٢,٧ في المائة من أراضي الصين .

ويوم ١٢ مارس من كل عام هو يوم الشجرة في الصين ويقوم الموظفون وعدد من الشخصيات العسكرية وممثلون عن العمال وتلاميذ المدارس والمتقاعدين في جميع انحاء البلاد بغرس الاشجار في شوارع المدن ومتنزهاتها وعلى ضفاف الانهار ومنحدرات الجبال .

والطريقة الاخرى لغرس الاشجار هي رش البذور من الجو بالطائرات وهذه الطريقة وان كانت ملائمة لمنطقة كالصين بمساحاتها الشاسعة التي يصعب التنقل بينها لعدم توفر شبكات طرق كاملة الا انها حظيت بنجاح محدود .

الوفيات في الكويت

● محمد محمد صالح التركيت (٨٦ سنة) الروضة ق ٤ قسيمة ٥ جادة ٤٢ تلفون ٢٥٤١١٥٥.
● حمزة عباس ابراهيم الصفار (٥٠ سنة) مسجد النقي الدسمة تلفون ٢٥١٥٣٣٥.
●نوره محمد احمد السكوني ارملة خليفة علي العصفور (٧٨ سنة) القادسية ق ٦ شارع حطين.
● شريفة ابراهيم مظفر (٧٠ سنة) حسينية حجي جوهر بالاحمدي تلفون ٣٩٨٢٧٢٨.
● يعقوب علي اسماعيل (٦٣ سنة) الصليبخات ق ٥ ش ٥ م ٨ تلفون ٤٨٧٠٦٧٩.

الى متى الانتظار؟

بقلم : محمد احمد الرشيد

نقولها ونحن يعصرنا الالم لما صار اليه حالنا.. نقولها والشعب العربي الفلسطيني، الذي هو جزء من امتنا، يتعرض يوميا للقتل والتشريد والضرب والابعاد والاعتقال وهدم المنازل وتشريد سكانها. والعدو الصهيوني بغطرسته التي فاقت كل حد لا يجد منا من يردعه ويوقفه عند حده، والامة العربية لاهية عن اغاثة شعبها، وكل منا يغني على ليلاه، والشعب العربي الفلسطيني ماض في انتفاضته المباركة يرسل النداء تلو النداء لاشقائه طالبا العون والمساعدة، ونحن لا نساعده الا بالكلام امام همجية العدو الصهيوني. فالى متى هذا السكوت على هذا الظلم والاستبداد، والمثل يقول «الساكت عن الحق شيطان اخرس»؟ والى متى اغلاق الحدود امام الفدائيين ليقوموا بتخفيف الضغط عن شعبنا بالداخل؟ واننا نطالب دول المواجهة التي لها حدود مع الارض المحتلة بفتح حدودها بلا قيود للفدائيين لضرب العدو في مقتله. الى متى تكدس الاسلحة بجميع انواعها دون استعمالها للدفاع عن النفس والذود عن الوطن والمواطن ورفع الظلم وردع المعتدي الاثم؟ اهناك ظلم افدح من هذا؟ الى متى نرى ونسمع ان التحرك لنصرة شعب الانتفاضة بالكلام لا ياتي الا من العالم الخارجي ولا ياتي منا نحن اصحاب القضية لنصرة قضايانا والدفاع عنها؟ الى متى هذا الذل وهذا العار، نطلق يد العدو بقتل الاطفال والشباب والشيوخ وهتك الاعراض وهدم المنازل وتشريد سكانها في هذا البرد القارس؟ هل هناك اهانة اكبر من هذه الاهانة؟

فارجو ممن فيهم غيرة على دينهم وامتهم وعروبتهم ان لا يبخلوا بشيء واذا لم يشاركوا في هذه الظروف فانهم سيندمون ندما لا ينفع بعده الندم، وان التاريخ يشهد وسوف يقول كلمته «لمن احسن احسنت ولمن اساء اسأت»، وان الشعوب لا تنسى وانها تميز الخبيث من الطيب.

سلب الاموال سهل جدا وصرفها اسهل

تمكن رئيس مجلس ادارة شركة معلوماتية صغيرة في ايكس ان بروفانس (فرنسا) من سلب ١٣,٥ مليون فرنك فرنسي (حوالي سبعة ملايين دولار) من احد مصارف مرسيليا طوال سنة قبل ان يتنبه هذا المصرف للامر. واوضح في صحيفة «لو بروفانسال» ان سلب ملايين الفرنكات من مصرف امر سهل للغاية .

والطريقة التي اعتمدها تكمن في التلاعب بحسابات عدة وبملايين عدة. واوضح رئيس مجلس الادارة اللص الذي حرص على عدم كشف هويته انه لن يسدد المبالغ المسلوبة للمصرف ابدا لانه «انفق كل الاموال في كازينوهات المنطقة» .

جامعي يطلق النار على زميلته - المعشوقة

القاهرة - القبس :

تكرر حادث اطلاق الرصاص داخل الحرم الجامعي للمرة الثانية في تاريخ الجامعة المصرية حيث اطلق طالب بكلية الحقوق بجامعة عين شمس الرصاص على طالبة بكلية اللغات والترجمة بكلية الازهر - بعد خلافات بينهما .

تلقى قسم شرطة مدينة نصر بلاغا بالحادث وتبين ان المتهم ويدعى ايهاب فوزي عرفه (٢٣ سنة) توجه لمقابلة الطالبة حنان عبدالفتاح (٢٠ عاما) داخل جامعة الازهر وعندما طلب منها الخروج لانهاء الخلافات بينهما وجهت اليه الفاظا قاسية فاخرج طبنجة من طيات ملابسه واطلق عليها رصاصتين لم تصيباها وتمكن رجال الحرس الجامعي من القبض عليه .

قرر المتهم انه ارتبط بقصة حب مع الطالبة من ٦ سنوات وكان ينوي التقدم لخطبتها ولكنه لاحظ تغير شعورها ناحيته في الفترة الاخيرة فحدثت بينهما خلافات .

وامرت النيابة بحبس المتهم ووجهت اليه تهمتي الشروع في قتل وحيازة سلاح بدون ترخيص .

العثور على بقايا ديناصور

لندن - واخ - عثر في جزيرة جيمس روس البريطانية الاسبوع الماضي على بقايا ديناصور يعود تاريخه الى ٧٠ مليون سنة .

وقال الدكتور الجيولوجي البريطاني مايكل تومسون الذي كان يقود فريق البحث ان بقايا العظام التي عثر عليها تشير الى ان طول الديناصور كان يزيد على ثلاثة امتار وان الجزيرة كانت مكانا مناسبا لعيشهم هناك .

دريشة القبس

السمعة اولا

خلال الشهرين الماضيين زار الكويت الكثير من رجال الاعلام العرب والغربيين والشرقيين بدعوات رسمية من وزارة الاعلام يمثلون صحفا ومجلات ومحطات تلفزيون ووكالات انباء...

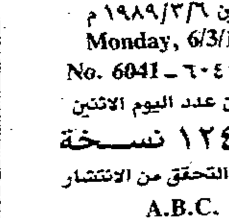
الهدف كله هو اعطاء صورة مشرقة عن الكويت.. ولكننا ومع الاسف نقوم احيانا بتلطيخ سمعة وطننا بايدينا وبواسطة بعض شركاتنا ومؤسساتنا الخاصة..

خلال الايام القليلة الماضية قامت بعض وكالات الانباء بنشر اخبار عن معاناة الكثير من العمال ممن لم يستلموا رواتبهم من بعض الشركات التي تقوم باعمال انشائية ضخمة.. الخبر صحيح ولا يمكن ان ينفيه احد ولعل في نظام المناقصات الذي يركز على السعر الادنى سببا من اسباب تعثر بعض هذه الشركات ومن ثم التوقف عن دفع اجور العمال المستقدمين من الخارج... ولكن

سمعة الكويت هي التي ستتضرر وستضيع جهود الكويت كلها في اعطاء صورة مثالية عن الحياة والوضع في الكويت لانهم هناك يحترمون كل اتفاقية بين العامل ورب العمل لان القانون هو سيد الموقف.. اما عندما يعود

عصر العبودية ويظل العمال اشهرا دون رواتب فاننا سنتوقع ضجة في غير صالح الكويت كلها... وسيقومون هناك باعطاء صورة قاتمة عنا. فهل يمكن ان نسمع من المسؤولين في وزارة الشؤون ما يريحنا؟..

بو خالد



القبس
الاثنين ١٩٨٩/٣/٦م
Monday, 6/3/1989
العدد ٦٠٤١ - No. 6041
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٤٤٣٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

ملحق
ملحق القبس العدد ٦٠٤١ - الاثنين - ٢٨ رجب - ١٤٠٩ - هـ
٦ مارس (آذار) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة
القبس الاسبوعي
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

مارلين شكور

رغم أن الكمبيوتر يسيطر على حياتنا إلا أنني سأظل قروية عندما أتزوج



مارلين شكور التي تدرس المعلوماتية (السنة الثالثة) لا تخاف ان تصبح .. امرأة الكترونية!

قالت لنا هذا عندما التقيناها في بيروت وهي تعترف بان الكمبيوتر سيضع يده على حياتنا «حتى ان قلوبنا قد تصبح مهددة» لكنها تقول «ان علينا ان نجابه الكمبيوتر بالكمبيوتر».

الكمبيوتر هو الان اقوى منا، وهذا ما يدفعنا - كما تقول مارلين - الى الدراسة المعلوماتية والغوص فيها، فعندما نفهم الكمبيوتر لا يعود عدونا ولا يعود اقوى منا، بل انه يصبح مجرد اداة نستعملها ساعة نشاء.

قرأت كثيرا عن الكمبيوتر: «في القرن المقبل سيصبح حاستنا السادسة، ولقد اطلعت على دراسة مهمة جدا، تقول ان الكمبيوتر سيعمل على تنمية الامكانات الابداعية في الانسان، بحيث ان هذا الجهاز الالكتروني نفسه لا يلبث ان يصبح بين يدي الانسان مجرد جهاز متخلف»...

ويبدأ البحث مرة اخرى عن جهاز اخر يعطينا القلق والذهول اولا، ثم لا يلبث ان يفجر الطاقات الابداعية فينا.

وتضحك عندما نسالها:

● هل ستتزوجين الكترونيا؟

- لا، لا... فلن ادع الكمبيوتر يسيطر على عواطفي. وانا اعرف كما ان التكنولوجيا زرعت الصقيع في البلدان المتقدمة، تستطيع القول انني احافظ على ذلك التوازن بين القلب والكمبيوتر.

● ولكن الا يقول العلماء ان انجاب الاطفال سيتم ايضا بالوسائل الالكترونية؟

- اجل، اجل. انهم يقولون اشياء تشبه الخيال. لكنني (وتطلق ضحكة عالية) ساظل قروية في عصر الكمبيوتر...

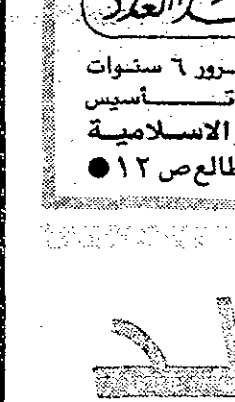


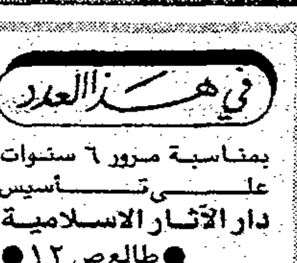




الكويت

تزرع وتحصد وتصنع وتتحدى





في هذا العدد
بمناسبة مرور ٦ سنوات على تأسيس دار الآثار الاسلامية
● طالع ص ١٢ ●



كيم وايلد

أميرة أوروبا للغناء الحديث



حين زارت المطربة الانكليزية كيم وايلد اميركا، وقدمت اغانيها الحديثة هناك، تعرف الناس على نوع مختلف من غناء (الروك)، واعتبروه نوعا (حضاريا)، يتمتع بالحساسية، ويبتعد كثيرا عن الالوان (المتوحشة) التي يلجأ اليها مغنو الروك في اميركا، من مايكل جاكسون حتى مادونا.

وقد كسبت كيم وايلد اعجاب الجماهير في البلدان الكثيرة التي زارتها في جولة قامت بها اخيرا، لدرجة انها هددت شعبية كبار المغنين، بما تضفيه على غنائها من سحر، ونكهة يحبها الشباب، ويسعون اليها، لدرجة ان نسبة كبيرة منهم، في اميركا، وفرنسا، والمانيا اعلنوا انهم يفضلون اغاني الروك من هذه المطربة الشابة (٢٧ سنة) التي حملت العديد من الالقاب، منها اللعبة الانكليزية المدللة، ومطربة القلب والكبرياء، والنقيض التام لمادونا (انثى - مادونا).

وتعتبر كيم وايلد من المغنيات القلائل اللواتي يتقن الموسيقى من ناحية، ويكتبن الشعر، من ناحية اخرى، فهي تضفي على موسيقى اغانيها حسا انثويا جذابا، فيه الكثير من العاطفة الرقيقة، كما انها تكتب كلمات معظم اغانيها، بشعر رقيق وحساس، يصل الى القلوب بسرعة.

وليس غريبا ان تكون علاقة كيم فوايلد بالموسيقى والغناء والشعر بهذه القوة، والدها مارتي وايلد هو احد مشاهير الروك في الخمسينات، وقد اشتهرت له مجموعة من الاغاني، كان اهمها (مراهق في الحب). كما انها درست الموسيقى، وعملت مع عدد من الفرق المهمة، والمطربين المشهورين، ولها اخ (ريكي) درس في نفس المعاهد، وهو يضع معها موسيقى اغانيها، ويشاركها في كتابة كلمات الاغاني، وسبق له ان حصل على الاسطوانة الذهبية والبلاتينية عن اغنيته (حب اشقر).

وتهتم كيم وايلد بحياتها العملية، وهي مستعدة للتحدث عن كل التفاصيل المتعلقة بفنها، لكنها امام الحديث عن حياتها الشخصية تبقى صامتة، والكلمة الوحيدة التي تقولها هي: مثلما حصلت على كل ما يتمنى الانسان ان يحصل عليه، مما يستحقه، فانا اعتقد انني استحق الحصول على الحب الذي يملأ حياتي.

ان كيم وايلد هي الان اميرة الروك المحبوبة، خاصة من وجهة نظر الفرنسيين، الذي تزور بلادهم كثيرا، وتغني لهم كثيرا، وتتعلم من اجلهم اللغة الفرنسية - ببطء حتى تستطيع ان تعبر لهم عن حبها بلغتهم انهم يحبونها الى الحد الذي يقول فيه احد مقدمي برامج المنوعات ان الليالي التي لا تكون فيها كيم وايلد، لا تكون ممتعة، ويضيف هذا المذيع المشهور: انني احب صوت كيم وايلد، واحب غناءها ايضا، فهي لا تغني بصوتها وحسب، وانما بجسدها واحاسيسها ايضا لدرجة ان الاغنية الواحدة منها تساوي استعراضا كاملا.

على الدرب

عادي .. عادي

بعض الظواهر التي تغيظ من يفهم، حين ينظر اليها نظرة واقعية، تتحول الى ظواهر عادية، يفترض الا تثير الغيظ بقدر ما تثير الضحك، لان لكل ظروف حالاتها الكوميدية التي لا يمكن ان تحسب على امتداد الظروف، وانما هي حالات موقتة، يضحك منها من ينظر الى الامام، ولا يرى انها تستحق التفاتة اخرى.

ولعل الظواهر الثقافية هي اطرف هذه الظواهر، في اطار بعض الظروف، وحين يكون الانسان خالي البال، وينظر خلفه نظرة ذكريات، ويسأل: اين هي تلك الظواهر التي كانت تغيظ في الساحة الثقافية، سيكتشف انها لم تبق وراءها اي ظل، وان اية ظاهرة توجد الان، ليست وليدة ما سبقها لان كل ظاهرة طفيلية تكون طارئة، لا جذور لها ولا اوراق، وهي تذبل، دون امل بتفتح جديد، او بذكرى تظل وراءها.

الثقافة ليست لعبة لمن يريد ان يلعب، سواء اكانت فهما او كانت مشاركة في الابداع، وهي لذلك لا تستطيع ان تقبل من لا يكون جزءا منها، يعتبرها مسؤولية لا كسبا موقتا، وعبئا يحرق الاعصاب، قبل ان يملأ العقل او الورق، وحياة منذورة بكل ساعاتها، وحلما يتحقق خطوة بعد خطوة، اذا اتيح لشيء منه ان يتحقق.

مثل هذه المسؤولية لا يملك ان يحملها الا من هو اهل لها. ومن هو اهل لها لا يملك من الوقت ما يشغله بغيرها، حتى لو كان ذلك هو الاحساس بوجود الظواهر الطارئة، او الالتفات اليها، مهما حاولت ان تثير حول ذاتها من اصوات، لان مثل هذه الاصوات تظل مثل (جعجعة ولا طحن)، لا يسمعها الا اصحابها، ومن يوهمون اصحابها بانهم يسمعون.

ان اشغال اي شخص نفسه باقناع الناس بانه كاتب او شاعر، او بان له بالثقافة نسبا، لن يغنيه شيئا اذا لم يكتب او لم يقل شعرا او لم يقم بعمل ثقافي يؤكد هذه المقولة. وهو حين يفعل، لن يحتاج الى اقناع احد، لان ما يكتبه سيكون رسوله الى الناس، وبه ينشغل، وينسى انه في حاجة الى ان يقنع احدا.

وهذه الظواهر تحدث في كل مكان، وفي كل زمان ايضا، فالانتساب الى الثقافة مغر، والكلمة المطبوعة تفرح صاحبها، والشهرة لها محبوها، حتى وان لم يكونوا ممن يستحقون ان تكون لهم شهرة.

انها ظواهر عادية، لا تستحق الا ان يسخر الانسان منها، وان يواجه اصحابها بهذه السخرية، وبعدم الالتفات، فقد يقتنعون ذات يوم بان الكتابة مسؤولية لاحلية، وان الادب جهد لا مجرد كلام، وان كثيرين من امثالهم مروا في الزمن، ولكن الزمن لم يبق لهم ولا منهم شيئا.

وليد ابو بكر

هكذا من الأصل

القبس الشعبي

إعداد: نايف الحربي

■ أحلى الكلام ■

امس كنت ارسمك لعيون حرفي فخر
واقطع دروب بعيونك واكسر قيود
لين طبعك غدى موجه تعاند صخر
تصفع بكل حيل وتنسحب في برود

فهد دوحان

همسة

ونلتقي..
ولم ندرك
ان الالتقاء..
نقطة افتراق!

■ من التراث ■

للصاحب الصافي حقوق ولوازم
خمس وهي في سمت الاجواد واجبه
لا زل غفران والى صد نشمه
والى زار اكرام والى غاب كاتبه

محمد بن مسلم

مجرد نقاط

بين لحظة واخرى احاول ان اكون حرفا من حروف كلماتك.. لأفسر هروبك..!

● **اريج الكلمات:**

عند قراءتنا لمقالة او قصيدة لأحد الذين نكن لهم كل حب واحترام.. تجدنا ننتظر ما يكتب بشغف وحرارة ... ونقرأ كلماتهم مرات ومرات، ولا نشعر بالملل ابدا.

ذلك هو الاحترام الذي يدفعنا لقراءة هذه الكلمات حتى وان كانت كلمات عادية.. ودون المستوى!... قد يكون ذلك خطأ منا كقراء .. او ان كتاباتهم تبقى تحمل الصدق الذي يعوض كثيراً من النواقص الاخرى..

● **حزن**

آه من الحزن حين يسكن بأعماقنا ويعيش بداخلنا.. نحس به وكأنه سجن ذو جدران اربعة (الخوف .. القلق.. الالم.. الضيق) سجن ضيق نكاد نعتصر بداخله..

وآه من الم لا يحس به سوى من عاش بين تلك الجدران.

حزن سكن اعماقنا.. ترعرع وكبر.. اصبح جزءا منا ونحن جزأه الآخر.

● **ضوء**

لا استطيع مقاومة ضوء قصائد الشاعر خالد الفيصل عند قراءتها في ظلام الزمن..!

● **حب ..**

الحاء الباء .. كم هما جميلان هذان الحرفان حين نمنحهما لشخص يقدر كل معنى من المعاني التي يحملها كل حرف منهما.

اجمل الاحلام والامنيات زرعت بأعماقهما.. واروع الأيام والليالي كانت بهما.

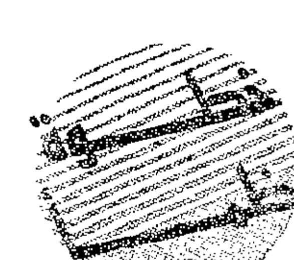
**حبي لك غلطة..
ياللي امنتك على حالي
وين اسامح.. يا أسف
جرحي بعده ما نشف
كلفت عمري ثمن غالي
حبي كبير..
اكبر من انك تجهله
صدقني ما تستاهله
دست..
على جرحي وصبرت
قلت اسامح ما قدرت
خلاص .. خلاص**

● **كم حزنت..!!**

* عندما سمعت نبأ وفاة الشاعر سعود بن بندر.
* عندما التفت حول عنقي مخالب القدر ومنعتني من مشاهدة بدر بن عبدالمحسن وهو يحلق بسماء قصائده.

● سلمى

**خطأ..
تبخل
وانا كلى عطى
ضاعت على الدرب
الخطى..
خطأ ابتدينا
وانتهينا خطأ**







إيه .. ياماضي رجاي .. ومطمعي
مثل ما هانوا علي غيرك تهون
ايه .. يا خطوة ضمامن منبعي
ما انت مثل اول على عمري تمون
ايه .. واكتب آخر اشعاري نعي
للهوى اللي مات من طعن الظنون
ايه .. واسكت سكتة الخاين سعي
والعزى النسيان بالامس الحنون
إيه .. لو .. لا .. لا.. ترددها ادمعي
انت في دنياي . لا يمكن تكون
لاسكن في يوم صوتك مسمعي
ولامشا وجهك على شط العيون
معك اودع رحلتي يا مودعي
والثقة ... والعشق.. واسفار الجنون
وهاك .. خفقه سافرت بين اضلعي
عينها الذكرى .. ومبسمها الشجون
كنت احسب تخاصم الدنيا معي
وانت آخر من توقعته يخون

سليمان المانع

آخر موعد

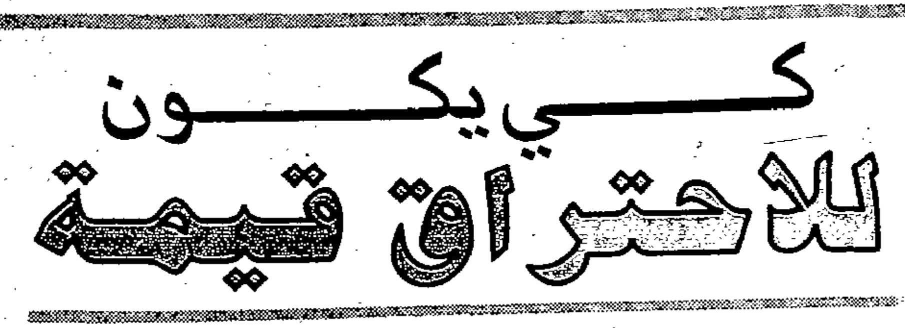
له موعد لا روح الليل وياى
اول .. وآخر موعد مع فتاته
اليوم ما تنفع دموعه ورجواى
اليوم تفصل عن حياتي حياته
اليوم يعطيني بقايا بقاياى
واعطيه انا ما شلت من ذكرياته
اليوم بابدل مشاعر حناياي
يصبح من اخواني وانا من خواته
اليوم يتركني لحالي بدنياى
مجبور يقفى لو يزيد التفاته
اليوم يخلف عن مماشيه ممشاى
والله ما اضمن من عذابه نجاته
لو اتعلق فيه ما ينفع ابكاى
خلاص .. فات الوقت واعلن فواته
اليوم بعطية العزا عقب فرقاى
عندي خبر وش قيمتي في حياته
وانا العزا مابيه من كبر بلواى
ما ينفع اللي عاش واعلن وفاته
يا رحمة الله ساعديهم بسلواى
يعوضه الله بانكسار امنياته
اليوم ياهمي ويا طول مسراى
ويا فرحة العذال واهل الشماته

● عابرة سبيل

فلاشات هزلية

لي صاحب منه تبي تطلع الروح
خبل ومن هي مولعه فيه خبله
عامين المح له مع الجد .. ومزوح
واقول: يا عنتر تناديك عبله!
طال المدى .. ثم قلت: انا اغليك يا لوح
مجروحة جرح مخاطره عجله
دنق وقال: انا من العام مجروح
واشر لجرح مبطي وسط رجله

«.......»



■ عندما يقول القارىء لا !!

■ اعزائي الشعراء ... من الخطأ تجاهلنا

● بدر بن عبدالمحسن

● هل ابداء الرأي حرية يمتلكها الجميع؟ هل يحق لمن يملك بعض الشيء ان يقول كلمة؟

– بالايجاب اعتقد ذلك... لذا سأقول الشيء اليسير ولدي اليقين بان الاصابع لن تمتد لتمنع الاذان من السمع... قد يهمس البعض بـ (فاقد الشيء لا يعطيه) .. ولكن آخذه يملك حرية معرفة ذلك الشيء، فعلى حد علمي انها ما زالت تردد تلك العبارة الخالدة: (نحن نحترق من اجلكم...) لذا

الا يحق لنا خاصة واني من فئة ال (لاجلهم) ان نحدد ما نرغبه من احتراق على الاقل لتكون للاحتراق قيمة اذا كان هناك من يجد فائدة .. ففيه بعض العزاء .. اليس كذلك..؟ صراحة.. لا اتعمد الفلسفة،

ولكن بحثا عن المدخل المناسب لان الامان غير متوقع، وبالذات عندما يكون داخل هذا النطاق المتكهرب/ الصفحات الشعبية... ثم ان الرأي من الواجهة الأخرى مهم... هكذا اعتقد... والا ستكون المسألة ديكتاتورية!...

على هذا الاساس اقول لأولئك الذين ما ان يجدوا المعارضة الا وبحثوا وتقبوا، فاذا لم يجدوا الرد المبني على واقع سليم عادوا الى اكثر العبارات استهلاكا (فاقد الشيء لا يعطيه) وهذا هو الخطأ... بوضوح اكثر:

نعم نحن لسنا شعراء ... ولا نجيد حتى كتابة بيتا واحدا ومكسورا ايضا!... الا اننا نتذوق الشعر .. ونحفظه... ونعرف الجيد منه اكثر مما يعرف بعض الشعراء!... ونميز

الرائع عن الخزعبلات التي يرفع البعض انوفهم خيلاء بها.. ونتابع كل ما يكتب هنا.. وهنا.. وهنا... نتضايق لتذبذب هذا

ونسعد لنجاح ذلك.. ثم عندما نكتب ما نراه من وجهة نظر شخصية – وهي قابلة للخطأ والصواب – يأتي وقد رمى

بالموضوعية والنقاش الواقعي وراء ظهره من لا يجيد سوى (رص) المفردات المتنافرة ليشكك بآرائنا.. علما بان الاجدى ان يعلنها صراحة وقبل كل شيء بانه لا يكتب لأحد سوى نفسه.. كي يكون

القارىء على بينة وحتى نعرف الذي يكتب وللقارىء اهمية لديه فنتابعه.. فكثيرون هم الذين يتبجحون بان (القارىء كل شيء بالنسبة لهم.. وللقارىء .. ومن اجل اسعاد القارىء)... وعندما يقول القارىء لا .. يجد الاجابة وبكل بساطة: من انت؟!.

●● اعزائي الشعراء:

من الخطأ تجاهل .. او تناسي انكم تكتبون لنا .. واننا من يقرأ ما ينشر.. لنا الحق في مناقشة ما ينشر سواء كان فيما يرضي .. او يغضب الكاتب، واعتقد ان النقد هو ما يبحث عنه الكاتب الواثق من نفسه،

والذي يتمنى رؤية كتاباته في وجوه الاخرين... ان نجحت واصل العطاء حيث الافضل .. وان لم تلاق القبول بحث بصدق عن المسار الاصح ليرسم الرضا على الوجوه.. اما من تصور نفسه ملاكا فوق مستوى النقد فالأفضل له الا ينشر،

ويكتفي بترديد ما يكتب لنفسه... عندها لن يجد من يعارض.

●● ذات مرة انتقدت قصائد بدر بن عبدالمحسن فيما ينتقد به الشاعر المبتدىء.. تصوروا.. الا انني لم اقرأ ان (بدر) لم يرضه النقد وهو الذي يتربع فوق القمة.

●● ناقد آخر تمادى في نقده ديوان خالد الفيصل حتى وصل به الامر للامور الشخصية.. ايضا لم اقرأ ردا شخصيا (للفيصل) فهل تغيرت مكانته عندنا؟.. ابدا وها نحن نهتز طربا كلما سمعنا له شيئا.

●● عموما ... ارجو الا تضيق النظرة.. والاعتقاد بأني اقصد احدا معينا، انما وبكل صراحة يضايقني جدا استخفاف البعض بكتابات وآراء القراء ... فالتعميم خطأ والقراء ليسوا سواسية .. كذلك الشعراء!... اليس كذلك؟... لكم حبي.

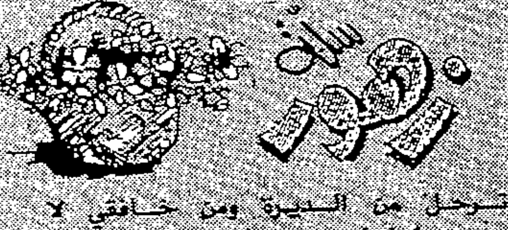
مشعل المطيري

● خالد الفيصل

جيل غارق

اصعب من الذكرى نهار التفارق
يوم احتضن رمشك هماليل الاحزان
بالساعة اللي لونها لون فارق
ما شفت انا له شبه مع كل الالوان
ليش القدر لاحلامنا صار سارق
واحزن نفوس كلها عطف واحسان
بك جيل انا غارق .. وبي جيل غارق
والكل منا شال له هم غرقان
القيت من عمري جميع الفوارق
واصبحت لك مع طول الايام شفقان
منك الوفاء خايق .. والاقفاى حارق
وهذا يزيد احزاني احزان واحزان
اشتاق لك شوق الضمايا لبارق
وتشتاق لي شوق السفينة لربان
قمر غلاك بعالم الحب شارق
وانت الوحيد بعالم الحب الانسان
امسح بمنديلك رموش غوارق
لايتبلن .. يكفيني العود نبلان

● عبدالعزيز الشهيل



ترحل من الديرة ومن خافقي لا
كيفك ، وانا كيفي اعيش بهوايه

مناهل

***

يا ناقش حرف الاسى وش جمعتي
غير الحروف الدامية والاتين
يوم اوقفت ساعة بنك انخدعتي
واللي وقف صوب الزمن عقربيني

● هواوي نجد

***

انا يوم ارسل عيوني لقلبي
عطيته مهجتي والمعطي الله
نصف زين الخلايق في عيونه
وباقي الزين في باقيه كله

خالد الفيصل

٤ أبيات

اخشى دموعك تغرق الورد ويموت
وتذبل نضارة خدك اللي فتني
وانا الذي لولاه ما صرت مبهوت
ولا شفت قلبي في هواكم يغني
ياما تمنيتك عن الزاد والقوت
لو كان ظنك ما يوالم لظني
هذا شعوري يا هوى البال قد يموت
حتى تعرف الحان فكري وفني

● فايز العنزي



حق لعيونك!!

يا قبلة الشعاق..
ويني انا..؟
وانت وين؟
جيت بفرح مشتاق..
أبي الهنا..
وأبي الحنين..
تكفين يا بنت العرب...
تكفين..
تكفين لا صار الغضب..
تكفين..
تبي اللهب عينك ..
وأبقى لها .. نار وحطب..
خلي عيونك وطن..
للي بلى ديره..
خليني اسكن يالجفن..
ما ارتاح انا بغيره..
أقطع يديني وابتسم..
أحرق رموشي وأبتسم..
بس لحظة..
إتركي عيني تشوف..
منظر الفرحة..
وهي بوجهك تطوف..
ومن بعدها .. آه..
قطعي جسمي .. وصيحي..
والعبي ..
رددي..
مات لعيوني..
هالغبي!!

«عثمان المجراد»

اخاف انسى

اكابر واكتم جروحي .. [illegible]
وعبت احاول الايام [illegible]
اكتب واقعي.. واثرى [illegible] الوقت [illegible]
لاجل حلمي [illegible] القدر [illegible]
وصابر ميدان الصبر تحلف خطوه [illegible]
ولا القى غير يعقب اليأس.. واركض [illegible]
واودع فرحتي .. واقول بالاحزان [illegible]
وانا اللي موعد نفسي [illegible]
واخاف انسى الامل واحيا وحيد الخوف [illegible]
واصل وحدتي بدموع [illegible]
انا احاول .. واحاول واترك الباقي [illegible]
ولا اترك فرصة للناس [illegible]
اموت وعزتي [illegible] .. ويا نار [illegible]
جنان الذل ما اسكنها ولو [illegible]

[illegible]

سود الأيام

استسلمي يا نفسي اليوم لليأس
ما عاد لك غير الشقاء والكآبه
وانسى غرام كان بالامس نوماس
وقت مضى ما بين ود [illegible]
واغصان حبي صارت اليوم يباس
وعهد الهوى [illegible] بالاقدام [illegible]
احزان قلبي مالها اليوم مقياس
والياس هدّ احلام عمري [illegible]
وما عاد باقي غير ذكرى بقرطاس
[illegible] شققتها دمعي [illegible]
محتاري اليأس من بعد الناس
وعمري ظلام [illegible]
والشيب من همي وغمي كسا الراس
من يوم صفوى [illegible] الايام
ودنياي ظلماء ما بها ضي نبراس
وياسي [illegible]
ولا باس يا دنيا غدت باس في باس
ومالي بها غير الشقاء [illegible]

[illegible]

الطب الشعبي

القولون (القولنج) والحموضة:

هذه الوصفة للمصابين بالقولون او الحموضة الزائدة.

تؤخذ كمية من الشيح البري (شيح الجزيرة العربية ولا يصلح الشيح الرومي) وتسحق اوراق الشيح بعد تنظيفها من الاغصان الصغيرة حتى يصبح ناعما مثل البودرة، وتؤخذ نصف كمية الشيح من الفحم والفحم مأخوذ من اغصان الاشجار الصحراوية، وتؤخذ ايضا نصف كمية الشيح من السكر، ويسحق الجميع ويضاف الى الشيح.

مثال على طريقة الخلط: ٤ ملاعق طعام مسحوق شيح + ٢ ملعقة مسحوق فحم + ملعقة سكر ويفضل سكر نبات (سكر فضي)، ويستعمل هذا المسحوق في ملعقة واحدة كسفوف عند الشعور بالالم او الغثيان او الامساك والاحساس بالحموضة.

التبول غير الارادي

يشكو الكثير من الناس من الاطفال الذين يتبولون في فراشهم مع تقدمهم في السن، مع العلم بان العقاب لا يفيد معهم،

لان ذلك ناتج عن برودة المثانة ويتم بغير ارادتهم، وهناك طريقة شبه مضمونة لعلاج ذلك، وهي سهلة تستطيع كل ام ان تعدها في المطبخ مع الحصول على النتيجة المرجوة خلال شهر، وهي كالاتي:

ـ تحميص ٧٠ غراما من الزنجبيل تم سحقها واضافتها الى كيلو واحد من العسل.

تعطى للطفل ملعقة صغيرة قبل النوم او ملعقة كبيرة لمن يكون فوق السبع سنوات من العمر.

المغص لدى الاطفال

المغص لدى الاطفال (مغص المعدة) والامعاء:

اذا اصيب الطفل بالمغص او الانتفاخ، واحست الام بذلك، فعليها غلي ملعقة متوسطة من النعناع (النعنع البستاني) واذا وجد طازجا يكون افضل، والا الجاف يمكن ان يقوم مقامه. يغلى النعنع بنصف كوب ماء ويترك حتى يبرد ويسقى الطفل منه قليلا حتى يشعر بالراحة ويحفظ الباقي في الثلاجة للاستعمال عند الحاجة.

محمد موسى النحاس

أعضاء الجسم البشري

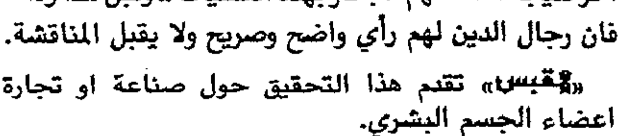
هل صارت تجارة رابحة؟

القاهرة ـ القبس:

لم تعد عمليات نقل وزرع اعضاء الجسم البشري مجرد عمليات جراحية فحسب .. فقد اصبحت صناعة لها اصولها وتجارة رابحة تخضع ـ ايضا ـ لقانون العرض والطلب.. ولا تخلو جريدة يومية الآن من اعلان عن مكافاة مالية كبيرة نظير التبرع: (كلية او قلب او بنكرياس او كبد).

القانون له رأي في هذه القضية، اما رجال الطب فلهم رأي آخر نتيجة احتكاكهم المباشر بهذه العمليات .. وقبل هذا وذاك فان رجال الدين لهم رأي واضح وصريح ولا يقبل المناقشة.

«القبس» تقدم هذا التحقيق حول صناعة او تجارة اعضاء الجسم البشري.





● د. محمد سيد طنطاوي ـ مفتي مصر



● د. ابو سريع عبدالهادي ـ استاذ شريعة

بعد بنوك العين والكلى .. بنوك جديدة للجلد البشري

مشاكل قانونية

لا شك ان ممارسة الاعمال الطبية والجراحية تتطلب المساس بسلامة جسم الانسان، ولما كان المشرع الجنائي يجرم افعال المساس بسلامة الجسم، سواء في صورة الجرح او الضرب، فان الاعمال الطبية والجراحية تتطابق مع النموذج القانوني لجرائم المساس بسلامة الجسم..

فما هي الحدود التي وضعها القانون لممارسة عمليات نقل وزرع اعضاء الجسم البشري؟

يقول الدكتور احمد شوقي عمر ابو خطوة استاذ القانون الجنائي بكلية الحقوق بجامعة المنصورة:

ـ المشرع المصري في حمايته لحق الانسان في الحياة وفي سلامة الجسم، لم يحفل بعمليات نقل الاعضاء فلم يتناول ـ حتى الان ـ هذه المسالة الدقيقة التي تثير العديد من المشاكل القانونية. فقد صدر اول قانون تشريعي لمسالة الاحتفاظ بالعيون والاستفادة منها بمقتضى القانون رقم ٢٧٤ لسنة ١٩٥٩. وقد نص هذا القانون في المادة الثانية (أ) منه على ان بنك العيون يتلقى رصيده عن طريق عيون الاحياء الذين يوصون ان يتبرعوا بها.

والنص كما هو واضح يفيد بان المشرع لم يكن يسمح للافراد بالتبرع بعيونهم اثناء حياتهم لانه يقول: من يوصي بالتبرع، وليس من تبرع.

وقد الغي هذا القانون بصدور القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦٢، والذي يحدد مصدرين لبنك العيون هما:

ـ عيون الاشخاص الذين يوصون بالتبرع بها.

ـ عيون الاشخاص التي يتم استئصالها طبيا.

ومع ذلك ذهب البعض بمشروعية عمليات نقل وزرع الاعضاء، استنادا الى القانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٦٠ الذي يبيح نقل الدم البشري لاغراض علاجية، لان نقل الدم يعتبر من قبيل نقل عنصر من عناصر الجسم، وبما ان اعطاء الدم طبقا للقانون المصري يكون بمقابل فقد ذهب البعض الى ان المشرع يبيح بذلك التصرف في جزء من الجسم.

وبناء عليه يمتد ذلك ـ طبقا للقواعد العامة في قانون العقوبات ـ الى جميع حالات التنازل عن الاعضاء البشرية للغير.

والحكمة التي تجيز القياس هي المصلحة الانسانية المؤكدة. فالتبرع بالعين يبيح التنازل عن احدى الكليتين او احدى الرئتين.. فالعين من اهم اجزاء الجسم ... وتاتي باقي الاعضاء في مرتبة اقل منها.

ويجب على الطبيب الجراح ـ في مجال عمليات نقل وزرع الاعضاء ـ الحصول على رضا المعطي والمريض فرضائهما شرط اساسي لاباحة هذه العمليات. كما يشترط الا تتعارض عملية نقل عضو من جسم المعطي وزرعه في جسد المريض مع الكرامة الانسانية.

ويضيف الدكتور احمد ابو خطوة انه في حالة نقل اعضاء من جثث الموتى فان تحديد لحظة الوفاة على جانب كبير من الاهمية، نظرا لان عمليات نقل الاعضاء من جثث الموتى تثير العديد من المشاكل.

بنوك للجلد البشري

بعد بنوك الدم والعيون .. نوقش مؤخرا في استنبول انشاء بنوك للجلد البشري بغرض حفظ الجلود البشرية بعد الوفاة لاستخدامها في عمليات تغطية الاجزاء المحروقة وخاصة في المناطق الحساسة كالوجه واليدين والرقبة.

وقد ذهب البعض الى ان حالة الضرورة هي اساس مشروعية عمليات نقل الاعضاء البشرية. فيقول الدكتور امل عبدالحميد حمدي رئيس قسم جراحة التجميل بمستشفى احمد ماهر بمصر: التاخير في اجراء عمليات تغطية الاجزاء التي اصيبت بالحروق العميقة يؤدي الى ظهور الياف في مكان الاصابة، يترتب عليه ظهور تشوهات وظيفية او شكلية .. لذلك فان اجراء عملية جراحية خلال يومين او ثلاثة من تاريخ الاصابة، سيعود بالفائدة على المصاب..

ولكي يتمكن الطبيب من اجراء العملية بهذه السرعة، لا بد له من الاستعانة بجلد من اي شخص آخر، ويفضل جلد الاب او الام او الاخوات وفي حالات اخرى لا يكون هناك بد من الاستعانة ببنك الجلد»

ويضيف الدكتور امل ان هذه العملية تتم بتغطية الاجزاء المصابة بالحروق العميقة من الجلد بواسطة اجزاء من الجلد البشري الماخوذة من بنك الجلد مثلا.

ومن المعروف طبيا ان الجسم سيطرد الجلد الغريب بعد حوالي ١٠ او ١٥ يوما من تاريخ وضعه على الجلد المصاب، وفي هذه الاثناء يكون الجلد المصاب قد بدأ ينمو وياخذ وضعه الطبيعي، وبذلك تتلافى تكوين التشوهات او الالياف.

التجميل بشروط

يقول الدكتور احمد عبدالرحيم السايح، استاذ العقيدة والفلسفة بجامعة الازهر: ان الاسلام يبيح العمليات التي يراد منها علاج عيوب خلقية لان الدين الاسلامي السمح لا يهدف الى التعذيب وحرمان الانسان من الارتياح النفسي.. اما عمليات التجميل التي لا تعالج عيبا كبيرا او ظاهرا فهي محرمة لانها تتنافى مع الشرع خاصة اذا كانت بغرض التجميل والفتنة عند النساء.

■ مفتي مصر: الاعلان عن المكافأة تحايل ترفضه الشريعة

ويقول الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية ان شريعة الاسلام كرمت جسد الانسان حيا. ونهت عن ابتذاله وتشويهه او الاعتداء عليه باي لون من الوان الاعتداء وعقوبة من يعتدي على جسد الميت كعقوبة من يعتدي على جسد الحي.

ومع ذلك فان التبرع بالاعضاء جائز شرعا.. وهو جائز نقله من الموتى لان مصلحة المريض الحي وحفظ حياته ضرورة تبيح محظورا هو نقل عضو من جسم الميت.

كما يجوز تبرع الاحياء بجزء من اعضائهم مثل التبرع بالكلى من اجل انقاذ حياة مريض، بشرط عدم تعرض حياة المتبرع للخطر تطبيقا للقاعدة الشرعية ان الضرر لا يزال بضرر، وان تقدير ضرورة التبرع وحاجة المريض له، وكذا تقدير عدم تعرض المتبرع للخطر تقوم به لجنة طبية من اهل الخبرة.

المتاجرة بالاعضاء

وافتى الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر بحرمة المتاجرة في الاعضاء حيث لا يجوز للمتبرع أخذ اجر مالي لقاء ما يتبرع به، والا دخل الامر مجال المتاجرة، والجسم الانساني ليس محلا لمتاجرة.

واما ما يعلن عنه من انه مكافاة فان ذلك من قبيل التحايل الذي لا تبيحه الشريعة ولكن قد تجوز المكافاة اذا قدمها المريض بعد تمام شفائه ودون سابق شرط او تحديد قيمتها او انتظار لها او اية صورة من صور الاتفاق المسبق، لانها يجب ان تكون في حكم مجازاة وشكر لمن اسدى معروفا.

وأما عن نقل الدم فانه جائز، وهو ليس كنقل الاعضاء لان الدم ليس عضوا، ويجوز قبض الثمن عليه من باب التعويض لكي يشتري به المتبرع غذاء يساعده على تجديد ما فقده من دم، الا ان التجارة بالدم على حساب صحة المتبرع لا تجوز ومسؤولية ذلك تقع على الطبيب الذي يوقع الكشف الطبي المسبق للمتبرع بالدم، فيجب الا يسمح للمتبرع الذي يعرض صحته للخطر باعطاء دمه تحت اية صورة، سواء باجر او دون اجر.

اعضاء الموتى

يقول الدكتور ابو سريع بعدالهادي استاذ الشريعة بحقوق القاهرة: نقل العضو من الميت الى الحي جائز اذا كان الميت قد اوصى بذلك قبل موته، اما اذا لم يوص فان الفقهاء قد اختلفوا. فمنهم من قال بالحرمة بسبب انتهاك كرامة الميت، ومنهم من قال بالجواز، وهذا ما نميل اليه، لانه اذا تعارضت مصلحة ومفسدة قدمت المصلحة على المفسدة، ومصلحة الانسان الحي ـ بالطبع ـ اقوى من امتهان الميت، بشرط ان يكون الحي في حاجة ماسة تؤثر على حياته تاثيرا مباشرا.

ويرى بعض الفقهاء ان اعضاء الجسم البشري ليست ملكا للانسان، وليس من حق الانسان التصرف فيما لا يملك..

يقول الدكتور ابو سريع عبدالهادي ان هذا الرأي ليس صحيحا، لان كل شيء في الدنيا ملك لله، اما ما يقوله البعض بان الفقهاء الاقدمين لم يقروا بعمليات نقل وزرع الاعضاء، فان الرد عليه ان الطب ايام الفقهاء الاقدمين كان بدائيا، اما الان فان العلم قد فتح آفاقا جديدة امام الطب، فالتشريح مثلا لم يكن معروفا بالمعنى الشامل المستخدم الان..

ويؤكد الدكتور ابو سريع على ضرورة اخذ رأي الورثة قبل استئصال عضو من جسد شخص ميت ان لم يكن قد اوصى بذلك.

اما عن موتى الحوادث فيقول الدكتور احمد شوقي ابو خطوة.. ان المادة الثانية من القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦٢ تجيز الحصول على اعضاء من جثث موتى حوادث الطرق الذين لا يستدل على عناوينهم، وذلك من اجل انقاذ اشخاص في حاجة ماسة الى تلك الاعضاء..

لكن الدكتور سيد طنطاوي مفتي مصر يرى ضرورة اخذ اذن من النيابة العامة قبل استئصال اي عضو من جثث قتلى الحوادث والطرق العامة..

تحقيق: اشرف مفيد

قالوها ضحكا

● اعطى الله الانسان اذنين وفما واحدا حتى يسمع اكثر مما يتكلم
(ليو روستن)

***

● لا استطيع ابدا ان اجيب عن الاسئلة التي اوجهها لمن اقابلهم.
(بربارة والترز)

***

● اننا ننام في غرفتين منفصلتين، ويتناول كل منا عشاءه لوحده، ويقوم باجازته لوحده، اننا نعمل كل شيء من اجل ان نحافظ على زواجنا.
(روندي دينجرفيلد)

***

● لو لم تكن لدي القدرة على رؤية الجانب المضحك من حياتي، لفقدت اعصابي منذ زمن بعيد.
(الامير تشارلز)

***

● اسوأ ما في الحياة مع ممثل هو ان الدور الذي يقوم به يستمر معه، واجمل ما في الحياة مع ممثل هو السبب ذاته.
(سالي فيلد)

***

● احب الملابس الجديدة، واشتريها عندما استطيع، لانها (تصنع) المرأة، ولكنها ايضا (تحطم) الرجل.
(غوين ميز)

ابتسامة

خناقة زوجية

كان الزوجان يعيشان خناقتهما اليومية، حتى وقت متاخر من الليل، حين حاولت الزوجة ان تغير اسلوبها، فقالت برقة: لكن بالرغم من كل اخطائك، فانني ما زلت احبك، منذ اللحظة التي رأيتك فيها.

فرد الزوج بغضب: انني لا اصدق، فلو كنت تحبينني بالفعل، لتزوجت شخصا آخر.

الكلمات المتقاطعة ١٠

افقيا وعموديا:

١ ـ بطلة الفيلم العربي: «اثنين على الطريق»، ٢ ـ متمم ـ دولة اوروبية، ٣ ـ ممثلة مصرية، ٤ ـ احد المحيطات ـ ماركة ساعات، ٥ ـ مدينة تركية ـ للاستغاثة، ٦ ـ عاصمة اوروبية ـ احد الأنبياء ـ نظير ٧ ـ جدها في اوان ـ ممثلة مصرية، ٨ ـ في الصحراء ـ برونز مبعثرة، ٩ ـ كثير ـ ممثل مصري، ١٠ ـ علم مؤنث ـ مدينة سعودية، ١١ ـ متشابهان ـ وحدة مساحة ـ للنداء، ١٢ ـ جزيرة في البحر المتوسط ـ اغصان.

حل الشبكة السابقة

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	ل	■	ه	م	ا	م	ح	ن	ت	ا	ف
٢	س	ب	ح	■	ح	م	■	■	ا	ي	س	ا
٣	ي	ا	■	ي	م	ه	ف	ر	ي	س	ي	ت
٤	و	س	ر	ا	و	■	ر	م	■	ي	ا	ن
٥	ط	■	و	■	د	■	د	ا	م	ر	■	ح
٦	■	د	م	ح	م	س	و	د	ر	ف	■	م
٧	ي	م	ا	ر	ر	ح	س	■	■	ه	م	ا
٨	ا	ي	■	ي	س	ر	م	د	و	م	ح	م
٩	■	ا	ط	■	ي	ر	ح	■	ا	ي	■	ه
١٠	ا	ط	ن	ط	■	ا	م	و	ر	■	ح	■
١١	ل	■	ط	ا	ي	م	د	■	س	ا	ب	ل
١٢	م	ل	ا	■	ا	ي	■	ط	و	ي	س	ا

العبارة الضائعة ١٠

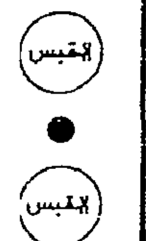
ـ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر كويتي معاصر.

ومن ـ يجعل ـ الضرغام ـ للصيد ـ بازه ـ تصيده ـ الضرغام ـ فيما ـ تصيدا ـ وما ـ قتل ـ الاحرار ـ كالعفو ـ عنهم ـ ومن ـ لك ـ بالحر ـ الذي ـ يحفظ ـ اليدا ـ اذا ـ انت ـ اكرمت الكريم ـ ملكته ـ وان ـ أنت ـ أكرمت ـ اللئيم ـ تمردا.

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ل	ل	ص	ي	د	ا	م	و	ل	ع	ج	ي
٢	ك	ل	م	ا	غ	ر	ض	ل	ا	و	م	ن
٣	ف	م	ا	غ	ر	ض	ل	ا	ه	ز	ا	ب
٤	ت	ص	ي	د	ه	ا	م	ي	ف	ل	ت	ق
٥	ك	ا	ل	ع	ف	و	ن	ا	د	ي	ص	ت
٦	ا	م	ه	ن	ع	ر	ا	ر	ح	ا	ل	ا
٧	ن	م	و	ا	ل	ذ	ي	ر	ح	ل	ا	ب
٨	ن	ا	و	ا	د	ي	ل	ا	ظ	ف	ح	ي
٩	ت	ن	ا	م	ه	ت	ك	ل	م	ا	ذ	ا
١٠	ت	م	ر	د	ا	م	ي	ا	ت	ن	ا	ح
١١	ا	ك	ر	م	ت	ا	ل	ك	ر	ي	م	ل
١٢	د	م	ي	ء	ل	ل	ا	ت	م	ر	ك	ا

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «محمد مهدي الجواهري».





من هو؟

الله اكبر هذا الحسن أعرفه
ريان يضحك أعطافا وأجفانا

الحل السابق:
الصحابي هو: «عثمان بن مظعون».

معاني الكلمات السابقة

قَرَنَ: شَدَّ وَوَصلَ اقْتَرنَ: اتَّصَلَ
القَرْن: الحبل المفتول من لحاء الشجر، الخصلة من الشعر والصوف، ذؤابة المرأة، مائة عام
القِرْن: النظير في الشجاعة او العلم وغيرهما.
القَرَن: حبلٌ يُقرن به البعيران

كلمات.. ومعان

ما معنى الكلمات التالية:
عَتِهَ عُتِهَ تَعَتَّهَ العَتَاهَة العَتَاهِيَة المُعَتَّه

هكذا من الأصل



● ملكة جمال

وجهان متناقضان للسيدة الصقر

● جيما سوتو وسط فريق العمل



● الحراسة مشددة

هي ملكة جمال حين يتعلق الأمر بالأنوثة

وهي صلبة وقوية حين تدير منجماً للذهب

جيما سوتو صبية في الرابعة والعشرين من عمرها، جميلة،

تحب المجوهرات والملابس الانيقة، ولكنها في الوقت ذاته تترأس ٣٠٠ شخص من الذكور القساة، المحبين للشراب،

واللاعبين بالبنادق، الذين يعملون في منجم للذهب، في واحدة من اخطر المناطق في العالم على الاطلاق.

وجيما صغيرة الحجم (١٥٢ سم، ٥٣ كغم) ولكنها تحكم فريقها بالقوة، وهي لا تتحرك بينهم الا تحت حراسة ستة من الاقوياء المسلحين.

وتقول جيما: بين عمال المناجم، علي ان اكون الرئيسة القوية القاسية التي يخافون منها ويحترمونها. ونحن نستخرج ما قيمته مليونا ونصف المليون من الدولارات اسبوعيا من منجم الذهب الذي نعمل فيه، في جزيرة ميندناو بالفلبين، وانا اعرف ان بعض الرجال اليائسين لن يترددوا في ممارسة القتل من اجل ذلك.

قبل ثلاث سنوات، شاركت جيما في حمى الذهب التي جذبت اكثر من مائة الف شخص الى

ميندناو، وبدأت هناك في اعمال الترفيه، لكن زوج شقيقتها،

الذي اكتشف الذهب في منجمه، اختارها مديرة لاعماله.

واصبحت الان تحصل على عشرة الاف دولار في الشهر، وهو مبلغ يفوق راتب رئيسة الفلبين،

ويسميها العاملون لديها (السيدة الصقر) وهو الاسم الذي تستخدمه في اتصالاتها اللاسلكية.

وتقول جيما: في الماضي، كنت فتاة خجولة، تحب البيت،

والحياة الهادئة. وانا اتمتع بانوثة كبيرة، واحب الملابس الانيقة والمجوهرات الثمينة، لكني في جزء من نفسي لا اجرؤ على ان اظهر ذلك للرجال، لان علي ان اخفي عنهم اية لمسة من الضعف الانثوي.

وعندما القي القبض مرة على عامل وهو يسرق، واحضر امامها، انتشرت اشاعات تقول

انها ستكون في خطر، اذا اعدمته، ولكنها ظلت تراجع

نفسها وتقول: علي الا اشعرهم بخوفي. وقررت انه مذنب، وتم

اعدامه في نفس المكان، ولم يصدق العمال ذلك اول الامر، ثم اقتنعوا بان (الليدي هوك) هي المسؤولة، وهي التي ستبقى مسؤولة ايضا.

وتقول جيما: لكني اعرف ان الخطر يحيط بي، ليس من رجالي، وانما من الذين يطمعون في ذهبنا، ولذلك فانني لا اتحرك الا بحراسة ستة مسلحين على الاقل.

في احد الايام، تركت جيما ـ العازبة ـ بلدة المناجم (ديوالوال) في عطلة لثلاثة ايام

قضتها في بلدة نابونتوران (على بعد ٧٠ كم)، والقت بقبعتها الخشنة، وحذائها الضخم، وارتدت ملابس انيقة، وحذاء بكعب عال، فاثارت انتباه الرجال، وهناك توجت ملكة للجمال، وفازت باللقب على ٢٦ جميلة كن في التصفيات النهائية.

ويقول الضابط الفلبيني فيرجيليو هومول: ان مس سوتو هي ملكة ديوالوال، وهو سيدة قوية، وحكيمة جدا لانها لا تتحرك الا تحت الحراسة الشخصية المكثفة، لانها تعيش في واحد من اخطر الاماكن في العالم، حيث يتحول اطلاق النار والقتل الى حدث يومي.

اما جيما فتقول: لم احلم قط بان ادير منجما للذهب، لكني احب كل الاثارة التي اعيشها الان، ولست على استعداد لاستبدالها باي شيء آخر.





احمد الشمري

الابداع من خلف «البوشية»؟!

نعلم ان العادات والتقاليد والظروف الاجتماعية التي كانت تسيطر على مسار الحياة، وتتحكم في رغبات المجتمع في حقبة ماضية من الزمن كانت تقف حجر عثرة امام تطور وتقدم الفتاة الكويتية في شتى المجالات، لذا كنا متفهمين لظاهرة اختفاء الابداع الفكري والادبي النسائي عن الساحة الادبية المحلية في ذلك الوقت.

لكننا ونحن على ابواب القرن الحادي والعشرين، وفي زمن الحريات التي اتاحت للمرأة ان ترفع صوتها عاليا مطالبة بحقوقها ومساواتها بالرجل في اداء الواجب، نستغرب وجود عدد من الاقلام النسائية الشابة في عالم الفكر والابداع، لا تزال تكتب تحت اسماء مستعارة، وتصر على تقديم نتاجاتها وابداعاتها من خلف «البوشية»؟!، اقلام نتابعها باستمرار عبر الصحف والمجلات منها: «وضوح، شموخ، البسيطة، رذاذ، عازفة العود، آلاء نجد، ريم البوادي، عروسة الحزن»، وغيرها الكثير. هذه الاقلام التي نشعر معها بنسيم رطب بليل يثلج الصدر ويريح الفؤاد، ونلمس من خلال كتاباتها ابداعات فكرية جميلة في كافة المجالات لماذا تقبع رهينة المحبسين؟ ولماذا لا تزال بالنسبة لنا غامضة كالاشباح تعشق الظلام وتخشى مواجهة النور!!

الزمن الماضي ولى بلا رجعة، وعقارب الساعة لن تعود الى الوراء، فلماذا التخفي والخوف اذن؟!، ماضينا العربي المشرق شهد اعمالا وابداعات نسائية، ناجحة وقفت بصلابة امام التقاليد القاسية، وتحدت الظروف والعادات الاجتماعية، ولنا في «الخنساء» خير مثال حين كانت تفاضل بين الشعراء، وقدمت اشعارا خالدة لا زلنا نرددها حتى اليوم. والشاعرة النبطية «مويضي البرازية»، وشقيقتها «بنّا» وهما من قبيلة بدوية معروفة، ورغم تعرض الشاعرة «مويضي» لحملة شرسة من التشهير والاهانات، الا انها صمدت وواجهت الموقف بثقة عالية ورباطة جاش، ولم تستسلم او تتخفى، بل انها هزمت بعض الرجال.

وفي عصرنا الحاضر، من منا لم يقرأ للاديبة القاصة «ليلى العثمان» ومن منا لم يقرأ او يسمع حملات التشهير والحقد التي شنها المغرضون والمشككون على اديبتنا الكويتية، لكنها برغم ذلك هل استسلمت، او شغلت نفسها بسموم الحقد والغيرة والحسد؟ هل اختفت؟

لقد واصلت مسيرتها الادبية بثبات وثقة عالية في النفس حتى اصبحت واجهة للابداع النسائي الكويتي، بل والعربي، كما قال ذلك علانية في ملتقى القصة القصيرة في الكويت، الروائي الكبير جبرا ابراهيم جبرا.

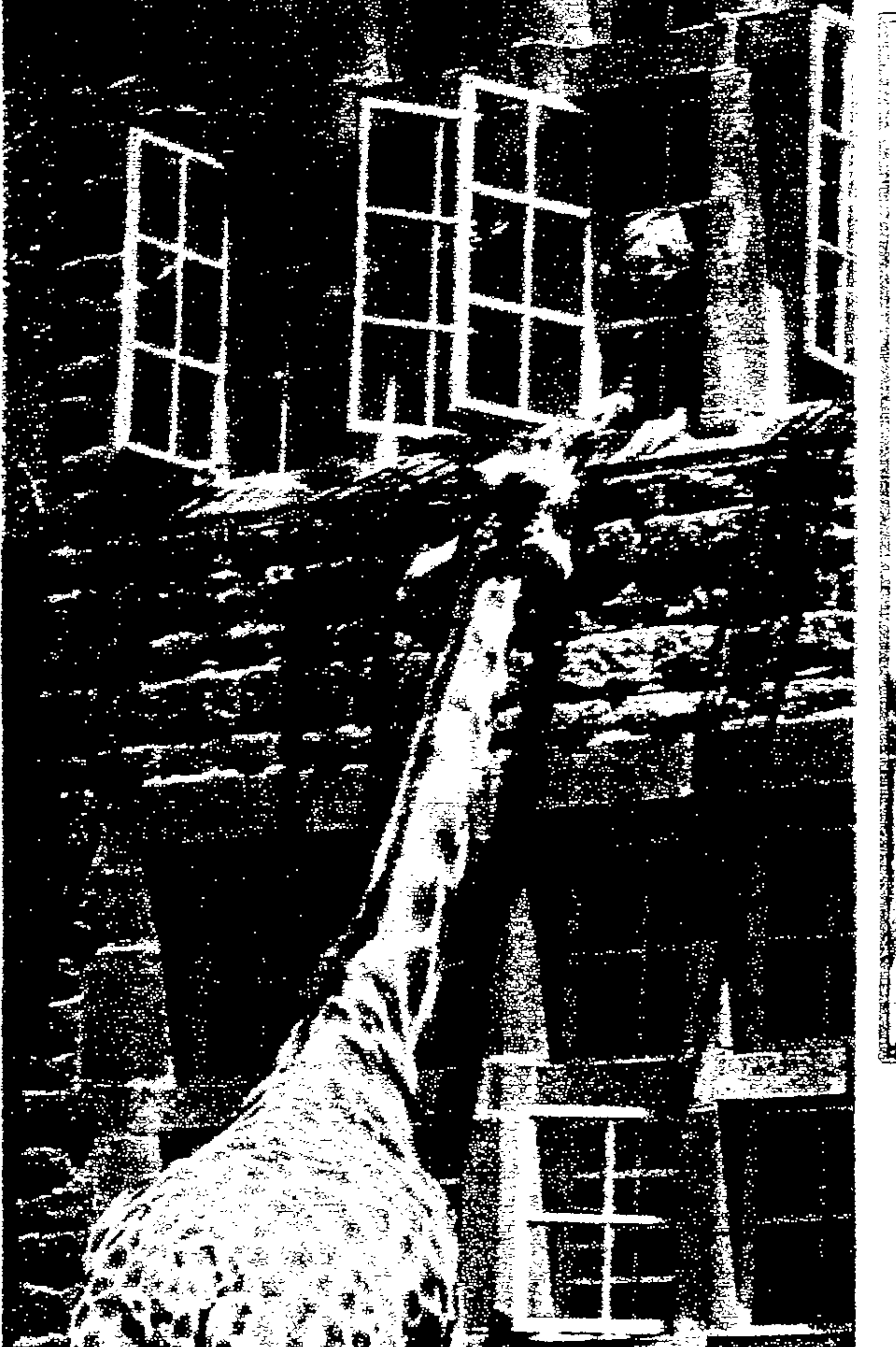
ثم من منا لم يقرأ اشعار «جنة القريني»؟! ومن منا لم يتابع جرأة قلم الزميلة «ليلى احمد» في زاويتها ـ غير صالح للنشر؟!

ومن منا لم يسمع او يقرأ لهؤلاء؟! ان كان بيننا من احد، فليرد، واذا كان الامر كذلك، فلماذا كل هذا الذعر القاتل للابداع لتلك الاسماء التي اولى بها ان تخرج الى النور «والوضوح»؟!

نحن بانتظار ان تتمرد الوجوه على «البوشية»، وان يخرج القلم الى الكتابة تحت نور الشمس. فلقد مل «عادة» الكتابة تحت جنح الظلام ... وبعد اغفاءة الاهل !!

كلمة حرة

● تقول جدتي: يا بنات جلدتي، زمانكن ليس كزماننا، وحاضركن ليس كماضينا، عجلة الحياة تدور والاشياء من حولنا تتغير هذه سنة الحياة، انتفضن واصرخن باعلى اصواتكن في وجه من يريد ان يوقف دوران عجلة الحياة، اخرجن الى النور، فأشعة الشمس الحارقة تقتل ديدان الظلام!!!



● شربة الماء



العنق الطويل

يجعل العناية سهلة

● قبلة الشكر

قد يرى كثير من الناس ان العناية بزرافة تتم تربيتها في البيت كحيوان اليف من الامور الصعبة، لكن ليسلي ميلفيل تستمتع بذلك تماما، وتجد فيه الكثير من المرح.

وتعيش ليسلي في كينيا، وهي تهتم كثيرا بحياة الزراف، لدرجة انها تحمل بين جيرانها لقب السيدة الزرافة، وقد بذلت هي وزوجها كثيرا من الجهود للمحافظة على هذا النوع من الحيوانات، وحتى تؤكد حبها، قامت بتربية بعض منها داخل منزلها، وهي تقوم بالعناية بزرافاتها بنفسها، ولا

تجد صعوبة في ذلك. فالزرافة تمد رأسها الى صاحبتها في الدور الثاني من المنزل، لتأخذ جرعة ماء، كما تدخل رأسها داخل غرفة الجلوس لتحصل على وجبتها من الطعام، وحين تشبع وترتوي، فانها لا تنسى واجب الشكر،

فتقدمه على شكل قبلة طويلة لسيدتها الجميلة.



السماء تمطر اموالا

اصيب الناس بالدهشة والارتباك حينما القى قائد سيارة مسرعة مبلغا من المال يساوي ١٥ الف دولار من زجاج سيارته في برشلونة باسبانيا.

وقد تدافع الناس الى النقود، فارتبك المرور، وتوقفت السيارات فجأة، ونزل ركابها في محاولة لاصطياد شيء من الاوراق المتطايرة.

وخلال بحث الشرطة عن السائق الكريم، قال رئيسهم: كانت معجزة الا يصاب احد من الناس، خلال هذا التدافع وسط زحمة المرور.

***

الرجال يفضلون الشعر منسدلا

النساء اللواتي يصرفن نقودهن على تجعيدات الشعر او عمل التسريحات المعقدة، عليهن ان يتوقفن عن ذلك، اذا كان هدفه كسب اعجاب الرجال، فقد اكدت دراسة اجريت مؤخرا ان معظم الرجال يفضلون ان يكون الشعر منسابا، وهم لا يحبون الشعر المجعد او المتموج، كما ذكر ٨٩ بالمائة من الرجال انهم يحبون ان يروا الشعر منسدلا على الكتف بدلا من التسريحات الشديدة التعقيد، وقالوا انهم يفضلون ان يداعبوا شعور صديقاتهم او زوجاتهم بتسريحاتهن البسيطة، اكثر مما يرغبون في مداعبة شعر نجمة سينمائية او موديل.





لقطة

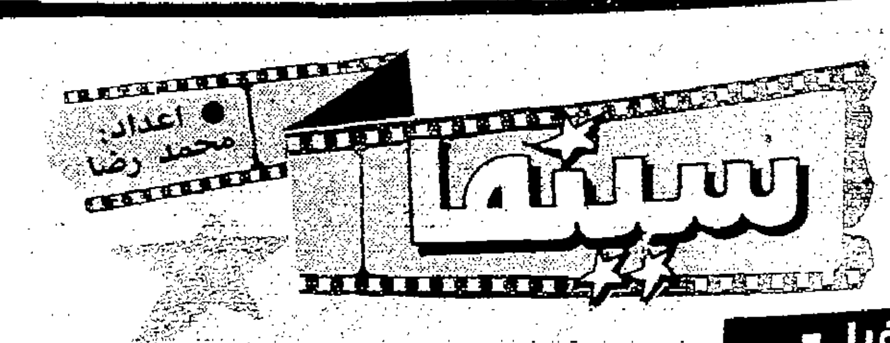
ميس النائمة

قد تكون «ميس» القطة، اسمن قطة في العالم، فهي تزن

حوالي ١٥ كغم، لكن هذا الحجم لا يؤهلها لكي تخيف الجيران. لان

«ميس» كما يقول صاحباها هولغر وانجي جنش (من الدانمرك) لا تصرف طاقتها

بالمطاردة، وانما تكتفي بان تنام معظم الوقت الى جانب طبق طعامها.



نقد فيلم

الثنائي المتناقض في السينما البوليسية:

حرارة حمراء

مخابرات روسي في أميركا

«حرارة حمراء» **

اخراج: وولتر هيل. بطولة: ارنولد شوارزنيغر وجيمس بالوتشي.

يستمد «حرارة حمراء» (يعرض في بيروت وقريبا على الفيديو في باقي العواصم العربية) جديده من تقديم شخصيتين متناقضتين تمام التناقض: احد بطليه (آرنولد شوارزنيغر) تحر سوفيتي والاخر تحر اميركي. المكان شيكاغو، وان بدأت الاحداث في موسكو حيث نقف على محاولات التحري الروسي القبض على مجرمين نجحوا في اغراق السوق بالمخدرات. احد هؤلاء يهرب من الحصار، ويظهر بعد ايام في مدينة شيكاغو، مما يستدعي انتقال التحري الروسي وراءه باحثا عنه للقبض عليه واعادته. هنا يلتقي بالشرطي الاميركي (جيمس بالوتشي) الذي يعين لمرافقته. يلقى القبض على الروسي الهارب لكنه يستعيد حريته بمساعدة اعضاء من عصابة سوداء، فينطلق التحريان وراء الاشرار، وينفرد التحري الروسي بمواطنه العدو في مطاردة اخيرة تتحول في النهاية الى مواجهة كبيرة بين الاثنين.

تحت سطح الاحداث المشوقة التي احسن ادارتها المخرج وولتر هيل («٤٨ ساعة»، «استراحات جنوبية» وبضعة افلام عنيفة اخرى) تكمن مضامين مهمة تستدعي الانتباه. الفيلم اولا هو اول فيلم روائي اميركي يسمح له بالتصوير في الاتحاد السوفيتي تبعا للانفتاح المتبع حاليا. يستفيد الفيلم من هذه الفرصة في الدقائق العشر الاولى وينقل بعض المعالم الاساسية من العاصمة السوفيتية. عندما يتم على اثرها الطلب من التحري ايفان (شوارزنيغر) الانتقال للولايات المتحدة يلمع شيء مثير في افق ما هو متوقع من مثل هذا التناقض الكبير المقبل على حياة مواطن سوفيتي ينتمي الى سلك بوليسي نظامي صارم. لاحقا ما يبدو ان الحصيلة اقل بكثير من هذه التوقعات وان ما لمع قد افل بمجرد ان استكمل الفيلم سيرته البوليسية صوب اتجاهات تقليدية. لكن على الرغم من هذا، فان الملاحظات المهمة لا تتوقف عن التوالي: لماذا الطيبون الحقيقيون في الفيلم هم البيض. ليس البيض فقط؟ بل البيض الاميركيون تحديدا! لماذا كل الاشرار هم اما ذلك الجيورجي المجرم (بذلك يتم تحييد شخصية ايفان الروسي الذي لا يمكن ان تتعاطف معه او ضده كليا) او من الاميركيين السود. هؤلاء ليسوا فقط افراد العصابة التي يرأسها «عبدول» (مسلم اسود لا يكترث «اذا ما ادمن كل البيض على المخدرات» كما يقول) بل تمتد الى احد الضباط الذي على الرغم من كونه رجل قانون، الا ان الفيلم يقدمه اقرب الى صورة نمطية غير محبوبة منه الى اي شيء آخر. في هذا الاطار ينضم «حرارة حمراء» الى مجموعة متزايدة من الافلام الاميركية (ربما بدأت بـ«ضابط وجنتلمان») حيث الشخصية السوداء تحتل منصبا مهما في المجتمع، لكنها توحي بالقهر او السيطرة بدلا من الطمأنينة والاخاء.

بعيدا عن هذا التوجه الواضح، تشدنا مشكلة اخرى في تركيبة هذا الفيلم. ففي الوقت الذي يسمح الموضوع لقيام عدد من المقارنات بين المجتمعين الاميركي والسوفيتي، لا يحاول الفيلم استيحاء ايجابيات ما من الحقبة الحالية في السياسة الانفتاحية السوفيتية، بل يصور الامر على انه خطر على البلاد ذاتها. وفي صورة تبعث على الريب في احتمال نجاح تلك السياسة. هذا يضع الفيلم في الخانة اليمنى من بين خانات السينما الاميركية كفيلم ينتمي لا الى العهد الريغني فقط بل الى اقصى احتمالاته، الى جانب خلوه من الوجود النسائي الا في الحالات التي يستطيع فيها وصف المرأة بما يتوافق والنظرة الفوقية للرجل. بناء على ذلك نرى امرأة ذات ملامح لاتينية تلعب دورا شريرا، وامرأة سوداء تلعب دور عاهرة، وامرأة شقراء تلعب دور قاتلة، وهي روسية الاصل. اما المرأة الايجابية الوحيدة فهي شقراء تعمل في مكتب البوليس الاميركي ولديها مشهدان صغيران تؤديهما.

ما يبرع الفيلم فيه هو اخراج مشاهد الحركة، حيث يسيطر هيل على حرفته جيدا، معربا في ذلك الوقت عن تأثره بالراحل سام بأكنباه. فكما ان فيلم هيل السابق «الحدود» استلهم الفصل الاخير باجمعه من فيلم باكنباه «الزمرة المتوحشة»، فان «حرارة حمراء» يوحي ـ في مشهد المعركة التي تدور في الفندق ـ بمشهد مواز من فيلم باكنباه «هروب» مع ستيف ماكوين وآلي ماكغرو. تمثيل جيمس باولشي هو الافضل، لكن روح النكتة تنقذ اداء شوارزنيغر من الملامح الصلبة التي كان عليه التحلي بها. اما الممثل النيويوركي بيتر بويل في دور الكابتن فهو اسوأ اختيار وقع عليه الفيلم اثناء اختيار الممثلين.

● ارنولد شوارزنيغر

الثنائي المتناقض: الطيور تقع على غير اشكالها

في السنوات الثلاث الاخيرة ازداد عدد الافلام البوليسية التي تعتمد على بطلين من رجال البوليس يحاولان معا تحقيق العدالة حسب القانون او احيانا خارجه. الجديد في هذه الموجة هو انه في حين ان الافلام السابقة كانت تصر على ايجاد قواسم مشتركة بين الشخصيتين، تقوم الافلام الاخيرة بالتاكيد على العناصر المتناقضة بينهما. ففي «سلاح قاتل» ترى تحريين احدهما اسود (داني كلوفر) والاخر ابيض (ميل غيبسون) الاول عاقل يهاب الموت وسعيد في حياته العائلية والثاني مهووس وذو نزعة انتحارية متطرفة. وترى العلاقة البيضاء/ السوداء في «الهرب بخوف» (بطولة غريغوري هاينز وبيلي كريستال) وفي «خارج الحدود» (او «سايغون» كما عنوانه الاوروبي) مع غريغوري هاينز ايضا ووليام دافو، بينما نرى العلاقة بين تحر فوضوي رث المظهر (سام اليوت) وآخر انيق وملتزم بالقانون (بيتر ويلر) في «ابتزاز». وفي «شريك» بين تحر شاذ وآخر مستقيم. وفي «الحصن» يقوم التحري العسكري شون كونيري بالبحث في دوافع جريمة قتل بالاشتراك مع تحر مدني سبق لهما وان اختلفا في موضوع سابق «مارك هارمون» ولعله من المحتمل القول بان وولتر هيل كان سباقا في تاسيس مثل هذه النماذج المتناقضة عندما قام قبل خمس سنوات من فيلمه الجديد «حرارة حمراء» بتحقيق فيلم يقوم فيه سجين اسود سابق (ايدي مورفي) بمعاونة تحر ابيض (نك نولتي) في جريمة قتل.

حكايات وراء الكاميرا

مشاهد منفصلة

بينما يستعد فيلم «براءتها» للخروج الى صالات العرض الاميركية ليدخل تجربة النجاح من عدمه، تخرج تلك الاشاعات عن المتاعب التي صاحبت معظم مراحل التصوير بين بطليه، الممثل توم سيليك، المعروف في حلقات «ماغنوم» التلفزيونية (بطل فيلم «٣ رجال وطفل») وبين الممثلة الجديدة بولينا بورزكوفا. فقد عبر كل منهما عن عدم اعجابه بالاخر سريعا، وساد التصوير في المشاهد المشتركة حجم كبير من الفتور، مما اضطر صانعي الفيلم للتقليل من تلك المشاهد قدر الامكان او تصوير كل منهما بصورة منفردة عن الاخر. وما ان وصل الفيلم الى مراحل الدعاية حتى لاحظ الصحافيون ان سيليك وبورزكوفا لا يطيقان الجلوس على طاولة واحدة.

يذكرنا هذا بما حدث من نفور بين الممثلين روبرت ردفورد ودبرا وينغر اثناء تصوير «صقور القانون» قبل ٣ اعوام.

شوارزنيغر: ثروة بلا جهد

عندما قام الممثل آرنولد شوارزنيغر بالموافقة على تمثيل فيلم «سرجنت روك» ضمن العقد الذي وقعته كذلك شركة وورنر بندا يقول بان تدفع الشركة للممثل ٧ ملايين دولار ونصف المليون سواء تم تصوير الفيلم او لم يتم.

لا شك انها كانت من اللحظات السعيدة في الحياة عندما تم اعلام شوارزنيغر بان الشركة صرفت النظر عن تحقيق الفيلم، وان المبلغ المذكور قد تم ايضا صرفه له لقاء عدم تمثيله اياه.

في الوقت ذاته، فزعت هوليود عندما رفع الممثل الشاب توم كروز اجره الى تسعة ملايين دولار. آخر فيلمين له هما «رجل المطر» (مع داستين هوفمان الذي تم ترشيحه للاوسكار) و«الرابع من تموز» وقد قبض ٥ ملايين دولار عن كل منهما.

● توم سيليك

المـرأة الأميركية في ٣ أفلام جديدة



● سيغورني ويفر في غابات الكونغو

قضت دايان فوسي نحبها في قضية قد لا تشكل بمفردها اهتماما عاما، لكن حينما نربطها بقضايا اخرى مماثلة، نجد لها ابعادا ربما كانت غائبة عن البال للوهلة الاولى. ففي اواخر الستينات وصلت الاميركية فوسي الى ادغال الكونغو الشرقية بغية الاعتناء بنسل من الغوريلات التي يقوم الانسان بصيدها طمعا في فرائها حينا وفي الاتجار حينا أو لمجرد أنها الاقوى بين مخلوقات الله على هذه الارض. تعايشت فوسي بين تلك القردة وتفاهمت. درست وبحثت. واجهت هواة القتل والمال وانتصرت عليهم وعلى المسؤولين المحليين الذين عارضوا اعمالها واتهموها بانها «جاسوسة».

لفترة من حياتها استطاعت انقاذ عدد كبير من الغوريلات، ولفتت انظار العالم الى قضية كادت ان تنتهي بالقضاء على هذا النسل بالتحديد. لكنها في سبيل ذلك ضحت بالكثير، ثم ماتت مقتولة في ١٩٨٥/١٢/٢٦.

القردة ليست الحيوانات الوحيدة الايلة للانقراض ما لم يتدخل الانسان لحماية وجودها من الانسان ذاته. الارض نفسها تشيخ، اجواؤها مسمومة ومياهها غير نقية والقتل البطيء يفتك بكل من عليها، والسبب سوء تصرف الانسان الذي منحه الله كل النعم، لكنه انصرف الى التحول الى آلة هادمة تبيد امامها وامام المصالح المادية والسلطوية كل شيء. فعليا كل شيء.

قصة دايان فوسي تحولت الى فيلم سريع رغم انه لم يمض اكثر من ثلاثة اعوام على وفاتها. كتب السيناريو عنصر من خارج الوسط السينمائي هو الكاتبة الروائية أنا هاملتون فيلان عن مذكرات دايان فوسي كما عن مقالات نشرت عنها في الصحف في السنوات الاخيرة. المخرج مايكل ابتد تصدى للعمل، والممثلة سيغورني ويفر اعتبرت ان لديها رسالة تكمل بها ما بدأته دايان فوسي. وبلغ بها الايمان بهذه الرسالة الى حد انصرافها ـ حينما اقترب موعد عرض الفيلم ـ الى ترويج الفيلم بنفسها قدر استطاعتها مما دفع احد كبار شركة يونيفرسال للقول مؤخرا «لولاها لما نجح الفيلم».

«غوريلات في الضباب»، عنوان هذا الفيلم، ينتمي الى تلك الافلام الاميركية القليلة التي لديها موقف ايجابي تجاه المرأة. عادة ما تلعب المرأة في السينما الاميركية صنوفا من الادوار التي تسيء اليها اكثر مما تفيدها، انها الانثى اللعوب التي تقضي على البطل او تكاد، او المرأة التي تقدم على حماقة كبيرة، ومن ثم تعترف بخطئها، او تلك الطيبة التي يمضي عنها الفيلم سريعا لانها لا تثير خيال المشاهدين وحتى في المرات التي توخت فيها بعض الافلام الحديث عن علاقتها الاسروية (كما في «كرامر ضد كرامر») تخرج من الفيلم مسؤولة عن ضياع الاسرة.

مثل «غوريلات في الضباب» يتقدم فيلم «المتهمون» برسالة اخرى حول دور المرأة. وهو مثله كذلك ماخوذ عن واقعة حقيقية. قبل بضعة اعوام تم اغتصاب فتاة في حانة وسط تصفيق وتشجيع عدد من المتفرجين (ذكور). المخرج جوناثان كابلان قرر التعامل مع الواقعة مع تصوير المرأة ـ المعتدى عليها كضحية. في الفيلم هي جودي فوستر: فتاة منطلقة لها مساوئها. انها تشرب الخمر وتراقص من لا تعرف فيكون اول المعتدين عليها يتلوه اثنان آخران كانا يتابعان رقصها المثير بنهم.

الصورة التي يعكسها «المتهمون» للمرأة ليست صافية، وكونها في هذا الفيلم ضحية لا يعني عدم مسؤوليتها، لكن «المتهمون» يكتفي بهذا المقدار من التفسير، ولا يحاول ان يوسع دائرة اتهامه لتشمل البيئة والثقافة اللتين تخولان لمثل هذه الجرائم الحدوث. على ذلك تبقى المرأة فيه ضحية لمجتمع رجالي قائم على الشعور بالتفوق وفي نفس الوقت الحاجة للبرهنة على هذا التفوق، كانما يخاف على نفسه من العجز المفاجيء او كانما الطيبة او اللطف يماثلان النعومة او الشذوذ. انه يرفض الاقصى الانثوي ولكنه ينتقل الى الاقصى الرجالي دون ان يجد ان بامكانه البقاء رجلا مستقيما اذا ما تخلى عن كل تلك المخاوف النفسية والمكتسبات التي هيأتها طبيعة المجتمعات الغربية له.

على ان واحدا من اكثر هذه الافلام ـ النماذج التي تتناولها خداعا هو ذلك الفيلم الذي يبدو وكأنما يناصر حق المرأة في الاختيار، ثم يعود فيرسم لها دائرة مقفلة لا خيار فيها. الفيلم هو «رواج الاطفال» (تعبير يقصد به جيل من مواليد الستينات عندما شهد المجتمع الاميركي انحلالا اخلاقيا من جهة ونسبة ارتفاع المواليد المرتبط وغير المرتبط بهذا الانحلال من جهة اخرى). بطلته (دايان كيتون) امرأة عاملة ومتسلقة سلالم النجاح بعناد. انها تنتمي لذلك النوع من النساء اللواتي ينصرفن بكليتهن الى العمل والى العلاقات التي عليها ان تنضوي تحت هذه الرغبة في النجاح، وليس تبعا لمعطيات عاطفية طبيعية. في يوم تستلم طفلا من عائلة تمت اليها بصلة قرابة بعيدة وتحاول ان ترفضه لكنها لا تستطيع. انها لا تريد ان تكون اما، ولا تتمنى ان تنتهي كذلك، لكن الامومة هي التي تسعى اليها وتجبرها على قبول الامر الواقع، ومن ثم الانتقال من المدينة الى الريف حيث تتعلم هناك ان خيرها يكمن في تربية الاطفال والزواج ممن تحب.

لكن وراء هذا الستار من الموقف الذي يبدو طبيعيا ومحببا، تكمن رغبات النيل من المرأة نفسها اكثر من الترويج لضرورة ان تجد المرأة الحلقة المفقودة في عملية التوازن بين الحياة الزوجية الأسروية المطلوبة وبين ما تنشده من نجاح. مثل «المتهمون» لا يود «رواج الاطفال» (كما اخرجه تشارلز شاير) مناقشة اصل المشكلة ومسؤولية المجتمع ومفاهيمه ويكتفي بالحالة الماثلة.

هناك افلام كثيرة اخرى في هذا المجال او ذاك. السنوات الاخيرة من هوليود شهدت محاولات متكررة لاعادة الاعتبار الى دور المرأة في المجتمع. هذه المحاولات المتعددة ليست سوى جزء صغير في نهاية الامر قياسا بتلك التي تستبعد المرأة من عالم الرجل او تكاد.

افلام ... افلام ... افلام ... افلام ...

من افلام مهرجان برلين الدولي التاسع والثلاثين

● «مبعوث»

اخراج: بول غرينغراس. بطولة: دافيد ثويليس، توم بل، ريتا توشينغهام (بريطاني).

ـ قصة جندي بريطاني شارك في حرب الفولكلاند واختفى. يعتقد الجميع انه مات، لكنه يبعث حيا (العنوان) بالنسبة اليهم عندما يعود الى وطنه، لكن بينما استقبلته عائلته بفرح، نظر اليه الجيش كجبان وعاونت الصحافة في نشر ذلك الاتهام علنا، مما سبب له جرحا كبيرا. رفاقه في الجيش يتجنبونه ثم يقيمون محكمة خاصة يصدرون فيها حكما بادانته ويضربونه لينقل الى المستشفى.

حرب الفولكلاند اثمرت حتى الان عن فيلم تلفزيوني وثائقي وفيلم ارجنتيني/ بريطاني (الدين) وبريطانيين («لخدمة الملكة والوطن» و«المبعوث») وجميعها تنتقد الدور البريطاني العسكري فيها. رغم ان هذا الفيلم يذكر في نهايته ان قصته خيالية، الا ان المتفرج يدرك انها لا شك مقتبسة عن واقعة.

● «فلادا ـ الفصل الاخير»

اخراج: رونالد غراف. بطولة: يورغ غودزون، جوتا فاشوفياك، كاترين ساس (الماني شرقي).

ـ عاش الكاتب الالماني هانز فالادا حياة من المكتشفات الذاتية في عصر التحولات التي صاحبت صعود النازية الى السلطة. هذا الفيلم سرد تفصيلي لحياة الكاتب ومحيطه العائلي والسياسي معا.

● «اجراس المساء»

اخراج: وو زينو. بطولة: تاو زيرو، ليو رولي، جي يا مينغ (الصين)

ـ خرجت الصين في العام الماضي بالدب الذهبي (الجائزة الاولى) من هذا المهرجان عن فيلمها «الذرة الحمراء». هذه المرة تعود بفيلم مهرجانات آخر يحكي (كما حكى «الذرة الحمراء» في جزء منه) عن المواجهة بين الصينيين واليابانيين. اثر نهاية الحرب العالمية الثانية واستسلام اليابان. يلتقي فريق صغير من الجنود الصينيين بجندي ياباني يقودهم الى كهف تحصن فيه اكثر من ثلاثين جنديا يابانيا مدججا لا يعلمون ان الحرب قد انتهت. الفيلم سجال من المواقف بين الطرفين: الصينيون القلة واليابانيون الكثرة، لكنهم المحاصرون من دون طعام كاف.

قريبا على الشاشة

● «وداعا للملك»

اخراج: جون ميليوس. بطولة: نك نولتي، نايجل هافرز، جيمس فوكس (اميركي)

ـ اثناء الحرب العالمية الثانية يتم ارسال ضابطي جيش بريطانيين (نايجل هافرز وفرانك ماكريا) الى ادغال جزيرة بورناو لتنبيه الاهالي لغزو ياباني مرتقب، لكنهما يصطدمان هناك برجل ابيض (نولتي) يعارض انتقال الحرب والحضارة البيضاء على الجزيرة ويتصرف كملك على مواطنيها من القبائل البدائية.

● «في البرد»

اخراج: مالكولم موبراي. بطولة: جون ليثغو، تيري غار، راندي كوايد (اميركي)

ـ عاطفي ـ كوميدي ساخر حول امرأة (غار) ترتاب في زوجها وتكتشف خيانته لها. يضربها حين يعلم افتضاح امره. تزوره في مجزرته وتنتهز فرصة انشغاله في الغرفة المثلجة التي يخزن فيها اللحوم فتقفل الباب عليه. بعد موته تقع في حب شريكه في المجزرة.

● «رفرفة السنونو»

اخراج: جيانفرانكو مانغوزي. بطولة: اورنيلا موتي، فيليب نواريه، كلودين اوغر. (ايطالي/ فرنسي).

ـ رجل اعمال كبير في العمر يتفقد ذكرياته العاطفية. لقد بلغ من الارتباط بالماضي حد العجز عن الشعور بالحاضر. شغفه بمغامراته النسائية السابقة يدعوه لاستئجار امرأة لا يطلب منها سوى الاستماع الى قصصه اللاهبة.



● نك نولتي كما يبدو في «وداعا للملك»

ناقد اوراق

سينما الارادة

ـ ١ ـ

ناجية بن مبروك كاتبة ومخرجة تونسية عزمت مرة في عام ١٩٨٢ على تحقيق فيلم يعكس ما تشعر به المرأة العربية من غبن يلحق بها من جراء وضع المجتمع الرجالي الذي يحيط بها. فرغبة الفتاة مكسورة منذ نعومة اظافرها وقليلات هن اللواتي يستطعن تحقيق ما يصبون الى تحقيقه نظرا للوضعية المذكورة. وسعيا لتحقيق تلك الفكرة، قامت مبروك بالسعي لست سنوات من قبل ان تستطيع ان تترجم عزمها ذاك على الشاشة في هيئة فيلم اسمه «السامة» عرض في مهرجاني لوكارنو للاعمال الشابة اولا ثم في مهرجان قرطاج الاخير.

ما يستوقفني هو تلك الارادة.

عندنا في هذا الجزء من العالم العربي كثيرا ما نرضى بما لا نريد. هذا اسمه تنازل، وهو يمكنك من التحول جزئيا او كليا عن الجادة التي سعيت اليها في سبيل تحقيق عمل ما ليس الذي عاش معك طويلا وتمنيته كثيرا، بل شيء آخر قد يكون قريبا منه بعض الشيء وغالبا ما هو موضوع آخر تماما.

بن مبروك كانت تستطيع ان تتنازل. ان تبحث لنفسها عن فكرة اخرى تؤيدها شركات تمويل مختلفة وتوفر على نفسها عناء السنوات المهدورة. لكن يكفيها فخرا انها لم تفعل ذلك، وربطت هذا المشروع بالموضوع الاساسي لفيلمها، فاذا كونها امرأة تحاول ان تحقق فيلما لا يكترث الكثيرون له هو ذاته موضوع القصة التي تدور حول فتاة تريد تحصيل اقصى طاقات العلم دون تشجيع احد ورغم الصعوبات.

تستطيع المخرجات العاملات حاليا في السينما المصرية التوقف قليلا عند هذه التجربة. ما شاهدناه من افلام لهن، حتى تلك الجيدة مثل «عفوا ايها القانون»، كان يمكن ان يكون اكثر التصاقا بانثوية كل من المخرجة والموضوع. كثير منها (افلام نادية حمزة) تخلو تماما من قضايا المرأة، او ذلك المستوى المهم من الصراع الذي تخوضه في مجتمعاتنا، صوب اثبات دورها ووظيفتها، لا للرجل، بل لنفسها كانسانة. ثم ان هذه الافلام تنازلت هنا او هناك ـ ولو عبر ترك الممثل يعين بنفسه كيف سيلفت النظر اليه ـ لكي تنتمي في النهاية الى النظام الانتاجي والتوزيعي القائم والمشكو منه.

قبل «السامة» كانت هناك افلام نسائية اخرى من تونس والمغرب عبرت عن حاجة كاتباتها واحيانا مخرجاتها للبحث في المشكلة ذاتها. وحتى فيلم «القلعة» الذي يدور حول رجل يعاني من سوء فهم القرية له، هو ايضا عن نماذج اخرى ضعيفة من بينها فتاة لا يتوقف الفيلم كثيرا عند قصتها لكنها موجودة. والواضح ان ضحايا «القلعة» وهو فيلم رائع من الجزائري محمد الشويخ، هم ضعفاء القرية من الجنسين، فالمجتمعات التي نعيش، قاسية على نفسها وعلى ابنائها تمر في حلقات متوالية من الخوف والحذر والكثير من السلبيات وغالبا من دون معرفة النتائج المترتبة على ذلك.

ـ ٢ ـ

تقترب الذكرى المائوية على ولادة الفنان الراحل تشارلي شابلن (١٨٨٩/٤/١٦) وهناك جهات سينمائية اوروبية واميركية خططت للاحتفال بهذه الذكرى ومنها «متحف الفيلم البريطاني» الذي سيعرض عددا من مقتنيات ومخلفات شابلن يكشف عنها النقاب لاول مرة، كذلك هناك عدد من الكتب حوله، بالاضافة الى ما سيعاد طبعه من كتب نشرت حوله طوال السنوات الخمس عشرة الماضية. لكن في خضم كل ذلك، هناك من يفتح باب النقاش حول اصالة موهبة شابلن، وعما اذا ما كان يستأهل كل ذلك الاهتمام او لا. ويفضل القائمون بهذا الرأي الكوميدي الاخر باستر كيتون الذي لم يعرف ما هو جدير به فعلا من اهتمام، رغم ان موهبته في الكوميديا ذات شأن رفيع.

الموضوع مثير للاهتمام ولنا عودة اليه في المستقبل غير البعيد ان شاء الله.

م. ر

خليل اسماعيل أمام الأسئلة الأولى

أين هو الجمهور الذي يشاهد الأعمال الجادة؟

■ لم ادرس التمثيل لكن خفة دمي ساهمت في نجاحي كممثل

■ المنتج التجاري انسان ذكي ومغامر لانه يضع امواله في ارض غير مضمونة

الفنان خليل اسماعيل اشتهر بتمثيل الادوار خفيفة الظل التي استطاع من خلالها ان يحتل مكانة بارزة بين النجوم من الفنانين. انقطع عن ممارسة نشاطه الفني فترة ثم عاد لمزاولته من خلال اعمال مسرحية تجارية هابطة المستوى الفني تميزت بالارتجال والاعتماد على الاضحاك، بغض النظر عن الكلمة المكتوبة والموضوع الجيد وقد اغراه في ذلك الاجر المادي الكبير الذي يتقاضاه من هذه الاعمال. لكن هذه الاعمال لاقت نجاحا جماهيرا يثير الدهشة وطرحت تساؤلات عديدة: هل اصبح الفنان موظفا وليس مبدعا؟، هل افلسنا فكريا وادبيا؟.. العديد من التساؤلات اصبحت تفرض نفسها على الساحة الفنية، من منطلق هذه القضايا دار هذا الحوار مع الفنان خليل اسماعيل:


● خليل اسماعيل


● الكرة مدورة

● ارض وقرض

● خضت تجربة سينمائية وحيدة في فيلم «غريب في بيتي» امام نور الشريف وسعاد حسني، ما المقصود بهذه التجربة، ولماذا لم تكررها، وكيف لاحت امامك فرصة الاشتراك في هذا العمل؟

- جاءتني الدعوة من صديقي المؤلف وحيد حامد الذي اخبرني بان لي دورا يناسب شخصيتي كرجل كويتي في فيلمه «غريب في بيتي». وبالفعل ذهبت الى القاهرة واديت دوري، وكنت سعيدا بهذه الخطوة رغم صغر حجم الدور، وتمنيت ان احظى بفرصة اكبر ولكن للاسف لم تتح لي غيرها حتى الان وهذا الشيء خارج عن ارادتي!!

● هل تظن ان نجوميتك طغت على الوسط الفني مما يدفع بالمنتجين والمخرجين الى السعي اليك وتقديم الفرصة لك على طبق من ذهب؟

- انا لا اطلب ذلك ولكن لا تطلب مني ان اطرق ابواب المنتجين والمخرجين واتوسل اليهم لاعطائي الفرصة.

● اتسمت ادوارك الاخيرة في المسرح التجاري بالكوميديا الفارس، وارى انك تحولت الى ممثل تاجر. الاجر قبل الدور، بعكس الفترة التي سبقت توقفك والتي قدمت فيها اعمالا تركت اثرا في نفوس الناس، لماذا تغير جلدك ايها الفنان صاحب الرسالة؟

- اولا سبب توقفي في الفترة السابقة كان لظروف اقتصادية وتوقف الانتاج الفني بعض الوقت، ثم اندلعت الحركة الفنية المسرحية مرة اخرى وبالتالي اشتعل نشاطنا، وكانت العودة من خلال مسرحية «رجل مع وقف التنفيذ»... حتى آخر اعمالي «شيكات بدون رصيد»!!

ذوق المشاهد

● لم تجب عن سؤالي: اتهمك بانك ساهمت في تخريب ذوق المشاهد، اضافة الى ان الاعمال المسرحية التي قدمتها في الفترة الاخيرة لا تحمل اية قيمة فنية وهي رديئة المستوى ولكن بامكانياتك الكوميدية خدمت دورك واضحكت المشاهد؟

- سؤالك دمه خفيف جدا. انا سعيد بهذه الصراحة التي تتسم بها لقاءاتك دائما. انا لم افسد ذوق الجمهور. الاعمال التي قدمتها في المسرح التجاري تحمل في طياتها قضية لها اهميتها في المجتمع هذه وجهة نظري. وانا اعتبر المسرح التجاري دمارا على منتجه لانه يجازف برؤس ماله وكل ما يملك في مراهنة غير مضمونة، لانه من المحتمل الا يقبل على عمله جمهور عكس المسرح الحكومي الذي ياخذ من الدولة معونة مادية ومقرا دائما اضافة الى انه يعطي ممثليه مبالغ زهيدة ولا يهمه ان يحضر جمهور ام لا، المسرح هو مسرح سواء يموله شخص او جهة تابعة للدولة، والشخص الذي يمول مسرحا هو انسان عنده ذكاء لانه استطاع ان يجذب الجمهور الى المسرح ويعوض ويكسب كل ما انفقه على عرضه المسرحي. انا اعرف ان التجارة في الفول والطعمية، لكن المسرح الذي يحضر اليه الجمهور وينجح ماديا ويخلق كوادر فنية، فهذا مسرح يخدم مجتمعه. نفترض اني قدمت مسرحات: اوديب وهاملت واعمالا عالمية لها مكانتها الادبية، اين الجمهور الذي سيشاهدها.. والمسرح بلا جمهور لا ينجح ولا يستمر.

● هل تعتقد ان مسرحية «الكرة مدورة» من الاعمال الخالدة التي توفرت فيها المعادلة الصعبة: الجمع بين الجدية والارتجال؟

- مسرحية «الكرة مدورة» تطرح قضية التعصب بين جماهير الاندية وتطالبهم بالتوقف عن التعصب وتوضح لهم ما يدور خلف كواليس الاندية!!

● لقد ذكرت سلفا: هل من الغباء ان يضحي منتج بما يملكه من رصيد في سبيل ان يقال عنه «انه صاحب رسالة»، اؤيدك الرأي ولكن هل تعتقد ان طبيعة العصر التي تميزت بالسرعة والضجيج حولت اذواق الجمهور الى هذا النمط التجاري الذي تعرضه الاعمال المسرحية التجارية؟

- الجمهور اذواق، وبالفعل تعددت وجهات النظر. في لندن مثلا شاهدت بعض الناس تحلق رأسها من جانب وتترك جانبا اخر. الناس اصبحت تبحث عن التغير ولا تتوقف عند ذوق واحد، المسرح يعبر عن قلق المجتمع ولكن لا تطلب من المؤلف ان ينقل المآسي التي تدور في عالمنا وتشاهدها في التلفزيون وقبل النوم في برنامج «حول العالم عبر الاقمار الصناعية».

● أريد منك ان تدلي بشهادة: لو كنت مشاهدا هل ستكون راضيا عما يقدمه خليل اسماعيل؟

- انا واحد من الجمهور، واتعامل مع دوري وانا واضع في اعتباري اني الجمهور والناقد معا. ولنتحدث بصراحة: عندما امثل واضحك الجمهور ماذا اقدم بعد ذلك، هل كل الجمهور الذي يشاهد عروض المسرح التجاري جاهل لا يفهم والفئة القليلة التي تشاهد العروض المسرحية الجادة من خلال المهرجانات والمناسبات فقط هم المثقفون فقط. الثقافة في الكتاب فقط. المطلوب ان تشاهدني كل شرائح المجتمع.

● ما هو رد الفعل عند اولادك وهم يشاهدون هذه النوعية من الاعمال التجارية؟

- ابني وابنتي اشتركا معي في اعمال فنية عندما كانا طفلين وعندما كبرا، اخذا جانبا من الوسط الفني وتركت لهم حرية الاختيار.

● حدثني عنك بعيدا عن الفن؟

- انسان يعشق الحياة الاسرية والسفر وجمع التحف وكل الاشياء القديمة حتى اولادي الاربعة توارثوا مني هذه العادة واعشق الحب بكل انواعه.

● ما هو شعورك وانت تجلس بين الفنانين المصريين بالقاهرة وانت مغمور بينهم نتيجة عدم عرض اعمال فنية كويتية بالقاهرة؟

- انني من خلال هذا اللقاء اناشد المسؤولين في تلفزيون الكويت ان يفرضوا على تلفزيون القاهرة الاعمال الكويتية لعرضها هناك، وان لا يقبل شراء الاعمال المصرية الا بعد ضمان عرض الاعمال الكويتية الجيدة المستوى في تلفزيون القاهرة. وانا اتساءل: اين التبادل الثقافي بين الكويت والقاهرة.

● هل اكتسبت مهنة وحرفية العمل الفني من خلال الدراسة الاكاديمية، ام بالفهلوة؟

- لست خريجا اكاديميا، والفن بالنسبة لي هواية، انا خريج كلية صناعية، وقد ساعدتني خفة دمي على العمل كممثل، وقد تحول اسمي من خليل اسماعيل الى خفيف اسماعيل!!. في البداية عملت في الطيران ثم تركته وعملت في وزارة الاعلام عام ١٩٧٠، وبما انني كنت عضوا بالمسرح المدرسي عام ٥٨ قدمت مسرحية «عطيل» باللغة الانكليزية ومن هذا المنطلق شعرت بقيمة الفن.

● أمنية ...

- اتمنى ان يوافق المسؤولون على تمديد عرض المسرحيات الناجحة في دور العرض التي يقدمونها للفرق واستثناء شرط التامين وهو قيمة الالفي دينار.

محمد زغلول دياب

فانا وايت خائفة من المستقبل

صورها القديمة عادت الى الصحف وفيلمها الوحيد لم يحقق نجاحا يذكر!

● فانا وايت

تبدو فانا وايت، نجمة برنامج (عجلة الحظ) خائفة من المستقبل، فهي ما زالت وحيدة وهي في الحادية والثلاثين من العمر، وارتباطها بالبرنامج الذي صنع لها شهرتها لم يبق منه سوى ثلاثة اعوام، وهي تتعرض فيه للكثير من المشاكل، مما يوحي بان تجديد العقد يبدو صعبا، هذا اذا لم ينته قبل ذلك، خاصة وان ازعاجا جديدا صار يدخل حياة فانا، يتمثل في مزيد من الصور التي التقطت لها قبل ان تصبح مشهورة، وهي صور تتسابق المجلات الى نشرها.

وكانت فانا تامل ان تشق طريقا ناجحا في السينما، تسير فيه بعد ان تتوقف عن البرنامج الذي تعمل مضيفة فيه، ونادرا ما تتكلم. لكن التجربة التي قدمتها حتى الان، في فيلم (الهة الحب) الذي عرض في اميركا مؤخرا، لم توح بان فانا ستحقق النجاح الذي تطمح اليه.

وكانت فانا حريصة على ان تطلب من معارفها الكثيرين ان يشاهدوا الفيلم التلفزيوني عند عرضه، حتى يقتنع رجال السينما بان لها جمهورها. وطبعت لذلك عشرين الف بطاقة، ترجو فيها الاصدقاء ان يحرصوا على مشاهدة الفيلم الذي حددت تاريخ عرضه، ثم تاجل، فاضطرت لتصليح التاريخ باليد.

لكن حظ الفيلم لم يكن كبيرا، فقد عرض في نفس الفترة التي تعرض فيها قناة اخرى اول حلقات المسلسل الكبير (حرب وذكريات) الذي حرصت اميركا كلها على مشاهدته، واهتمت الصحافة بمتابعته، ونسي الجميع فيلم فانا وايت الاول.

وليس هذا هو الفشل الوحيد الذي منيت به، فسيرة حياتها التي حملت اسم (فانا تتحدث) لم تحقق الانتشار الذي كان متوقعا، فبدلا من مليون نسخة كانت متوقعة على الاقل، لم يبع الكتاب اكثر من ٧٥ الف نسخة، كما ان شريطيها حول الازياء والتمارين الرياضية لم يحققا اي نجاح.

لكن فانا مصرة على ان تركز على السينما، باعتبارها الطريق الوحيد للمستقبل، رغم انها لا تعجل ترك البرنامج الذي سبب لها الشهرة، ويقول وكيل اعمالها راي مانزيلا، وهو يعبر عن تشاؤمه: سيكون من الصعب علينا ان نجد شيئا يناسبها خلال السنوات القليلة المقبلة، ولكنا نامل ان تقف امام كاميرات السينما خلال هذا العام.

ويقول مانزيلا ان فانا بذلت جهدا كبيرا في اداء دورها في الفيلم، ولكنها كانت قلقة، لانها تريد ان يرضى عنها جمهورها، وانا احاول ان اقنعها ان فيلما واحدا لا يكون حكما، فهناك فرص اخرى مقبلة. لكن فانا تتصور ان هذه الفرص ستكون مرهونة بنجاح الفيلم، وهي تملك الحق في ذلك، لان الفيلم اذا لم يعجب الجمهور، ولم يمتدحه النقاد، سيكون سببا في ابتعاد الفرص عنها، وهو امر حدث كثيرا مع غيرها.

لقد صرف الكثير على الفيلم، وعلى الاعلانات عنه، واي اخفاق له سيكون اخفاقا للممثلة ذاتها.

وتمثل فانا في الفيلم دور الهة الحب اليونانية فينوس، التي تعود الى الحياة من خلال تمثالها، لتعيش في الثمانينات، وتقع في حب مصفف شعر خجول.

وتقول فانا انه فيلم خفيف ومرح، من اللون الذي يمكن للجمهور ان يستمتع به، وانها عندما قرأت مخطوطة الفيلم احبته وقالت: بالتاكيد، استطيع ان اكون فينوس، رائعة.

لكن هناك شيئا آخر في الفيلم يجعله صعبا هو ان فانا تمثل دور امرأة عمرها ٣٠٠٠ سنة، وهي تتحدث بتعبيرات لغوية قديمة، مما لا يضيف شيئا الى قدرتها على الحوار، خاصة وانها لا تتحدث في البرنامج الذي تعمل فيه.

وتتمنى فانا ان يغير الفيلم وجهة النظر السائدة عنها، وتقول: معظم الناس يتصورون انني غبية، خاصة وانني لا اتحدث في البرنامج الذي يشاهدونه، ولو كنت غبية لما نجحت كامرأة اعمال، ولما حافظت على نفسي بطريقة ايجابية، لكن هذا النجاح الذي احققه لا يعرف عنه الناس شيئا، وكل ما اتمناه هو ان يثبت لهم فيلمي الاول انني لست كما يظنون.


● مرغريت مايكلز

مرغريت مايكلز في دور بام بدلاً من فكتوريا برينسيبال

وجد مسلسل دالاس باميلا ايونغ جديدة، تكون بديلا لفكتوريا برينسيبال، التي تركت المسلسل، ورفضت العودة اليه كليا.

الممثلة الجديدة هي مرغريت مايكلز، وهي تشبه فكتوريا شبها كبيرا، بشعرها الاسود، وملامحها، وان كان اجرها لا يقترب مما كانت بام القديمة تحصل عليه.

مرغريت سجلت حلقة واحدة من المسلسل في موسمه الاخير، من خلال عقد يحدد اجرها بالفين وخمسمائة دولار عن الحلقة بينما كانت فكتوريا تحصل على ٧٥ الف دولار عن الحلقة، عندما انسحبت من المسلسل قبل اكثر من عام ويحصل لاري هاغمان على ١٢٥ الف دولار عن الحلقة، ومع ذلك حاول استعادة فكتوريا الى المسلسل بان عرض عليها ١٥٠ الف دولار، اي ما يساوي ثلاثة ملايين دولار في العام الواحد.

ويبدو مدير اعمال مرغريت سعيد بعقدها الجديد، ويقول ان اهم ما فيه هو انها بديل لفكتوريا برينسيبال، وان شهرتها ستمتد اليها.

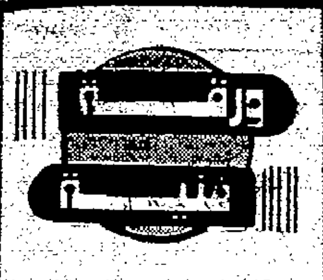
كما ان مرغريت تبدو مثل توأم متشابه مع الممثلة كارين كوبتز، التي ادت دور صديقة بوبي ايونغ في حلقات الموسم الماضي، قبل ان تصبح نجمة مسلسل (ملائكة ٨٨).

ومرغريت لها تجربة سابقة في السينما، فقد مثلت في فيلم (العم مايرون)، كما ظهرت في فيلم (الرجل والندبة) اما في التلفزيون فقد ظهرت في حلقات من: دايناستي، خيال المآتة، مسز كنغ، آل جفرسون، وسانتا بربارة.

في الحلقة الاولى لهذا الموسم، ظهرت بام من جديد: لقد تركت عائلتها بعد حادث مروري بشع. وعندما يسمع كليف بارنز (كين كيرشيفال) انها ما تزال حية، يذهب لزيارتها، لكنها تخبره بانها تحب طبيبها. وبان طلاقها من بوبي نهائي.

وعندما يغادر كليف، تقول للطبيب الذي تحبه انها لم تملك الشجاعة لتعلن ان امامها بضعة اشهر من الحياة.

بعد هذه الحلقة، لا تظهر مرغريت في الحلقات الثلاث التالية، ولا يدري احد متى، ستظهر، او ان كانت ستظهر بعد ذلك ابدا.



غناء .. وقمة

منذ ما يقرب من اربعة اعوام جرت محاولة لاخضاع الانتاج الموسيقي والغنائي العربي بعد جمعه وتصنيفه تاريخيا وعلميا (حسب الايقاعات والمقامات) الى تحليل علمي وغاية التحليل التعرف الى الذوق العربي العام في كل فترة من فترات التطور الغنائي العربي، من خلال دراسة النماذج التي سادت في كل فترة.

وكان من اهداف المشروع دراسة العوامل الثابتة في فن الغناء العربي تلك التي بقيت قاسما مشتركا بين كل مراحل تطوره. وبواسطة بعض الاجهزة الحديثة الخاصة بقياس الصوت، تم الكشف عن تطور طبقات صوت المطرب مع مرور الزمن، ودقة هذا الصوت ونقائه بالنسبة للاصوات الاخرى .. ومن المغنين الذين خضعوا للدراسة: فتحية احمد وعبدالوهاب وام كلثوم، ومحمد فوزي،

وعبدالغني السيد، وفريد الاطرش، وابراهيم حمودة، وشهر زاد.. وغيرهم. ومن نتائج هذه الاختبارات اكتشاف نقاء صوتي يوسف المنيلاوي، وابو العلا محمد والاخير كان استاذا لام كلثوم وواضعا لبعض الحانها، كما وجد ان النماذج التي عرضت على جهاز القياس الصوتي بعضها يصل الى دقة في الاداء ونقاء الصوت بحيث يصعب تكراره.

ماذا تم بالنسبة لهذا المشروع، والى اين وصل؟ وما هو وجه الاستفادة (العملية) من هذه الاختبارات الصوتية، لا اعرف لكن ما اتمناه هو ان يستمر هذا المشروع اذا كان موجودا حتى الان فنحن نحتاج الى جمع دقيق لكل تراث الغناء العربي المسجل في القرن العشرين.

ونحتاج الى دراسة هذا التراث دراسة علمية. ونحتاج مرة ثالثة الى نشر نتائج هذه الدراسات. ثم اتخاذ الخطوات الاذاعية والاعلامية المترتبة على هذه النتائج وكل هذا لان الساحة الغنائية الان اختلطت فيها الاصوات واصبح الامر من السهولة بحيث اصبح كل واحد يجاهر ويفاخر علنا بغنائه الحمامي (نسبة الى الغناء اثناء الاستحمام).

وكل واحد اصبح يغني على المسرح وكأنه تحت (الدش) يهرش ويدعك و(يليف) نفسه ويقف على قدم واحدة. طبعا لكل انسان الحق في ان يعجب بصوته، او باي شيء آخر، لكن ليس من حقه ان يفرض هذا الاعجاب على الاخرين.

زمان (لا استغنى بالماضي) كان المغني يفكر الف مرة قبل ان يخطو خطوته الاولى وقبل ان يطلق حنجرته بالاغنية الاولى. (اليوم) يبدو ان الناس مشغولة واصبح التواصل بينهم صعبا وتضاءلت الطاقة لسماع الاخرين فهي فرصة ذهبية اذن لكل من يرغب في اطلاق حنجرته. المشكلة كلها هو انني شخصيا افكر جديا في الغناء، واصبحت اتعاطى كوبا من النعناع كل يوم حتى ينجلي صوتي .. وهذه هي (قمة) المصائب.

عماد النويري

بحثاً عن هوية سينمائية خاصة

مؤمن سميحي يرى العمق الحضاري

قاسماً مشتركاً للسينما العربية لا اللغة

ما زالت السينما المغربية الحديثة تسعى لايجاد همزة الوصل بالهوية المغربية العربية...

وما زال حاملو لواء الفن السابع في المغرب يضعون الحلول والصيغ المختلفة للاجابة عن الاسئلة المعروفة عن الاصالة والمعاصرة والتمدين الذي يواكب المحافظة على الهوية الشرقية والثقافية العربية.

ولهل من اهم المخرجين الذين ساهموا في البحث عن تلك الاجابات المخرج مؤمن سميحي..

حوار: منى شوقي

ومؤمن سميحي ولد في طنجة ١٩٤٥ حيث درس الفلسفة بجامعة الرباط وتلقى دراساته السينمائية في المعهد العالي للسينما في باريس وعمل في التلفزيون الفرنسي في المجلات المغربية والفرنسية.

قدم سميحي عدة اعمال مهمة في السينما المغربية اشهرها فيلم «الشرقي» الذي حصل على ١٠ جوائز من مهرجانات عالمية منها مهرجان طولون بفرنسا ١٩٧٥، ومهرجان ما نهيم بالمانيا، وجائزة التحكيم من مهرجان قرطاج. وجائزة النقاد العرب والفيلم يعرض حاليا في بولونيا.. كما حصل فيلمه (اسطورة الليل) على جائزة افلام العالم الثالث من مهرجان البندقية ١٩٨٥.

وحول تجربة المخرج مؤمن سميحي السينمائية كان هذا اللقاء.

■ تبحث السينما المغربية عن صيغة عربية تقوم على نفض الآثار الاستعمارية

■ السينما المصرية والهندية تستمر في الحياة لأن مواضيعها مرتبطة بملايين الفقراء

● متى بدأت رحلتك الفنية؟

- بدأتها وعمري ثماني سنوات في احد ازقة طنجة بجوار سينما فوكس التي كنت اواظب على الذهاب اليها لمشاهدة الافلام المصرية والعالمية.

منذ ذلك الحين تغلغلت السينما في داخلي وعندما انهيت دراستي الجامعية حصلت على منحة لدراسة السينما في باريس... ولكن الدراسة كانت مملة للغاية ولم استفد منها لولا تعرفي على جماعة في السينما الفرنسية ومن خلال جمعيتهم نما جنوني بالسينما. كما اثرت الحركة البنوية الثقافية والتي جاءت بعد الوجودية في نهاية الستينات على مفاهيمي الثقافية والفنية والتي من اسسها ان المجتمعات مرتبطة ومعبرة عن الثقافة التي تنتجها.

وبدأت تجربتي الفنية بالعمل في التلفزيون الفرنسي ١٩٦٩ لمدة ثلاث سنوات قدمت خلالها عدة افلام تسجيلية وقصيرة وفي ١٩٧١ قدمت اول فيلم روائي لي وحصل على الجائزة الكبرى في مهرجان دنيار بعدها قدمت فيلم (الشرقي) ١٩٧٥ والذي حصل على عدة جوائز عالمية.. وآخر اعمالي هو فيلم (قفطان الحب) الذي عرض في مهرجان القاهرة السينمائي الاخير والذي ما زال يعرض بنجاح في المغرب وسط ضجة كبيرة مثارة حوله.

● ما هي حصيلة تجربة السينما في المغرب حتى الان؟

- اعتقد ان هناك نبوغا مغربيا في السينما العربية.. ورغم هذا فرأيي الشخصي انه ليس هناك سينما مغربية واخرى جزائرية وغيرها مصرية ولكن هناك سينما واحدة هي السينما العربية، فالقواسم المشتركة ليست اللغة ولكن العمق الحضاري والتاريخي والثقافي لكتلة حضارية هي العرب..

هويلا مغربية عربية

● من خلال تجربتك السينمائية.. ما هي الرؤية الخاصة بك التي قدمتها في السينما المغربية؟

- رؤيتي الخاصة نبعت من اهتمامي بالثقافة العربية، ولا اعني بها الكتب والمجلات الثقافية ولكن كل ما ينتجه مجتمعنا من عادات وتقاليد واساطير شعبية فانا ابحث في كل اعمالي الفنية عن صيغة للهوية المغربية العربية واحاول انا وجيلي ان ننفض عنها اثار الاستعمار ونعيد اليها عمقها الحضاري العربي الاسلامي الذي ينبع من ١٣ قرنا والذي حاولت الحماية الاسبانية ان تطمسه في ٤٤ سنة.

● الى اي مدى كان انعكاس تلك الهوية على أعمالك؟

- منذ بدأت تجربتي السينمائية وانا احاول في كل افلامي ان اجدد صلة الوصل بالهوية المغربية وان يكون مرجع كل اعمالي هو الثقافة العربية التي تبحث في خط متواز مع الادب والفلسفة والشعر، اجابات التساؤلات المعروفة عن الاصالة والمعاصرة.

● ماذا عن عملك الاخير (قفطان الحب)؟

- قفطان الحب عنوان لاقصوصة من فاس اخذتها من كتاب (حكايات فاسية) للكاتب محمد الفاسي ورغم ان الفيلم يختلف كثيرا عنها، الا ان الرباط بينهما كان كبرهان على ان بالمغرب كثير من الاقاصيص والحكايات المتاصلة والمتشعبة من (الف ليلة وليلة) التي لها بدورها عشرات البعثرات في مختلف الثقافات. وفيلم (قفطان الحب) موضوعه الحب المستحيل... الحب المطلق كحلم امام الازدواجية النفسية النرجسية.. وتلك كلها مواضيع مرتبطة بتراث عربي عام من اسسه الكبيرة (الف ليلة وليلة).

والجديد في فيلمي - يواصل المخرج - هو طرح قضية الازدواجية للهوية العربية كما هي موجودة في المغرب فالمجتمع العربي اصبح له وجهان احدهما تقليدي والاخر معاصر.

● وهل اقترح فيلمك حلا لتلك الازدواجية؟

- فيلمي لم يقترح الحلول بل وضع صورة حقيقية عن الواقع اللغوي بالمغرب العربي وتركت الحوار مفتوحا ليشارك فيه الجمهور والصحافة.

● هل لديك حل مستقبلي؟

- بالنسبة لي الحل في المرحلة المقبلة يتمثل في ايجاد تنسيق لغوي بين الشكلين الغربي والشرقي في السينما العربية ينبثق عنه الحوار السينمائي...

● ما رأيك في دبلجة الافلام العربية باللهجات المحلية؟

- دبلجة الفيلم بلهجة اخرى يكسر الواقعية للمجتمع والصورة، كما انها تقل من قيمة العمل الفني الجيد.. ولكن اقترح محاولة التنسيق بين اللغة العربية واللهجة العامية.. فاذا توصلنا في البداية الى لغة تفهم في كل المغرب العربي نكون حققنا خطوة كبيرة يمكن ان تصبح مفتاحا للهجة عربية عامة. وهذه نظرية مثالية ليتها تتحقق.

● ما هي القضايا التي تشغل الجيل الجديد من السينمائيين في المغرب؟

الجيل الجديد من السينمائيين مرتبط بتجديد السينما العربية وايجاد معادلة جديدة توفق بين الوصول الى الجمهور وتقديم العمل الفني الراقي الجيد في نفس الوقت، وذلك انطلاقا مما حققته في هذا المضمار المدارس السينمائية في العالم واستنادا الى ما نملكه من كنز ثقافي حضاري هو الثقافة العربية.

● كثيرا ما اعلنت عن ارتباطك منذ الصغر بالسينما المصرية فما مدى تأثيرها عليك كمخرج؟

- علاقتي بالسينما المصرية قوية وتقوم على محورين فهي اولا تعجبني وتهمني كظاهرة اجتماعية معبرة عن الثقافة الشعبية باسطوريتها وخرافتها وتعبيراتها الدلالية النفسية والاجتماعية، وهذا ما اسميه بالسينما التجارية والمحور الثاني هو محور الافلام والمرتبطة بتاريخ السينما العالمية منذ سينما الابيض والاسود مع صلاح ابوسيف وتوفيق صالح وبالوصول الى مخرجي الجيل الجديد كالراحل شادي عبدالسلام ومحمد خان وخيري بشارة.

فيلم مصري - مغربي جديد

● ما هو عملك الفني المقبل؟

- اعد لفيلم جديد انتاج مشترك مصري - مغربي - فرنسي، عن قصة تروى حياة فنانة مصرية بدات حياتها في الصعيد واستطاعت ان تحقق النجومية العربية وسيتم تصويره في مصر، وهناك مشروع فيلم روائي مغربي يدور في مدينة طنجة مسقط رأسي والتي قدمت عنها ثلاثة اعمال من خلال منظورات مختلفة باختلاف الافلام .. والفيلم الجديد اسمه (الملف الخاص) وهو كوميديا بوليسية.

● هل لديك انطباع خاص عن مهرجان السينمائي وغيره من المهرجانات العربية؟

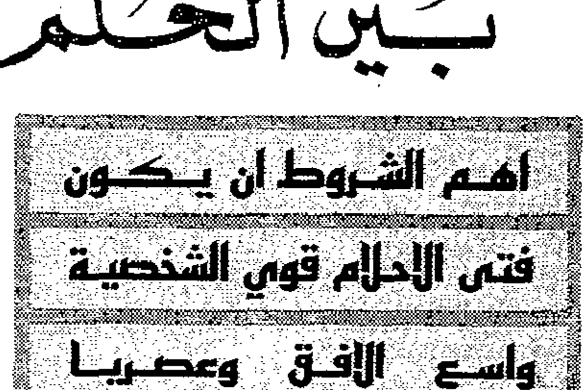
- انا اطالب بان يكون المهرجان من اكبر المهرجانات العاليمة، فانا ارى ان صناعة السينما المصرية والهندية هي آخر الصناعات السينمائية التي ما زالت على قيد الحياة والتي تنتج الاساطير الشعبية والحكايات لملايين الجماهير من الفقراء .. اذن لا بد وان يكون مهرجان القاهرة في مرتبة مهرجانات كان وموسكو والبندقية ويجب ان لا ننسى مقامنا الحضاري والثقافي الدولي.


● المخرج المغربي مؤمن سميحي


● ناتالي روش ومحمد المهدي بطلا فيلم (قفطان الحب)


● مشهد من فيلم (قفطان الحب)

زواج الفنانات بين الحلم والتجربة



اهم الشروط ان يكون فتى الاحلام قوي الشخصية واسع الافق وعصريا

كل فنانة - هي اولا واخيرا - فتاة تسعى الى الزواج وانجاب اطفال وتكوين اسرة. ولا شك ان مواصفات فتى الاحلام وشريك العمر تختلف من فنانة الى اخرى، فنجد واحدة تطلب ان يكون فتى احلامها قوي الشخصية واخرى تطلب الا يتدخل اطلاقا في عملها الفني، وثالثة تشترط تقارب المستوى الفكري.

القبس قامت باستطلاع رأي عدد من الفنانات المصريات سواء كن قد مررن بتجربة الزواج او لا في المواصفات والشروط التي تطلبها الفنانة في زوج المستقبل.

الحب اساسي واحترام الفن لا بد منه

تقول الفنانة شريهان التي اصبحت من نجوم الصف الاول في السينما والمسرح، ان المواصفات التي تتطلبها في شريك حياتها ان يكون انسانا محترما ومثقفا، وان تكون شخصيته اقوى من شخصيتي، وله مبادئه واراؤه، وان يكون موافقا على عملي بالفن، لانه لا يمكن ان اتخلى عن شريهان الفنانة ولان شريهان الفنانة لا تنفصل عن شريهان الانسانة، وليس من الممكن ان اقطع جزءا مني.

● وهل هناك مشروع للزواج قريبا وهل عثرت على فتى احلامك؟

- الحقيقة انني لم اعثر بعد على فتى احلامي، وانا مشغولة حاليا باقامة مسرحي الخاص الذي يحمل اسمي.

بعد التجربة

وتقول الفنانة الشابة علا رامي: انه من خلال تجربتي الاولى في الزواج استفدت كثيرا، وطالما كان رأيي ان الزواج لا مفر منه ولكن يجب التفكير جيدا قبل اي تجربة اخرى.

وعن تجربتها الاولى تقول: لقد وجدت نفسي بين يوم وليلة احب واتزوج، وحدث ما حدث بقضاء الله وقدره.. والان لا استطيع الحكم على المستقبل، ولا استطيع تقرير مصيري الا بعد طول التفكير والدراسة وليس معنى انني فشلت مره، ان المستقبل ليس في صالحي وعموما لنترك موضوع الحب والزواج الى مرحلة مقبلة.

● وما هي المواصفات او الشروط التي تطلبينها في شريك حياتك؟

- لا بد من تفاهم الزوجين، وتقارب المستوى الفكري واذا لم تتوفر هذه الاشياء فلن يكون هناك استقرار ولا سعادة زوجية. وهذه هي كل المواصفات التي اطلبها في شريك حياتي التفاهم وتقارب المستوى الفكري.

وتقول الفنانة يسرا.. ان الزواج هو تجربة مثلها مثل اي تجربة اخرى يخوضها الانسان، وهذه التجربة قد يكتب لها النجاح، وقد يكون مصيرها الفشل، ولكن يبقى في النهاية طرفا العلاقة الزوجية هما السبب الرئيسي والاساسي وراء نجاح او فشل الزواج، وانا جربت حظي في الزواج، ولم يكتب لي النجاح والاستمرار فيه.

● وهل من عودة لتكرار التجربة؟

- لا ادري وعندما افكر في الزواج مرة اخرى لا بد ان يكون الرجل الذي اختاره قد اختاره قلبي قبل عقلي، فانا لا اتصور الحياة مع رجل بدون حب، فالحياة تصبح بلا طعم ولا تطاق، وامنية عمري ان اصبح اما واجد بجواري طفلا من دمي ولحمي يقول لي «يا ماما» وقتها سيكون عندي الاستعداد الكامل ان ابيع كل ما املك نظير هذه الكلمة.

● وهل تمرين حاليا بقصة حب؟

- الحب هو شيء شديد الحساسية ولا اريد ان يصبح مجالا للحديث في الصحف.

وتقول الفنانة صفاء السبع: لقد مررت بتجربة الزواج... وكان الزوج من خارج الوسط الفني، ولا افكر في الزواج حاليا، وكل ما افكر فيه هو ابنتي عبير (١٠ سنوات)، واحاول ان اوفر لها كل شيء تحتاجه واحاول دائما رعايتها والتفرغ لها اثناء امتحاناتها ونحن صديقتان، ولذلك ليس هناك خطط حاليا للزواج.

وتقول الفنانة نورا التي مرت من قبل بتجربة الزواج من الفنان حاتم ذو الفقار ان حياتي الشخصية ملك لي وحدي، وهناك اشياء لا يستطيع الانسان ان يبوح بها لاحد، وليس من حق احد ان يساله عنها، اما الجانب الفني فانا كفنانة ملك للجمهور، وله الحق في ان يعرف كل شيء من هذه الناحية. واعترف ان الاستقرار شيء لا بد منه للفنان حتى يبدع ويتفوق في عمله.

● وماذا عن تجربتك الاولى؟

- شيء من التاني والتفكير، واذا قررت الزواج ثانية فلن اخفي هذا الخبر.

● وما رأيك في الزواج الفني؟

- كثير من الزيجات الفنية ناجحة، ولا يتعارض الزواج مع الفن.

الوقت مبكر

وتقول الفنان فايزة كمال: انا لا افكر في الزواج حاليا، واتمنى ان يوفقني الله في اكمال دراستي العليا، والتحضير للدكتوراه في التخصص الذي اخترته وهو مسرح الطفل، لانني اشعر بحب وشغف كبير بين الاطفال، لذلك ارى انهم مظلومون من جانب الكبار، لانهم لم يجدوا الاهتمام الكافي بهم تربويا ومعنويا، فالاهتمام فقط يكون في نواحي التسلية والترفيه، فالطفل لا يحتاج للرقص والغناء، بقدر احتياجه الى اسلوب تربوي سليم اولا واخيرا.

وتقول الفنانة الشابة صابرين: انا لا افكر في الزواج حاليا حتى اثبت وجودي في السينما والفن عموما، ولاني اعتبر نفسي ما زلت صغيرة في السن، واحتاج لخبرة اكبر في الحياة وكل شيء في وقته.

● وعندما يأتي وقته.. ما هي شروطك فيمن تشاركينه الحياة؟

- انها مواصفات وليست شروط، وكل ما اتمناه فيه هو ان احبه وان يحبني، ومع الحب تزول كل العقبات، كما احب ان يفهم زوجي - الذي احلم به - ظروفي جيدا ويصبر علي لدرجة كبيرة، ويساعدني في عملي، والا يكون من الازواج الذين يريدون الا ترى الزوجة سواه. فاذا تنازل عن هذه النظرة الضيقة التي تمثل عيبا في الرجل الشرقي عموما، فاكون سعيدة به واعطيه كل حبي واحترامي ايضا.


● يسرا

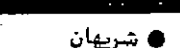

● صابرين


● صفاء السبع


● نورا

● فايزة كمال


● علا رامي



● شريهان

أساليب بسيطة للعناية بالوجه



● بخار الاعشاب يفتح المسامات

بسبب تغير الجو، وخاصة في فترات البرد الشديد، فان الوجه يحتاج الى حماية، خاصة من الجفاف الذي يتعرض له، بسبب البرودة من ناحية، وحرارة البيوت التي تستخدم التدفئة من ناحية اخرى، مما يكون قاسيا على الجلد، وخاصة جلد الوجه.

وتقدم دانيال ايستمان، مؤلفة كتاب (كمال الوجه) مجموعة من النصائح لمواجهة الاخطار التي يتعرض لها الوجه بسبب الظروف الطبيعية كما يلي:



● قماش ابيض لتنظيف الوجه

● قشر الافوكادو لترطيب البشرة

تجنب منتجات الكحول والبترول واستخدام زيوت الخضروات بكثرة

ـ عدم استعمال اي منظف او مادة تجميلية للوجه يدخل الكحول في تركيبها، لان الكحول يسبب جفافا سريعا في الجلد.

ويستخدم بدلا من ذلك خليط من الماء المقطر، يضاف اليه عصير حبتي ليمون ـ للوجه الدهني ـ وعشر نقط من سائل المر (الذي يوجد في الصيدليات). اما الوجه الجاف فتعصر له ليمونة واحدة.

ـ تتم ازالة الماكياج عن الوجه بقطعة قماش ناعمة، او بالقطن، بدلا من اية انسجة اخرى، لان الانسجة تكون قاسية على الجلد، خاصة وقت البرد، لانه يكون حساسا.

ـ ويتم غسل الوجه بقطعة قماش ناعمة بيضاء، تزيل الاوساخ والدهون بلطف، ويستخدم القماش الابيض حتى تتم معرفة نظافة الوجه حين لا يعلق به شيء.

ولا يجوز استخدام الاسفنج او الفرشاة، لان الجلد لا يحتمل ذلك.

ـ تعريض الوجه لبخار يصعد من اناء فيه اعشاب، وذلك بغلي ماء في وعاء، وضعت فيه كمية من الاعشاب الطبية، ثم تتم تغطية الرأس بمنشفة، ويوضع الوجه فوق الوعاء، ليقوم البخار بتنظيفه، وفتح مسامات الجلد بشكل جيد.

ـ يمكن ترطيب الوجه واليدين ـ واي جزء من الجلد ـ بواسطة قشور الافوكادو، التي تحتوي على زيت مفيد، ويتم ذلك بمسح الجلد برقة بهذه القشور.

ـ استخدام الفاونديش الذي يكون اساسه من زيت السمسم (السيرج) او من زيت اي خضار. وتجنب الانواع التي يدخل الماء في تركيبها ـ كاساس ـ خاصة في الشتاء.

ـ عدم استعمال الفيزلين، او اية مادة يدخل البترول في تركيبها، لان هذه المواد تقفل المسامات، وقد تتسبب في ظهور حبوب، او رؤوس سوداء على الوجه.

ـ اضافة صودا الطعام، والزيت الذي تفضله المرأة الى ماء الحمام، حتى يبقى جلد الجسم منتعشا، وجافا بالقدر المناسب.

بربارة ايدن تقدم تجربتها في اللياقة



بربارة ايدن، التي اشتهرت في مسلسل (احلم بجيني) ما زالت تحافظ على شكلها الذي ظهرت فيه في المسلسل، قبل ٢٣ عاما، وهي تتبع في ذلك اسلوبا خاصا، لا تبخل في التحدث عنه لمن تريد.

تقول بربارة: كنت ازن اقل من ٥٣ كغم، وطولي ١٦٠ سم في تلك الفترة، وما زلت كذلك حتى الان، وعندما عدت لعمل (جيني) للسينما، قبل ثلاث سنوات، استطعت ان ارتدي ملابس المسلسل، بنفس مقاييسها.

وتقول انها تعتمد على احساسها لتعرف ما هو صالح وما هو غير صالح في اكلها. وهي تعمل على توازن البروتينات مع الهيدروكربونات مع الفواكه والخضار في طعامها. وهي تؤمن بتناول ثلاث وجبات في اليوم، وتبدأ بافطار جيد لانه يمدها بالطاقة لفترة الصباح. وهو يحتوي على عصير البرتقال او الغريفون، مع بيضة مسلوقة وشريحة من خبز القمح المحمصة، دون زبدة، وتتناول ذلك مع قهوة نصفها حليب معتدل الدهن.

وهي تجعل طعام الغداء وجبتها الرئيسية، لان جسمها يملك الكثير من الوقت ليهضمه، وفي هذه الوجبة تتناول الدجاج او الديك الرومي او السمك، الى جانب اللحم المفروم او الجبنة.

أما العشاء فيتكون من الدجاج المسلوق او السمك، مع الخضار والسلطة، ويعتمد حجم العشاء على كمية ما تناولته في الغداء.

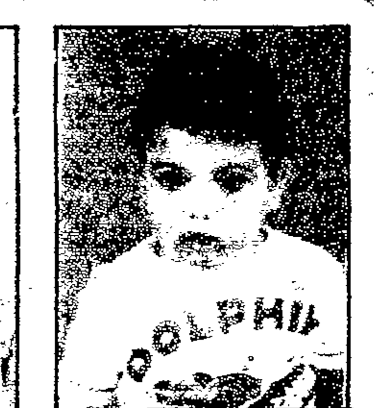
وتشير بربارة الى انها تمتنع كليا عن الطعام السريع، واذا احست بشيء من الجوع بين الوجبات، فانها تتناول قليلا من كعك الارز.

لكن بربارة لا تتصور ان بامكان المرأة ان تحافظ على لياقتها دون تمارين رياضية، وهي تقوم ببعض التمارين الصباحية التي تعتمد على التنفس العميق، وهي تقف، وتبعد ساقيها، وتحرك كتفيها الى الخلف وتتنفس بعمق عشر مرات، ثم تقوم ببعض التمارين البسيطة التي تعتمد على تحريك الذراعين والساقين والرأس ببطء، عشر مرات لكل تمرين، وهي تنوع في هذه التمارين كما تشاء، فترفع ذراعا وتتنفس، ثم ترفع الثاني، والساق، وهكذا، لكنها في المرة الواحدة تكرر التمارين ذاتها، حتى تكون الحركة متناسقة، وتعم الجسم كله.



● بربارة ايدين

أصدقاء جدد



● بدر احمد المنصور



● مشاري محمد العاصي

● هبه عبدالعزيز فايز

● حمد ونور زيد محمد بوعشه

● حسن محمد العارف



● منى وعبير محمد عبداللطيف شحاته



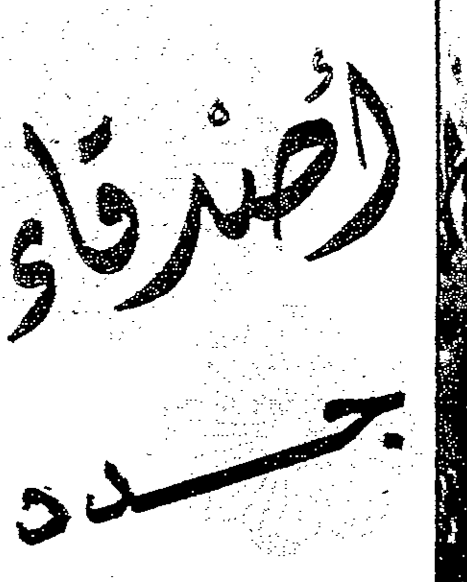








● هبه محمد سعد الهدلق



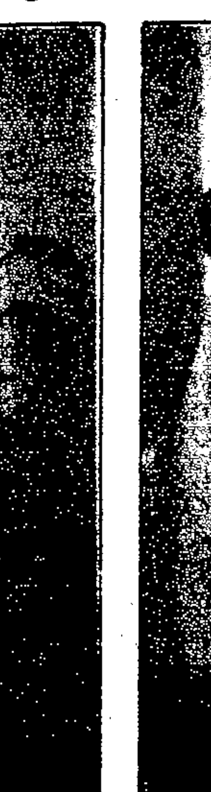
● محمد علي الشمري

● ليلى محمد علاء الدين



● جاسم محمد احمد السيف ـ سنة

● نسرين ونانسي احمد عبدالظاهر



● رامي احمد عبدالظاهر



● دلال عبدالرحمن اليوسف



● الشقيقتان نور ودلال

حالة خجل

● انا شاب في الثالثة والعشرين من عمري، ناجح في حياتي، وشكلي مقبول، ولي الكثير من الاصدقاء الشباب، لكن مشكلتي تكمن في انني غير قادر على تكوين صداقات مع الجنس الاخر. لدرجة انني اصاب بالخرس في حضور اية فتاة، رغم ان اصدقائي يسعدون ويمرحون كثيرا.

وحين افكر بان اشارك في الحديث، احس بأنني سأخطىء، واتساءل عن الفكرة التي ستأخذها الفتاة، اية فتاة، حين اتحدث اليها عني،

واخشى ان تكون فكرة سيئة، فأسكت. وقد صار ذلك جزءا من طبيعتي لدرجة انني بت اخجل من وجودي في حضور اية فتاة.

ان مشكلتي تكمن في انني لا اعرف ماذا يمكن ان اقول في حضور فتاة، وخاصة حين اوجه كلامي لها، وهو ما اتمناه حين اكون وحيدا، واحلم بان تكون لي علاقاتي الطبيعية، مثل غيري من الشباب.

ماذا استطيع ان افعل؟

***

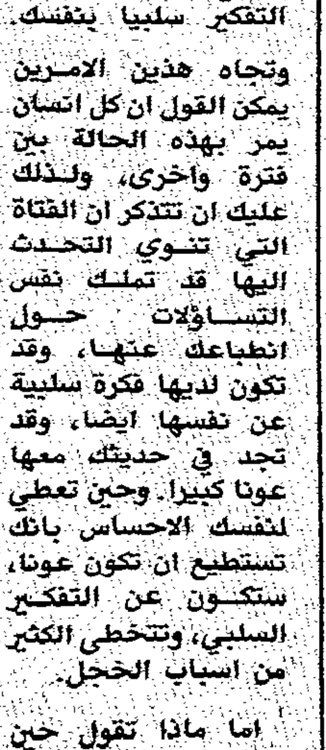
ـ هي حالة خجل، يمر بها معظم الشباب في اول العمر، لكنهم حين يصلون السن التي وصلت اليها، يكونون قد تجاوزوها ولذلك يمكن القول ان الحالة لديك تحتاج الى عون، وهو عون لن ياتي من احد غيرك، لانك الوحيد الذي يمكن ان يساعد نفسه.

لكن بعض الارشادات قد تكون مفيدة في هذا المجال: واول هذه الارشادات هو ان تتوقف عن القلق عما يمكن ان تقوله اية فتاة عنك،

فهذه هي المشكلة الاولى التي يفترض ان يواجهها كل من يحس بالخجل، لانها تقف حائلا مرعبا دون التواصل والامر الثاني هو ان تتوقف عن التفكير سلبيا بنفسك.

وتجاه هذين الامرين يمكن القول ان كل انسان يمر بهذه الحالة بين فترة واخرى، ولذلك عليك ان تتذكر ان الفتاة التي تنوي التحدث اليها قد تملك نفس التساؤلات حول انطباعك عنها، وقد تكون لديها فكرة سلبية عن نفسها ايضا، وقد تجد في حديثك معها عونا كبيرا. وحين تعطي لنفسك الاحساس بانك تستطيع ان تكون عونا، ستكون عن التفكير السلبي، وتتخطى الكثير من اسباب الخجل.

اما ماذا تقول حين تبدأ، فان عليك ان تعرف ان عددا قليلا من الفتيات يتجنب الابتعاد حين يشعر ان هناك من يهتم بالحديث معهن، خاصة اذا بدأ الحديث حول امور يسهل ان يتحدثن بها، مثل عملهن، وهواياتهن، وما يشبه ذلك.



اختيار الأقراط

طريقة لتجميل الوجه

● البيضاوي ● المستدير ● المربع
● المستطيل ● القلبي

كل شكل من اشكال الوجه له ما يناسبه مما تحمله الاذن

حين تحسن المرأة اختيار الحلق (الاقراط) الذي تضعه في اذنيها، فانها تضمن ان تبرز عنوان جمالها، وهو الوجه، ما دام الاختيار مناسبا لشكل الوجه وتقول خبيرة الجمال جيل غلين ان الحلق المناسب لشكل الوجه قادر على ان يعطي المرأة جمالا اضافيا لا تخطئه العين، وهي تشير الى ان لكل وجه شكله الخاص، وله شكل الحلق الذي يناسبه ايضا، وهذه هي الاشكال الاساسية، وما يناسبها من حلق.

الوجه البيضاوي:

وهذا الوجه هو المثالي بالنسبة للمرأة، ومن تملك مثل هذا الوجه تكون محظوظة، لان كل انواع الحلق تناسبه، كبيرة كانت او صغيرة، انسيابية او هندسية، بما في ذلك الدائرية والمربعة والمستطيلة.

الوجه المستدير:

هذا الوجه يحتاج الى ان يبدو اكثر طولا، ولذلك يناسبه الحلق الطويل، الذي له اشكال هندسية، خاصة الاشكال التي تحتوي على زوايا حادة، او مثلثات، ويستحسن الابتعاد عن الاشكال الدائرية الطويلة، لانها تؤكد استدارة الوجه ولا تهبه جمالا.

الوجه المربع:

حتى يتم تحويل النظر عن هذا الوجه، يستحسن اختيار الاشكال البيضاوية للحلق، او الاشكال المعكوسة، كالمثلث المقلوب، الذي تكون زاويته عند الاذن، كما ان الاشكال الدائرية - وخاصة المحفورة - تكون مناسبة، بينما يجب تجنب الاشكال المربعة.

الوجه المستطيل:

وهو يحتاج الى الحلق الكبير السميك الثقيل، لانه يخلق انطباعا بالشكل البيضاوي، وتناسب هذا الوجه الاشكال الدائرية، ما دامت بحجم كبير ومصمتة وثقيلة، ويستحسن تجنب الاشكال الرفيعة الطويلة والمتدلية.

الوجه القلبي:

الاشكال المتدلية هي اكثر ما يناسب هذا الوجه بحيث تكون عريضة من الاعلى ضيقة عند الذقن، ويستحسن استخدام الاشكال التي تكون لها وصلات في الاسفل، تملأ الفراغ، الذي يخلقه الذقن الرفيع. كما يستحسن تجنب الاشكال السميكة، القصيرة، لانها تجعل الوجه يبدو اكثر اتساعا.

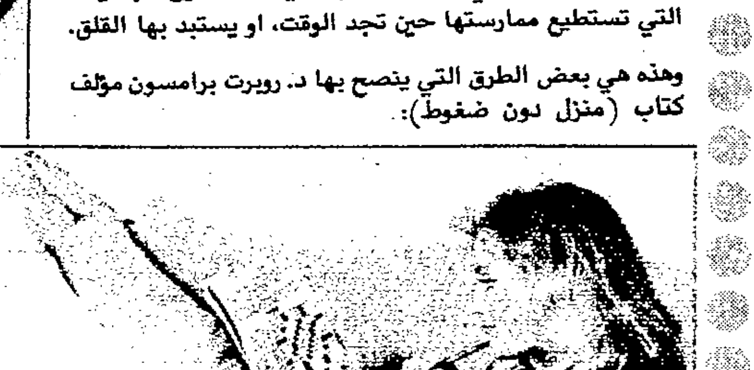
حين تحيلك الضغوط لتناول الطعام حاولي البحث عن

طرق للاسترخاء

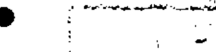
في كثير من الاوقات، تكون الضغوط التي تحيط بالمرأة داخل المنزل او داخل العمل، من الاسباب التي تجعلها تقبل على الطعام، لافراغ شحنتها فيه، مما يتسبب في زيادة وزنها التي تزيدها قلقا، وتزيدها اقبالا على الطعام بعد ذلك.

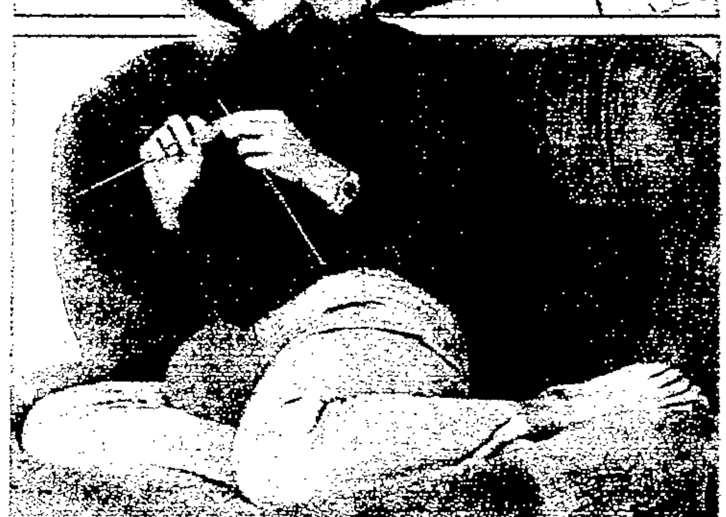
لكن المرأة تستطيع ان تشغل نفسها عن الطعام، وان تفرغ شحنة الضغوط التي تحاصرها، بالكثير من الطرق البسيطة التي تستطيع ممارستها حين تجد الوقت، او يستبد بها القلق.

وهذه هي بعض الطرق التي ينصح بها د. روبرت برامسون مؤلف كتاب (منزل دون ضغوط):




● اللعب مع الحيوان الاليف



● كلمات متقاطعة وغزل

● الحديث مع الناس

وذلك بالتوجه الى صديق (او صديقة) والحديث معه حول الامور التي تشغل البال. ويشترط ان يكون هذا الصديق حميما، وقادرا على الاستماع، حتى تشعر المرأة لديه بانها تحظى بالاهتمام، وهو امر يجلب لها الراحة، ويقلل رغبتها في الطعام.

● الاهتمام بالحيوانات المنزلية:

حين تقضي المرأة بعض وقتها في اللعب مع قطة، او في التمشي مع كلب اليف، فان ذلك يريحها كثيرا. واذا لم تكن تملك حيوانا اليفا في بيتها، فان زيارة لمحل بيع الحيوانات او الاسماك او الطيور، او زيارة لحديقة الحيوان، يمكن ان تقوم بالمهمة لان التعامل مع الحيوانات الاليفة يثير الكثير من الراحة في الانسان، ويريح دماغه من التفكير في المشاكل.

● الانشغال بالعمل المنزلي المسلي:

بالامكان اعادة ترتيب، او القيام بالغزل، او النسيج، او ممارسة اية هواية ابداعية وممتعة، تحصر الاهتمام، وتجلب الراحة.

● الانشغال بالاعمال العقلية المسلية:

ان حل الكلمات المتقاطعة من الامور التي تريح الذهن، وتركزه في امر بعيد عن المشاكل. واذا لم تتوفر هذه الهواية، فبالامكان الاستعاضة عنها بقراءة كتاب معقد، يحتاج الى كثير من التركيز، او دراسة شيء صعب، او اعادة النظر في امور مالية. ان اي انشغال يحتاج الى التركيز التام قادر على ان يقوم بهذا الدور المريح.

● التامل:

وذلك اما باغلاق العينين، او بتركيزهما في الافق البعيد، وترك الجسم يسترخي الى اقصى حد ممكن.

● التمارين الرياضية:

وتتم بالتمشي لمسافة طويلة، تتسرب خلالها حالة الاحباط وتبتعد خلالها المرأة عن الطعام الذي قد يغريها حين يكون متواجدا في متناول يدها.

السواريه .. البسيط

● البني الغامق، جاكيت وبنطلون

● الازرار والحلق والاسورة هي اضافات هذا الزي



● التنورة قصيرة والبلوزة بيضاء



● الاحمر للجاكيت والاسود للتنورة الطويلة

بالرغم من ان ازياء السهرة غالبا ما تميل الى التعقيد، الا ان الموضة هذه الايام تحركت بها في اتجاه البساطة، في الاشكال وفي الاولوان معا.

الاشكال تسير في اتجاهين: الفستان البسيط من قطعة واحدة، او الزي من قطعتين، واحدة على شكل جاكيت قصير، والاخرى على شكل تنورة ماكسي في الغالب، او بنطلون، وقد يكون على شكل تنورة قصيرة، اذا كان الجزء العلوي منه بلون فاتح.

اما الالوان فهي تميل الى ما هو غامق، وحين يكون الزي من قطعة واحدة، فان اي لون يناسبه، من الاحمر، الى الاخضر، الى البني الغامق، وحين يكون الزي من قطعتين فان افضل لونين يحملهما هما الاحمر للجاكيت/ البلوزة، والاسود للتنورة.

ومن الطريف ان معظم هذه الازياء لا يكون لامعا، كما هي العادة في ازياء السهرة، كما ان الاكسسوارات فيها بسيطة جدا، تركز على ما يحمله العنق او اليد.



من الملالة



الكويت

ادهشتني صديقتي عندما سالتني ماذا قدمت لك بلدك.. نظرت اليها بذهول... كيف اجيب عن هذا السؤال غير المتوقع.. كيف يسال العاشق لماذا تعشق.. انني لا اعرف كيف اجيب .. ولا ماذا اقول .. ان اهلي اعطوني نسبي واسمي .. اعطوني المورثات البيولوجية.. ولكن وطني اعطاني اكثر من ذلك .. انه اعطاني هويتي .. اعطاني انتمائي.. اعطاني الموطن والاحترام.. اعطاني الامتداد والنسبة والاسم ... انه اعطاني الكثير ويكفيني فخرا ان انتمي لهذه الارض...

وعندما اجبتها بهذا الجواب قالت: انت ماذا قدمت له؟ نظرت اليها بدهشة اكبر.. كيف تسالينني هذا السؤال .. انني حتى لو قدمت روحي لهذه الارض اعتبر انني لم اقدم شيئا يذكر .. كيف ارد لها الجميل هذا ما لا استطيع ..

هي الكل .. وانا جزء منها .. ولكن كل الذي استطيع قوله هو ان الوطن ليس كلمة تكتب وليس علما يرفع.. وليس اغنية تغنى... انه اكبر من ذلك.. انه شرف وتراب وانتماء .. وفداؤه حق وواجب ديني ووطني ..

علي ان ارد له الجميل بان اعمل بجد واجتهاد دون انتظار المقابل. ان اقف جنبا الى جنب مع اخي الشاب لرفعة وطني الحبيب.. ان احترم من هم اعلى مني وآخذ بيد كل من هم اقل مني .. علي ان اشرف بلدي في اي موقع اكون فيه.. علي ان احافظ على ممتلكات هذا الوطن الطيب...

ان الوطن مهما كتبنا او قلنا عنه فلن نفيه حقه.. الوطن اغلى من الاهل والابن .. الوطن هو الام التي تضم الى صدرها كل ابناءها .. مهما كان الابن عاقا وجاحدا...

والان وبعد ان انتهت احتفالات وطني الحبيب هل ننسى الشعور الوطني.. هذا السؤال يجب ان يساله لنفسه كل مواطن غيور يحب تراب هذه الارض.. ان الشعور الوطني يتمثل بما نقدمه لوطننا، فيجب ان نكون على قدر المسؤولية، ونقتدي بقول والد الكويت واميرها «العدل ميزان والتقدم مسؤولية والسلام غاية» فلتكن غايتنا العدل والتقدم وازدهار وطننا والسلام لكل امتنا العربية والاسلامية.

عيدك

عيدك هو عيد كل مواطن يعيش على ارضك

عيدك شعلة تضيء الطريق لابنائك

وتذكرهم بابائهم وترسم مستقبل ابنائهم

عيدك نبراس للقادم من بعيد

ومضة

غابت الاخت سناء الخراز عن الاحتفالات هذا العام.

موضي المفتاح



كاتب الطبقات المهمشة في طنجة

يكتب عما عايشه تماما ولا يؤمن ببراءة الكتابة



في مدينة طنجة المغربية، على تخوم الوطن العربي، يعيش كاتب قصصي وروائي تمثل سيرته صورة حديثة للشعراء الصعاليك في الجاهلية، من حيث التأكيد على الحرية والخروج على السائد والمألوف، ومناهضة ما يمت بصلة الى النظام والاداب المكرسة. هذا الكاتب هو محمد شكري الذي اشتهر باعماله القصصية والروائية التي تعكس صورة حياته، ومنها: «الخبز الحافي»، و«الخيمة» و«مجنون الورد» التي نقل بعضها الى اللغات الاجنبية، والتي يدور جدل دائم حولها، فني واخلاقي. فهناك من يمنعها او يحظر نشرها وتداولها ولكن هناك من يعتبرها دليلا على تطور الادب العربي ومشارفته لثورة ثقافية سواء في هذا الميدان او ذاك.

الصورة عن محمد شكري كثيرا، ما تكون صورة ملتبسة او غامضة. ومن اجل ازالة الالتباس والغموض ليس افضل من محاورة صاحبه، فكثيرا ما ادى الحوار الى اعلان التبرئة وابطال التعقبات.

في هذا الحوار يقول محمد شكري لـ «القبس»: انني لا اكتب عن الجنس من اجل الاغراء، او من اجل المتاجرة بمشاعر الناس. ان الجنس الذي اكتبه جنس بائس، وكتاباتي عنه انما هي صور ولمحات انسانية، اما الذين يقولون ان «الخبز الحافي» ليست رواية بالمعنى الفني، فهذا هو ردي عليهم.

■ لم اكتب الجنس للمتاجرة بمشاعر الناس ولكن مجرد صور ولمحات انسانية بائسة

قال محمد شكري لـ «القبس»:

ـ طنجة في الحقيقة هي مدينة اسطورية، هناك مثل مغربي يقول: «اللي ما شافهاش يبكي عليها واللي شافها تبكي عليه». مدينة اسطورية كما قلت، وهناك مثل مغربي آخر يقول ان فلك نوح ما زال في طنجة. في الاصل كانت «طين جه»، اي «الطين جاء» عندما ارسل نوح الحمامة جاءته بالطين، ولذلك كانت تسمى بالدارجة «طينجة» .. والاسطورة الغربية تسميها «طينجيس» وقد سماها «انطيوس» الذي صرعه هيرقل الذي كان يستمد قوته من الارض ما دام موجودا على الارض، يطأ بقدميه على الارض، يكون قويا جدا. ولكن الالهة اوحت الى هيرقل ان يرفعه فرفعه وفقد قوته ورماه في البحر وسماها «طينجيس» و«طينجيس» يقال انها اما زوجته او ابنته، وهذه من الاساطير التي تحكى عن طنجة.

ذكرياتي مع طنجة قديمة تبتدىء من عام ١٩٤٢. نحن جئنا مهاجرين من الريف، جئت مع اسرتي وانا عمري سبع سنوات، وكنا من الذين عانوا من الجفاف. الجفاف كان في الريف فهاجر الريفيون الى المدن الشمالية. منهم من استقر في تطوان والشاون واصيلة وطنجة، وكان مصيري هو ان اعيش في طنجة ابتداء من السابعة من عمري. لسوء الحظ ان ابي كان في الجندية الاسبانية. القي عليه القبض لانه فر من الجندية ولم يرد ان يبيع بطانية وكانت البطانية ايضا مسروقة من الجندية. لم يرد ان يبيعها بالثمن الذي اراده شخص من الاشخاص، فوشى به ودخل الى السجن وهنا تغير مسار حياة اسرتي، امي لم يكن عندها اي مهنة تفعلها، فخرجت تبيع الخضر والفواكه، وكنت انا اتسكع الى آخر الليل، اصاحب قطط الليل بحثا عما يؤكل في المزابل. والطريف اننا كنا في حي فقير وزبل الفقراء كان فقيراً، ولذلك كنا نلتجىء الى المدينة الاوروبية بحثا عن الزبل الغني، لان زبل الاوروبيين كان زبلا غنيا فيما ياكلونه.

هذه الفترة، رغم البؤس ورغم الفقر الذي كان سائدا في الطبقات الشعبية، كانت فترة مزدهرة، كانت الحياة مزدهرة. لا احد يشتكي من العيش رغم البؤس والفقر. ومن الاشياء التي كانت مؤثرة على طنجة ان فرنسا كانت في الحرب، دخل الاسبانيون الى طنجة يحكمون نيابة عن فرنسا، لانها كانت في الحرب واسبانيا لم تدخل الحرب ولكن اسبانيا جرت معها الفقر لانه كان عندها مخلفات الحرب الاهلية الاسبانية، ولكن الحياة الاجتماعية كانت خالية من التعقيدات الكثيرة، خاصة بين المغاربة والاسبانيين، لانهم كانوا يعيشون نفس الفقر والجهل.

● كيف تمضي ايامك في طنجة؟ سمعت كثيراً ان كتاباتك صدى لحياة بوهيمية، بصورة من الصور..

بعض الحسنين

ـ لي اماكن في طنجة. لي ارتباط كبير جداً بالمكان. انا اقدر ما يسمى بجمالية المكان في القصة او في الرواية، رغم انه مذهب كلاسيكي واقعي، ولكني مرتبط جدا بالاماكن، واحيانا لا اعرف كيف اكتب حتى اكون جالسا في مكان معين، اذا لم اجلس فيه لا احس بهذا النوع من الانطلاق في الكتابة، واعيش مع مختلف الطبقات الشعبية القديمة. لم انسها لكن المؤسف هو ان معظم هذه الطبقة تشردت لان طنجة لما كانت دولية كانت لها منطقة بحرية حرة، وكانت بواخر اجنبية كثيرة تاتي، كانوا يستمدون عيشهم من البحر. ومن خصوصيات اهل طنجة انهم ليسوا شغالين. الطنجاوي اذا كان ما زال في جيبه عشرة دراهم لا ينزل الى الميناء ليشتغل حتى ينهي آخر فلس. ولكن المؤسف ان هذه الطبقة هي الان طبقة مهزومة، لا تعيش الا على الذكريات. كثيرا ما اجلس امام واحد يقول لي: انظر هذه القطعة من الارض التي فيها هذه العمارة. اقول له: نعم. يقول لي: هذه كانت لجدي وانا ابن كذا وكذا. ولكن في الاخير يقول لك: هل لديك خمسة دراهم؟ من المؤسف ان هذه الطبقة تشردت، والان تعيش على ذكريات بائسة، حزينة، وخاصة حين وقع الغزو من البادية ومن المدن الاخرى. اي الهجرة، بعد الاستقلال لم تعد هناك حدود لان منطقة طنجة كان لها جواز سفر خاص، جواز سفر دولي. فالهجرة من البادية او من المدن الاخرى كانت محدودة ومقننة. لكن بعد الاستقلال وقع هذا الاتصال، هذه الهجرة. تضايقوا، كما يقولون، من هذه الهجرات التي وقعت، سواء من البادية او من المدن الاخرى...

معظم الحياة التي اقضيها في طنجة اقضيها مع بعض الفتيات اللواتي لي معهن ذكريات قديمة. ليس من الضروري ان يكون هؤلاء عموميات او مهمشات. احيانا اعرف بعض المعموميات، لانني اعرف تاريخهن، او احمل تاريخهن منذ عشرين سنة او ثلاثين سنة. ازور حانة او مكانا معينا من اجل ان اتبادل حديثا مع واحدة منهن اعرفها منذ عشرين او خمس وعشرين سنة، فنتبادل هذه الذكريات القديمة، الحنين الى الماضي، بالشكل الذي كنا نعيشه، وانا ايضاً تحصل لي لذة كبيرة جدا ان ارى هذه المرأة وقد قطعت مراحل شتى، المرأة التي اصبحت الان تحمل اتعاب العمر، اتعاب الاربعين او الخمسين سنة، واعمل ما يسمى بالفلاش باك. لما كانت عندها عشرون سنة ولها جمالها. تجد لذة في استذكار هذه المرحلة التي كنت انا اعرفها فيها.

حياتي في طنجة عادية، وانا لم اقطع صلتي بالماضي. لم اتنكر له وما زالت مخلصاً لجلدي القديم ولو تغيرت ظروفي المادية. احيانا ازور هذه الطبقات المهمشة. اصرف بعض النقود معهم ارضاء لذلك الماضي الذي عشته.

صورة واقعية

● هناك من يقول انك اسرفت في استخدام الجنس السافر في كتاباتك اكثر من اللزوم، فكأنك تعمدت ذلك.

ـ انا لا استطيع ان اتحدث عن ناس شعبيين بلغة طه حسين او لغة العقاد. انا اعيش مع ناس مهمشين. فاذا استعملت كلمة ما فانا اعتبرها عادية بين هذه الطبقات لانها صارت كلمة اجتماعية، حتى اليوم تقولها لابنتها احيانا، والاب يقولها احيانا لابنته او لزوجته. واذا استعملت هذه الكلمة او تلك (التي يعتبرها البعض نابية او بذيئة) وانا لا ارى فيها خدشا للاخلاق، كل ما هناك انني لا اكتب كتابات جنسية من اجل الاغراء. لا اتاجر بمشاعر الناس في كتاباتي. الجنس الذي اكتبه هو جنس بائس ومقزز ولا يساعد المرتخين على شيء. اذن المفهوم مغلوط. يقولون انني اكتب كتابات بورنوغرافية البورنوغرافية انا اعرف بانها المتاجرة بمشاعر الناس هي الكتابات الجنسية المثيرة. انا ليس عندي مواخير فكتاباتي هي عبارة عن صور ولمحات انسانية.

اوظف الجنس، الخلفيات تجعل المرأة تسقط. اعطيك مثلا. انا اتحدث مثلا عن فتاة جاءت من البادية، اشتغلت لمدة معينة مع اسرة، قد يستغلها صاحب الدار، مخدومها، جنسيا. وان لم يستغلها هو، يستغلها اولاده،

وعندما ترى هي هذا النوع من الاستغلال تلجأ الى الدعارة مباشرة، لانها مربحة اكثر، وكل فتاة من هذا النوع تتأثر بالموضة، بالفتيات اللواتي في نفس عمرها، وفي نفس الطبقة، يمارسن الدعارة ويتمتعن بحياتهن. يلبسن جيدا، ياكلن جيدا، يرتدن المطاعم الجيدة، وتعمل الواحدة منهن من اجل مبلغ تافه جدا في آخر الشهر مع انه مطلوب من هذا النوع من الفتيات اللواتي يهاجرن من البوادي، او اللواتي هن اصلا من الاحياء الشعبية الطنجية، ان تساهم في مصاريف الاسرة. قد تعيل الاسرة كلها او جزءا منها، وهذا يحدث حتى بالنسبة للشبان. يأتي شاب الى المدينة، يبحث عن عمل، لا يجد هذا العمل، ولكن يجد الشاذين، الاجانب الذين يدفعون اثمانا مغرية، هذا الشاب يتجول اليوم الاول والثاني والثالث، ينام في الشوارع، يجوع، فيضطر ان يمارس هذه الدعارة، ومع الوقت قد يبتلى بالجنسية المثلية، قد يفضل هذه الممارسة المثلية على ان يلتجىء الى المرأة التي هي موضوعه، فيسقط ايضا في نفس الفخ.

هذا هو الوسط الذي اصفه، اتكلم عنه. وهذه شريحة اجتماعية ضرورية للبحث.

● «الخبز الحافي» هل تعتبرها «رواية» بالمعنى المعروف لكلمة رواية، ام انها نوع من السيرة الذاتية؟

ـ هي سيرة ذاتية. انا لا اقول انها رواية ولا اقول في نفس الوقت انها سيرة ذاتية مكتوبة بتاريخ متسلسل فهي سيرة ذاتية «مُرَوّاة»، او سيرة ذاتية روائية، كتبتها بشكل روائي، طبعا الجدة التي فيها هي انها سيرة ذاتية مكتوبة بهذا الشكل والسيرة الذاتية التقليدية لا تكتب الا بعد الامجاد الادبية، وبما انها هي اول كتاب نشر لي، فكان لا بد لي ان ابحث عن تقنية لكي اكتب بهذا الشكل، فكتبتها كما لو انني كنت اكتب رواية، ولكن احداثها مستمدة من حياتي. هناك من يقول: هل هذا صادق ام كاذب؟ انا لا يهمني الصدق والكذب في الكتابة. كل ما افكر فيه وكل ما اكتبه هو حقيقي حتى ولو لم اعشه. اعتقد في نظري ولا اتعامل ايضا مع الكتابة بكل براءة. لا براءة في الكتابة. انا لا اصدق البراءة في الكتابة، السذاجة في الكتابة ليست كتابة، على الكاتب ان يكون مسكونا بشيطانه لكي يعبر.

● هل تصدر كتاباتك عن مذهب فكري او اجتماعي او سياسي؟

ـ انا لا اتعلق بهذه المذاهب السياسية او الايديولوجية. انا اكتب عن الانسان. والانسان الذي اكتب عنه، كتابتي عنه هي التي تحدد المنظومة الفكرية التي قد يصنفها الباحث يسارية او تقدمية او يمينية. ولكني لا انطلق من مذهب سياسي او مذهب فلسفي في كتاباتي. اكتب عن طبقة من المجتمع الذي اعيش فيه. ولا ادعي انني اكتب عن المغرب. هذا خطأ. لاني انا عشت تجربتي محدودة بين مدينة العرائش ومدينة تطوان ومدينة طنجة. فحتى المجتمع المغربي انا لا اعرفه. اذا زرت الدار البيضاء او الرباط عدة مرات، هذا لا يعني انني استطيع ان احكم على تقاليد وعلى اشياء كثيرة. حتى اللغة التي تتداول في الجنوب ليست هي اللغة التي تتداولها في الشمال وهناك فرق حتى بين لغة تطوان ولغة طنجة، فروق بسيطة في النطق وفي بعض الكلمات.

عندي بعض الكتابات الاخرى ليست منشورة بعد. كتبت مسرحيات. عندي ثلاث مسرحيات. طبعا اشخاصها ليسوا اشخاصا شعبيين. استمددتهم من طبقة اخرى. اذا شئت يمكن ان تسميها طبقة بورجوازية مثلا، ولكن معظم القصص التي ركبتها هي عن الطبقة الشعبية. هناك ايضا بعض القصص التي فيها احيانا يصبح الانسان، او الناس، بالنسبة الى نمطيين اي ما يعيشه هذا قد يعيشه الاخر، بنفس الشكل؟

● ولماذا تمنع كتبك في المغرب؟

ـ «الخبز الحافي» هو اول كتاب مغربي بيع منه تسعة عشر الف نسخة في اقل من سنة ونصف السنة وهذا رقم قياسي جدا بالنسبة للكتب الادبية.

يقولون ان كتاباتي تفسد اخلاق التلاميذ، وان الاساتذة وجدوا تلاميذ لهم في سن الرابعة عشرة والخامسة عشرة يقرأون كتبي، فرفعوا عرائض الى وزارة الداخلية تطلب منع «الخبز الحافي» و«الخيمة» بحجة ان فيها فجوراً وقد منع الكتابان بالفعل.

جهاد فاضل

● ميخائيل نعيمة

ميخائيل نعيمة

وجه يعيد لامرأة طفولتها

على جبهة من الورق الناعم.. العدمية تحييها مصداقية التعبير، نهنا لا تمر الزوايا المظلمة.

حركة اللون تستمد لهفتها من حالات الطبيعة، وطرق التساقط يمزقها الحلم الشديد وجدية الاوتار، فمن لا يلجم عفوية الطباع بالتزام مضطرب ويصف السنين؟ طوفان الامن يعمق شفافية الخيال ان مارسته مع وجه تحبه.. تحسه.. تتداخل في عمره.. تتوحد فيه وان كان اضعاف عمرك.

اعجوبة ان استرجع طفولتي في ملامح عجوز.. ما ادريه عشق لحكمة مفقودة، وولاء لذات لا تتعثر، اسطورية متفجرة تبني عشقا غابت عنه دساتير الغرام، فكان رقيقا يرتفع برغوة الكلمات... يهرول بالفجر الاخر. والقلب نبتة القصائد... هكذا نلهم الضياء كيف يستجيب لغربة الشجر.

في موسم آخر كان... لكنه انهمر في ايامي عمقا منهارا فيه... في وجهه الذي استنطقه بخيالي الصغير امام عظمة زمنه.

كل خط فيه له شكل المسافة النابضة بمقعد لليل... معطف للبحر، وحب الاشياء البسيطة. تلبسني عيناه اناقة التجربة واهلل لفرح ات... فتقولان لي: مطلع الكتابة مقدرة، نهايتها ايمان، فابتدئي بالياء وانتهي فيها.

كيف نغرز استفهامنا في برعم العمر ونذهل بتعريف للسنين؟ اين نكتب بصمة الخطو فوق جماجمنا تطلقها فصاحة المدينة.. تسلخ جلد الضاد، والجذر! من اين له وثيقة الوجود؟ من يرسم باب القلب على مداخل منافينا، من يداعب جثة الليل في غمرة البريق؟

تنهض حالات العمق من شفتيه وشاحا ترتديه مواجع الصبا... خفقات الذاكرة يغنج الانهار. يدعوني الراسخ في جوفه لان اؤجل فورة اتهاماتي لتكبر حدود يومي في السؤال... كيف لا نجادل طقس الشجر؟ اذن من يدفىء ثمر الشتاء ويعري لهب الاوطان؟ في الغد قالوا: قطعة السكر بريئة من دبق الضمائر.

يطرح لون الثورة اضاءة... ليست مني ولكنها لي، ومن القمع اتيت اقول.

كان له جفنان لا اعثر فيهما الا على اشتعال ظننته حزن اللحظات الوحيدة... عطر الزمن العاري... انغلاق الحلم المشروع على هدأة الفراشات. او مصادرة الاستفهامات الكبيرة، ضد من نرفع يافطة تنسب دفء الهوامش لارتداد بوح اخرس؟ ضد مراثي ابعد من كوكبنا يضاهيها عمر مقصلة؟

لوجهه عمر الحرص الواعي يدخل في زلزلة الاحقاد... يفيض ناصعا، هو في الاعصار يلاعب الواحة، وفي الهدأة يزهر شيب الغناء واصالة الوصف. كلما نضبت الاوقات كيف نحصيها؟ بصهيل الحنف في نتوءات الروح او تقوقع ربوة في قبضة يد؟ في الاجمل والانقى وما كان، في غابات العذاب تنثرها جوانب الجحيم الحار؟ ام باحتفالات الغربان تلملم آخر نكهاتنا وطرائف التاريخ... تسابق صور الحسناوات العالمية الشراسة ومواقع القمر الجديدة؟ كم سطر غص برعونة الاقلام!.

أية رائحة داهمت زوايا الحس لديك؟ رقة هجرت جيوب الطيور ام رقة هدب مغسولة بالهول تشققت؟ لحن بددته متاهة البحث عن صوت يبتسم او بكاء هزيل لا تلتصق عليه المعاني، رئة ترمم فجوة الدمع وتجلس عليها، لون اقعدته نملة تسند سقف بيتها مأخوذة بهلع الفتيان، عطر نسوة اجسادهن صارية واسرة للخديعة، طين يفتك بالاوتاد يرتدي خيمة.. غيمة... قيدا من دماء، تعويذة اسرى ام مقبرة للابناء؟

من زنزانة الريح اتيت تعلم اوردتي... ورودي.. كيف تكبر في امكنة تضيق بها! وجهك الذي احسبه ينسيني ارتماء الترانيم المستوحشة لرفقة الافلاك.. مثلما تخوض المدن المخلوعة موت انتصارها، ينسيني غصنا يفتح ذراعيه لقطع يتكىء على جو غائم وطباشير طفلة لبست خاتم امها وماتت من وشاية لم تكتب، غزالة لها سهو الموج عن لؤلؤة تصرعها اطلالة ذرة مفاجئة في مجال الغزو الخفيف للانطلاق، ينسيني مشاطرة اللامعقول لمصير لم يأت ولكنه انتهى كحتمية الجنوح لثغرة في قلب الكون، ينسيني ريشة تكنس عليها فحيح.. برق مر.. وبعض زيف اخضر، وجهك الذي احبه لم ينسني ان صدر الليل يرشف البياض من نقاوة اقلامنا ان صدقت ليشعل سراجا مواله. انا الصحيح المنعزل. وجهك يذكرني بان للطيور قلوبا ـ ملونة.

طفولتي في نضجك علمتني ان اقول وانا في الجليد جديرة بالبطء كي لا ينزلق

غادة ابراهيم

قصة قصيرة



اذكر انني حين اخبروني بوفاة «بشر»... وكنت طفلا حينئذ، ركضت حتى تأكدت من انني ابتعدت كثيرا عن الدار.. واخذت ابكي كما لم اذرف الدمع من قبل... اخبرتهم بان (بشر) قبل قليل كان هنا.. لكنهم اصروا على انه رحل والى الابد.. اما الليلة الاولى لوفاته... آه، فقد كانت جحيما لا يطاق بالنسبة لي... اولا لم يغمض لي قلب... ثانيا كل هسهسة نسيم حسبتها خطاه.. فانتفض من رأسي حتى اخمص حزني.. ومعطفه الذي اهدانيه ذات خريف... كلما تطلعت الى مكان تعليقه على الحائط.. انتابني احساس بان الصبح لن يطلع علي .. فحاولت ان اتخيل كيف سيجدونني ملقى على الارض... ومعطفه يغطيني بل يفيض قليلا... سيقولون: اكيد قرصته حية .. واكبرهم سيعقد جلسة عائلية يناقش فيها الاسباب الموضوعية لوفاة نجلهم الغالي ... اخر العنقود... واخر العنقود، هذه الكلمة الحلوة ـ المرة .. تركت على خدي علامة لن ترحل عنه ابدا.. القضية قضية عراك بعد الخروج من المدرسة ... هاشم السمين نادى علي امام جمع غفير من بنات المدارس قائلا: الدلوع اليوم.. وصل الدم نافوخي... وحين صحوت كان انفي ينزف بشدة... وصاحب الدكان القريب من المدرسة اخبرني بانه رآني محلقا في الهواء .. دون اجنحة ... كنت اريد ان ابكي .. لكني ضحكت حتى تسلخت قدماي... اما علاقتي ببشر فقد بدأت بعد هذه الحادثة ... بيومين .. فجأة ظهر هذا العجوز ومعه عربته القديمة جدا والتي يجرها حمار عمره اكثر من الفي عام كما قال صاحبي علي .. ظهر امام المدرسة بائعا للتسالي ... واكثر الايام كنت استدين منه... والجميل جدا انه كان يسامح. لاحظ مدير المدرسة انه اصبح حبيب الطلاب... فاتصل بالشرطة... اختفى يومين على ما اذكر.. لكنه عاد... وفي عينيه انكسار ما .. شاء علي ان يسميه انكسار الطل في عيون المقاتل ... بالمناسبة علي هذا شاعر الطلبة .. كما كنا نناديه... صحيح ان قصائده بسيطة .. لكنها كانت تفي باغراضنا تلكم الايام ... واحلى شيء قصيدته التي وجدها المدير ذات صباح ماطر في انتظاره معلقة على باب حجرته المكيفة جدا. اختفى علي ايضا وعاد بعد اسبوع بوالده الطويل.. كتب تعهدا بعدم تكرار المحاولة الدنيئة كما سماها المدير، هو ينتفض ... مرة اخرى، سألني مرة «بشر» ونحن نغوص حتى الركب في نهر المدينة.. عن كيفية كتابة الشعر .. اخبرته بان (علي) يقول انه يرى زوبعة اولا.. ويحزن قليلا ثم يكتب .. اخبروني ان الموت حادث كوني .. همست ما بين نفسي والغطاء الثقيل يسترني من فوق لتحت... «وجلا»: غدا اذن اجازة.. والتلفاز سيبث قرآنا لمدة ثلاثة ايام ... فبشر اهم انسان على ظهر هذه الكرة الارضية، وجاءني في المنام من قال ان (بشر) الان تحت التراب... تخيلته نائما... كأنه نائم ... خداه متوردان كخدود البنات.. وشعره الابيض حتى حد الحزن ازداد توهجا.. وفمه كأنه يتلو شيئا من القرآن.. وكفاه قابضتان على غصن زيتون ... ورأيته وهو يمشي بين نهرين من السكر.. وكان يضحك .. وكنت وراءه اجري ولكني لا استطيع اللحاق به .. لم يكن يمشي .. كان يطير بلا اجنحة.. الله الله يا (بشر).

المهم ان (بشر) اصبح جزءا لا يستغني عنه في جسد العائلة.. الكل يحبه.. ولا يحب ان يكون هذا الحب من دواعيه الشفقة .. اكتشفت ذلك حين ذهبت لاحضار كوب ماء له بينما كان يجالس ابي في حجرة الضيوف.. سمعته وانا ادنو من الباب عائدا بكوب من الماء الفاتر يصيح باعلى صمته بانه لا يقبل الصدقات من احد .. وعلى ما يبدو فان ابي كعادته يحاول ان يبدو اكبر ممن حوله بل اكيد انه دس في جيبه كم دينار... سقط الكوب من يمناي ... وجزاء ذلك «جزاء اختلاسي السمع» حرمت من الطعام لمدة يومين...

والغريب في (بشر) انني حين كنت اسأله عن ابنائه... واذكر انني سألته مرة واحدة لم اكررها.. كان يشدني الى صدره فاكاد اختنق ... ثم يبكي بحرقة تشظي القلب .. بنصف ساعة بكاء .. يتوقف ويرفع شماله الى الاعلى ... ابناؤه فوق يعني «اموات» ... فهمت الامر ضحكا... وذات يوم «بعد عودتي من المدرسة جائعا اخبرتني بنت الجيران انها رأت «بشر» يركب سيارة كبيرة، اكبر من منزل جيهان ام البنات.. يركب الى جانب شاب وسيم.. بصراحة دبت في اوصالي نار الغيرة، لماذا لم يخبرني بذلك.. اختفى ثلاثة ايام .. التقيته مصادفة وهو غاطس حتى ركبتيه في ماء حيث اعتدنا الغطس ... لم ارتب لهذا اللقاء ... كنت افكر هكذا فيما هو منهمر يحدثني عن ابنائه الذين بعد طول جفاء رجعوا اليه... بكيت امامه بيسر بين .. انن فوق تعني اصحاب مراكز... وهو الذي ظننته حبيب الطلاب... قررت مخاصمته ... ولو للأبد.. وعدم التفكير فيه بتاتا... انن ليدرك بانني لا احبه .. وفي الطريق كنت ابكي .. ترى هل الخطى التي كنت استمعها خلفي تركض .. خطاه؟.. لم التفت لاتاكد. بشر وجدوه في قعر حفرة في شارع المدرسة.. الوحل يغطيه، وهناك دموع كانت متجمدة داخل عينيه .. واخبروني بانهم وجدوا في الجيب الداخلي لمعطفه ورقة مبتلة... وكانت قصيدة لصاحبي (علي) ..!! كنا نمشي وكان احد مساءات رمضان ... وكانت يمناه تطوقني فيما يهتف: اذا نزلت علي ليلة القدر سادعو الله ان ترجع الدنيا خضراء خضراء ... سألته لماذا خضراء... همس وكانت هناك اشجار من الحزن ترتفع ما بيننا: لان، الاخضر لباس اهل الجنة. اغتنمت تلك اللحظة التوراتية فسالته عن ابنائه.. ضحك حتى بانت سنه الوحيدة... ولملم نفسه واخبرني بان ابناءه الذين سألته عن اخبارهم ما هم الا الذين اعتاد ان يبيع امام مدارسهم ما يبيعه الان امام مدرستنا التي تبدو الان بعيدة.. ليلتها لم انم من السعادة... انن ليس له اولاد .. كنت اريد ان اضمه الى صدري... لكنني يئست ... فانا اولا اقصر منه.. ونحيل لدرجة الغثيان...

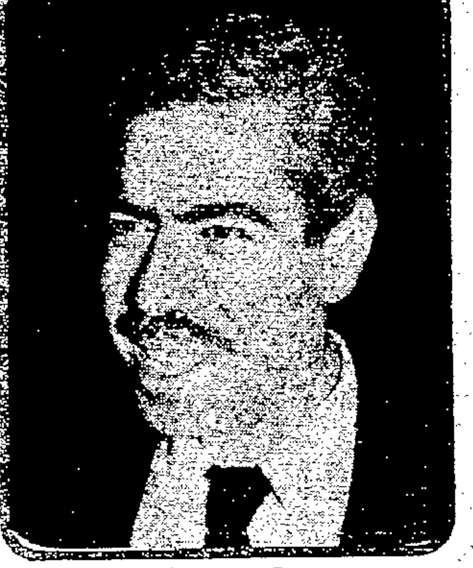
بزغ ديك الصباح .. ولم يتغير اي شيء فالشمس ها هي قد اشرقت.. ودبيب الناس في الشارع يكاد يصم مسامعي .. ورائعة قهوة ابي الصباحية احتلت هواء المكان ... ومعطفه معلق على الحائط امامي ... وحيدا... تحسست نبض قلبي... وامي صوتها يجيء من اخر الدنيا ان وقت المدرسة قد حان... انتزعت نفسي من فراشي ... سحبت قدمي الى الحمام... وحين تشبثت اصابعي بالمنشفة الحريرية .. نظرت الى المراة للمرة الرابعة... وبكل سرور لم اجدني...

● **حسين سعيد طه ـ تبوك**

قراءة نقدية في أعمال

يحيى يخلف

في روايته نشيد الحياة
المجد للمناضلين والبسطاء


● يحيى يخلف

اخيرا... حط الكاتب الفلسطيني يحيى يخلف رحاله - في احدث رواياته «نشيد الحياة» على الارض التي طالما بحث عنها بدأب واصرار وشغف، ارض الدامور وكمن عثر على ضالته المنشودة، صارت الوانه نقية كقوس قزح، ساطعة كضوء شمس الصيف، «وفاحت من اجواء ارضه» رائحة الجلد والعرق والجوارب واحذية المطاط «وامتزجت بطزاجة راحة الموز والحشائش البحر»، وانطلقت شخصياته العملاقة - خلال واقعها اليومي المعاش - بمشاعرها الانسانية الفياضة، وايمانها العميق بالثورة، فدانت لهم الحياة، ومنحتهم سر القوة، حين اختاروا النضال المسلح ضد العدو، فصارت حياتهم نضالا، وصار نضالهم حياة.

تطويع لغة السرد لتناسب الحدث مع تطور فهم الكاتب لواقعه الفلسطيني

بقلم: حسين عيد

ى يخلف بالقصة القصيرة مجموعتان، ثم كانت اولى جران تحت الصفر» عن ن والقهر والعنف والثورة المختلفة، ثم ثناها برواية ة الوردة» عن تجربة حب لصبي يافع وامرأة ناضجة احد المخيمات الفلسطينية هر والمعاناة، وكانت روايته تاح المجانين» عن محاولة ر في البحث عن سر القوة الخال الفدائي العائد من خيرا يستقر به المقام - في شيد الحياة» على ارض التي يتزاوج فيها الحلم والثورة بالحياة اليومية، ي مدينته الفاضلة، وكانه كقراء - ان نشاركه كشفه، حل الوحيد امامنا للخلاص: جعل واقعنا ثورة، وان نحيل قضية حياة، فهذا هو لوحيد للانتصار.

ي ملامح رحلته الروائية او ما ات الارتباط بين هذه الرواية السابقة وما هي اهم ها وكيف شكل ملامح ته؟ وما هي اهم التقنيات التي استخدمها فيها؟

حاور الرواية: يقوم بنيان الرواية ثلاثة محاور رئيسية، رسم عليها واسعة - من الداخل - لوقائع اة اليومية لمجتمع فلسطيني في (الدامور) حيث يزاوج ابطاله تعهم اليومي المعاش ويربضون - في مواجهة العدو، افراده بشرية حية، لها نقاط قوتها ضعفها، وفي المقابل يقدم جزءا من الوجه الاخر للثورة جه المنتقاة.

- المزاوجة بين الجانبين المدني والثوري: جميع الشخصيات الرئيسية في الرواية لهم مهن يمارسونها في حياتهم المدنية، لكنهم سرعان ما يتركون اعمالهم، لتلبية نداء الواجب اذا ما دقت ساعة المواجهة، وذلك باستثناء بعض النماذج التي تستدعي تفرغهم للجانب النضالي كالقائد حمزة شط العرب.

- الابطال - البشر: هؤلاء الابطال من البشر البسطاء، يكاد القارىء يحسهم في لحظات قوتهم وضعفهم، والامثلة في الرواية تفوق الحصر، فمثلا (ابو العسل) العجوز الذي كان يسعى بعربته التي يجرها حصان، فدهس احدى دجاجات «زليخة» دون قصد، عندئذ يصوره الكاتب بانه «ارتبك ثم ارتبك.. الشارع خال، والهواء بارد، وجناح الدجاجة المحتضرة يرتجف، هاجمته الوساوس وهاجمه احساس سوء الطالع، وبعد تردد عاود المسير».

انها لحظة ضعف هرب فيها العجوز من مواجهة الاثار المترتبة على هذا الحادث، لكن ضميره يؤنبه فيعترف لحمزة، ويتحركان سويا الى «ليخة التي ترفض بابا قبول اي تعويض.

وايضا في مواجهة الاعصار تفيض مشاعر (الشايب، زليخة، والسنيورة، بين خوف ورهبة، وقلق وارق، وهلوسات واحلام في وحدتهم المضنية).

وفي مشهد من ارق المشاهد الانسانية في الرواية، حين لجات السنيورة الى الفرن متعللة بشراء الخبز، لكنها في حقيقة الامر كانت تهرب من وحدتها، بحثا عن الدفء البشري وسط الاخرين، عندها رفض (البشكار) البيع لها لكن الزهيري (صاحب المخبز) تناول رغيفا نيئا وادخله بيت النار، وعندما نضج اعطاه للسنيورة التي كانت ترتجف، فقطعت منه كسرة ورمتها للكلاب، وداعبته للحظة، ثم اكلت لقمة. وعندئذ ابتسم البشكار بحنان، نظر البشكار الى (ابو العسل). نظر ابو العسل الى السنيورة. نظرت السنيورة الى الكلب رفع الكلب رأسه ونظر الى الزهيري.

كان الدفء خيطا، وكانوا حبات مسبحة».

نماذج الوجه الاخر للثورة:

قدمت الرواية ثلاثة نماذج، اولها نموذج (غير المنتمي للثورة) وهو الميت الذي دفنوه في بداية الرواية، وحكت زوجته حكايته فيما بعد: فاوضحت انهم بعد خروجهم من تل الزعتر فقد الرجل مورد رزقه، حيث كان يشتغل في احد المصانع (يصقل الحجارة وينقشها ويجعلها صالحة للبناء). وبعد تل الزعتر جاء الى الدامور، ثم انتقلوا الى عين الحلوة وهناك عاشوا على الجفاف، لانه كان سخيا، ثم عمل في اعمال عدة، حتى اصابه الزهق والملل والياس فبدأ يشرب، ثم طفش دون ان يودعهم او يأخذ بطاقته، وكان الكاتب شاء ان يؤكد - من خلال هذا النموذج - ان الانتماء الى الكفاح المسلح هو الذي يعطي الحياة معناها. وتلح الرواية على هذا المنحى عندما تنتهي على طفل صغير (هو ابن هذا اللامنتمي) وسط رجال المقاومة، بعد ان استوعب درس امه، وهو يرمي سنه التي سقطت في عين الشمس، وكانه يستعجل الزمن، حتى يغدو رجلا، يندرج في زمرة رجال المقاومة، ويمضي على طريق التحديات والنضال.

ثاني هذه النماذج التي قدمتها الرواية في هذا السياق هو نموذج الانتهازي (سعيد راجي) الذي يتسلق على جلد الثورة، ويسرق وبصلاته المريبة يفلت من العقاب، حتى يفاجأ به القارىء رئيسا لاحدى وحدات امن الثورة في بيروت. وكان الكاتب شاء ان يحذر من امثال هذه النماذج، لما تخلفه في نفوس المناضلين البسطاء من قهر واحباط وخيبة..

كما قدمت الرواية ايضا نموذج التعاون مع العدو سرا، والذي يخفي وجهه وهو يشاهد المعتقلين، ليشير على من ينتمون الى المقاومة منهم، لانه يعيش معهم ويعرفهم، لكنهم لا يعرفون هذا الجانب الخفي. وهذا ما فعلوه مع الزهيري بعد اعتقاله.

ملامح رحلته الروائية:

اذا نظرنا الى مجموع اعمال يحيى يخلف الروائية التي تشكل عالمه الروائي، فاننا نجد بينها روافد ممتدة، وعلاقات ارتباط وملامح تطور.. وهذه محاولة لرصد هذه المعالم:

- أولا: يعتمد يحيى يخلف في كل اعماله الادبية على التجربة المعاشة اساسا لعمله، فحين ذهب الى اليمن كمدرس متعاقد في المدرسة المتوسطة (الاعدادية) لاعالة اسرته، كشفت له نجران عن عالمها الخرافي، الذي ينتمي الى القرون الوسطى ببشره من تجار وسماسرة وقوات الامام والمرتزقة والمطاوعة والغلمان والنساء المضطهدات. وحارة العبيد ورجال العسس (انظر: «شخصية ومؤلف» ملحق رواية نجران تحت الصفر بقلم يحيى يخلف).. وهناك عايش الكاتب ثورة اليمن عن قرب، وبحسه المرهف كتب رواية «نجران تحت الصفر» منتميا فيها الى بشر قاع المجتمع، ومعبرا - في الوقت ذاته - عن صدق احاسيسهم وتلقائية تكاتفهم في لحظات الشقاء.

ورغم ان رواية «نجران تحت الصفر» كتبها يحيى يخلف منفعلا بالاحداث التي رآها، وهو (خارج) التجربة، الا انها كانت المقدمة الطبيعية (للدخول) الى عالمه الفلسطيني الخاص، فكتب رواية «تلك المرأة الوردة» (ربما عن تجربة خاصة) من ذات منطلق واقع افراد مجتمعه البسطاء الذين يعيشون في احد المخيمات حيث اكواخ التنك (ايضا) ويخضعون لانماط مختلفة من القهر والاستغلال. انه واقع الفقر ذاته، الذي سبق ان شاهده في اليمن.

ثم تعمق اكثر من واقع اللاجئين الفلسطينيين، وانتظارهم للاعانات وتحايلهم بشتى الطرق للحصول عليها فكتب رواية «تفاح المجانين».

واخيرا من خلال حياته في (الدامور)، ايقن انه عثر في هذا المكان على نموذج للمجتمع الفلسطيني المنشود، حيث يزاوج افراده بين الجانبين المدني والثوري (رواية «نشيد الحياة»).

- ثانيا: ارتفعت في رواياته الثلاث الاولى نغمات القهر والمعاناة بمستويات مختلفة (اجتماعية وسياسية) خلال رحلة ابطاله الصعبة بحثا عن الطريق، ثم خفتت هذه النغمة حين وجدوا طريقهم في المواجهة المسلحة (المدنية) في رواية «نشيد الحياة».

وانعكس ذلك على لغة القص، فكانت مريرة، مقهورة، كسيرة، يائسة حينا، وحادة، هامدة، غاضبة، عنيفة حينا آخر (في الروايات الثلاث الاولى) ثم طاوعت اللغة يحيى خلف (حين وجد انتماءه) ففتحت له كنوزها الخفية، ليغترف منها ما شاء له الهوى، فسطعت كلماته بسيطة، قوية، نقية، صادقة، معبرة، وتدفقت بسهولة ويسر، جياشة بالغضب عند الضرورة، واقتربت في مقاطع كثيرة منها الى اعذب الشعر تمجيدا لهؤلاء البسطاء واعلاء لشأنهم كما يلاحظ القارىء ان الفعل المضارع هو الفعل الغالب الاستخدام في الرواية تاكيدا لديمومة الثورة، واستمرار، لنضالها في الحاضر والمستقبل.

- ثالثا: تعتبر تيمة استقطاب احد عناصر الثورة احدى التيمات الاثيرة لدى الكاتب، سواء اكان هذا بواسطة المعسكر المضاد (رواية نجران تحت الصفر) حين شغلت حيزا كبيرا من الرواية، او بواسطة استئناس شخصية الفدائي، ومحاولة تفريغها من هدفها الاساسي، بواسطة استئنافه في الحياة المدنية، لتوفير متطلبات الحياة والمعيشة او لممارسة الجنس، ويستمر الاستنزاف (كما حدث مع الخال الفدائي) حين انحدر الى تمثيل شخصية ما من اجل الحصول على معاشها من اللجنة المختصة (رواية تفاح المجانين) حين شغلت هذه التيمة حيزا اقل منها. او بواسطة قوى خاصة داخل معسكر الثورة ذاته، حين حاول الانتهازي سعيد راجي ان يجعل من احد عناصر المقاومة الشابة جاسوسا له، مقابل توفير ما يحتاجه من مال لزواجه (رواية نشيد الحياة) حين شغلت هذه القيمة رافدا فرعيا منها.

- رابعا: تمثل قضية البحث عن سر القوة قيمة اخرى في عالم يحيى يخلف الروائي... ظهر ذلك كاحد المبررات لتعلق صبي يافع بامرأة ناضجة، ثائرة... كان يرى فيها نموذجا قويا فانجذب اليه (رواية تلك المرأة الوردة)... او حين يبحث طفل صغير عن مصدر القوة، فيقوم بمحاولات شتى، ليهتدي في النهاية الى ان الخال الفدائي هو النموذج المطلوب فينجذب اليه بعنف (رواية تفاح المجانين) واخيرا، حيث المستقر، حين يهتدي الكاتب نفسه الى السر، فيجسده في هؤلاء البشر البسطاء الذين يقومون بواجبهم الثوري مجاورا الطقوس حياتهم اليومية (رواية نشيد الحياة)..

شخصيات الرواية:

رسم يحيى يخلف شخصياته الروائية على اربعة مستويات: شخصيات نموذجية كشخصية القائد حمزة شط العرب واثنين من رجال المقاومة هما الشايب واحمد الشرقاوي. كما قدم في مستوى آخر شخصيات متوازية، حيث تتوازى شخصية زليخة مع السنيورة، والزهيري مع ابو العسل. وهناك مستوى ثالث للشخصيات المساعدة مثل حسن الامجد وسعيد راجي. اما المستوى الرابع فيجمع عددا اخر من الشخصيات، التي تناثرت بين صفحات الرواية. ولم يحظ بعض منها سوى بذكر الاسم كبعض شباب المقاومة مثل جهاد، خالد كامل، ابو ايمن، ورضوان، او نال بعضها الاخر ومضة تعريف قصيرة او ومضات قليلة، لم تكن كافية لبعث الحياة فيها كجيفارا العراقي او البرجاوي.

وساتناول الشخصيات النموذجية والمتوازية ببعض التفصيل.

- حمزة شط العرب: وضع فيه الكاتب سمات القائد الشعبي (النموذجي) فهو المحبوب، الطيب ابن البلد الذي اكتسب لقبه بسبب بقائه الدائم في كمين المراقبة على الشاطىء منذ سنوات، وهو حين يمشي، يمشي معه الخط السياسي، يمشي معه الحذر والانتباه واليقظة، وهو يحرس الشاطىء ويراقب الامواج...

والصفات السابقة يغلب عليها الطابع العام. اما صفاته الخاصة فقد اقتصرت على انه ترك دراسة الارصاد الجوية والتحق باكرا بالمقاومة، لذلك ظل يتنبأ بحالة الطقس وتقلبات الجو، ويستقرىء المناخ بالعين المجردة، كما انه يمشي رصينا يتدلى المسدس من حزامه العريض، ويبرز كرشه الصغير، وقد نفر شعر ذقنه وشعر شاربه الكث. وهو انسان حساس وان كان يتظاهر بقسوة مصطنعة، وهو يؤمن بان الثوار يجب ان يكونوا كابناء الشعب فامام الفرن - رغم ان الزهيري صاحب الفرن يعطيهم الاولوية للحصول على الخبز - يامر حمزة رجله «احمد الشرقاوي» ان يقف في الطابور، ويبرر له امره بقوله «لسنا افضل من هؤلاء الناس يا احمد، وعلينا ان نكون جزءا منهم «ولم يناقشه احمد، لانه كان يعرف انه يعني ما يقول، لذلك وثق الناس به وكانوا ينتظرون رأيه.

انه نموذج القائد - البطل - الاسطورة الذي «يتصنت لاصوات القوى الخفية في اعماقه، لصليل السيوف وسنابك الخيل» و«يفكر في صحراء الماضي يفكر بارض الاتي الخضراء ... يفكر بالطيف والكون الزمني ونداء الطبيعة العالي».

انه النموذج - الحلم - الامل للقائد الثوري الذي يتغنى به الكاتب، والذي يرتبط بالتراث العام لشعبه، ووهب حياته للقضية العامة، لذلك تاهت ملامح حياته الخاصة، او كانها اندمجت في حياته العامة في وحدة واحدة، فلم تظهر على مدار الرواية الا في شذرات باهتة.

- الشايب: عجوز من رجال المقاومة يعمل بمكتب الميليشيا. كان يحب زوجته فاطمة المرأة الطاهرة، نظيفة القلب والروح، والتي تفيض البركة من كفيها، ويلهج لسانها بالشكر حتى في ايام الشدة، وكانت تحب الناس، لكنها لم تكن تنجب، فكان يخفف عنها بقوله «ان الخصب ليس بالحمل والولادة، الخصب في شخصيتها الكريمة واخلاقها النبيلة». ثم ماتت فجأة فاصبح وحيدا، وفقد القدرة على النوم، ثم اصبحت الثورة اسرته منذ ان جاء الى الدامور من تل الزعتر، فصار الشباب اهله وعشيرته.. وهو شخصية حية مرسومة بعناية، خاصة مع كلبه العجوز الذي اصبح خير انيس له.

- احمد الشرقاوي: احد شباب المقاومة تحت رئاسة حمزة. يرغب في الزواج من فتاة من بيروت، لكن امكاناته لا تساعده، فيتحدث مع سعيد راجي (الذي يعتبره حمزة من البعوض الذي يقف على جلد الثورة لامتصاص خيراتها) لمساعدته في الحصول على مساعدة مالية من المالية المركزية. وفي بيروت تطلب منه خطيبته نبيلة انتظارها حتى تنهي عملها، فيتسكع في الشوارع، حتى يقتاده رجال (امن الثورة) في سيارتهم الى مبنى يقابل فيه سعيد راجي (وهي مصادفة غير مبررة)، الذي يخبره ان المساعدة المالية ستكون جاهزة بعد ربع ساعة، لكن احمد يتخوف من اقباله على مساعدته خاصة لما فعله مع (ابو العسل) واعتدائه الوحشي عليه نتيجة تبليغه السلطات انه شاهد سيارة سعيد راجي امام منزل الخواجا الذي سرق، لذلك رفض احمد هذه المساعدة، بكل ما يترتب عليها من تاخير او الغاء لمشروع زواجه، وعاد للدامور، وحكى للسنيورة همومه، وانه قرر ان يحبها.

شخصية حية، تتفجر بالشباب، منطقية في تصرفاتها والتزامها الثوري.

شخصيات متوازية:

- زليخة - السنيورة: شخصيتان متوازيتان تنتظران ما لا ياتي. تحلم زليخة بعودة زوجها ابو كامل، الذي رحل ذات يوم ولم يعد، لذا ابلغت اطفال الحارة ان يراقبوا لها الشارع، وان من سيأتيها بالبشارة فسوف تعطيه الحلاوة. وصار الاولاد شبانا وهي ما زالت تنتظر. تماما مثل السنيورة التي تنتظر حبيبها سائق احدى السيارات على خط بيروت صيدا، وذلك عندما قابلته وهي في الخامسة عشرة من عمرها فاعاد الاعتبار الى قلبها عندما ركبت معه من الدامور الى بيروت، ودعاها للعشاء وسهرت معه تلك الليلة حتى بزوغ الفجر، حين اعادها بعد ان تواعدا على ان يلتقيا كل مساء احد. هكذا بدأ انتظارها الذي لا ينتهي كل مساء احد، رغم مضي سنوات عديدة، لم يات ابدا خلالها فكانت تخلق دائما له الاعذار.

هاتان شخصيتان متوازيتان، كل منهما اسيرة ذكرى رجل احبته في ماضيها، فاخلصت له، وظلت على وفائها النادر تنتظر مالا ياتي.

- الزهيري - ابو العسل: شخصيتان متوازيتان ايضا، وقع كل منهما ثمن الولاء للثورة بكبرياء وايمان، الزهيري متزوج وله اسرة ويعمل بمخبزه. طلب منه ان يذهب مع سيارة الذخيرة بعد تفريغها الى بيروت لاستلام اكياس الطحين، حتى يؤمن الثورة ويضمن استمرار الخبز في زمن الحرب، وفي طريق العودة وقع في كمين للعدو الاسرائيلي، فقبض عليه وعذبوه ليعترف على المنظمة التي ينتمي اليها، ويعترف بمواقع رجالها، لكنه ظل صامدا، وانتهى به الامر الى الموت عاريا وسط البرد، اما ابو العسل الذي ابلغ عن سرقة سعيد راجي لبيت الخواجا، خلال رحلة بحثه عن حصانه الذي فقد في العاصفة، فكانت النتيجة ان برئت ساحة سعيد راجي ظلما وزورا، بعد ان تم تزوير شهادة بعض اصدقاء سعيد بانه كان معهم، وان سيارته كانت متوقفة بكراج الاعتماد للتصليح، وفي ذات الليلة هاجم ثلاثة ملثمين ابا العسل وضربوه بكعوب البنادق، لينتهي به الامر في غرفة العناية المركزة لكسر في الجمجمة وارتجاج في المخ.

كلاهما من ابناء الثورة، مضيا - كل على حدة - في رحلة ما، فسقط احدهما «الزهيري» بيد الاعداء (الخارجيين)، دافعا حياته ثمنا لصموده، وقال الاخر (ابو العسل) كلمة الحق على احد اعداء الثورة (الخارجيين)، فكاد ان يدفع حياته ثمنا لكلمته..

بعض التقنيات الفنية المستخدمة:

استخدم الروائي الضمائر الثلاثة (الغائب، المتكلم، والمخاطب) خاصة عند تصوير احوال الشايب (الذي لا ينام) اما الاعصار، حين قدم واقعة بصوت الراوي المحايد (ضمير الغائب) كما كشف حقيقة الشايب الداخلية باستخدام ضمير المخاطب، لتوضيح معاناته واثار كبر السن ووحدته، وكلها مشاعر لم يجرؤ الشايب على البوح بها. كما انطلق ضمير المتكلم ببساطة ليحيي العجوز عن زوجته ووفائها النادر.

هكذا افاد استخدام الضمائر الثلاثة في تجسيد شخصية الشايب بابعادها الداخلية والخارجية..

كما استخدم اسلوب القطع السينمائي في اكثر من موضع، وبشكل فني، كما حدث في الفصل الثامن حين تتابع زليخة وتغوص في مشاعرها النفسية خلال ليلة العاصفة، وينتهي التسلسل بذهابها في الصباح الى الفرن، وخروجها منه وهي تحمل ربطة خبز، هنا يحدث القطع السينمائي، لتتبين الكاميرا الكلب العجوز «خرج الكلب العجوز وراءها ينفض عن نفسه الغبار وذرات الطحين وخرج يبصبص بذنبه، ويشم رائحة الارض»

هذا القطع وانتقال المشهد من العجوز الى الكلب، يعكس بصورة فنية وحدة العجوز واستمرار معاناتها في حياتها على هذه الارض.

ايضا استخدم الكاتب هوامش البحث العلمي، لرصد مقاطع تسجيلية كاملة من اقوال العدو، عن عملية المقاومة الاخيرة، ضد مقر قيادة العدو الاسرائيلي الموقت بعد ان دخلت قوات جيش الدفاع بلدة الدامور.

هذه المزاوجة بين اقوال العدو واعترافاته، وتطور عملية المقاومة، منحت العملية الفدائية مصداقية خاصة، وكشفت عن تاثيرها المدمر على افراد العدو، ومدى المفاجاة التي اوقعتهم فيها.



● نشيد الحياة

قمر على بعد

شعر

●● «الى الرحم الأولية التي تفجرت منها الثورة الفلسطينية الى الشهيد عز الدين القسام - رمز العطاء الفذ والبطولة»

وتر الهديل..
غوى الخيول..
وماغوى حجري...
ولكن الغزالة اشركت بدمي...
وتهديها...
وشدتني لمخدعها...
وكان الحلم متكئا بقامته...
على حجر...
وبالجسد الفلسطيني متحدا...
ومكتسيا بحمى الرعد والعصيان ياتي...
نافخا في الطين...
ممتلئا بحمحمة التشكل والقيامة

***

وتر الهديل ...
غوى الخيول ...
وأنت تنهض من مخاضات الرماد...
ومن ضلوع الوعد...
حلما يعبديا رائعا...
متهجسا بالخصب والتغيير...
مستويا على عرش الشقائق والشظايا
قمر يكور تحت جلدي جنة او محرقة
قمر يؤلق في ثيابي بين قابلة ومقلاع...
وما بين الغزال وصاعقة
قل: انها الاضداد فينا تلتقي...
قل: انه التاريخ في حالات وضع شاهقة

***

وتر الهديل....
سبى الخيول...
فدارت الرؤيا علينا واستدارت...
وانخسفنا في لغات اللوتس الغيبي..
درنا حول دائرة التبدد والنعاس...
وأنت تمطر حكمة ولظى...
فاسأل صوتك الباهي...
كيف تشابكت فينا المسائل والمفاهيم...
واعتمت الدروب...
وفي جذورك قد تاصلنا...
رؤى وبنادق؟
هل كان مهرك قابلا للغوص...
في كل الطقوس ...؟
أكان سيفك رهن حمحمة الوجا...؟
أم كان رمزا للخلاص...؟
أكنت فينا سائس الأقدار والزلزال...
أم عبدا لقطعان القبائل والحمام...؟
فكيف ضيعناك يا حلمي...
وكنت المستحيل السيدا...؟
إن لم نبت فكرا وجلجلة...
صدى سفر الملوك...
أجب: فكيف تعثرت فينا الرؤى
أيكون في طوق الحمامة عنق روحي...؟

مثلما زعموا ولكن.
كيف تعود شفرة الزلزال في لحمي...
وورد الحلم في رئتي أسود...؟
قل: لماذا في أقتلني...
وأنأى عن جذوري...
كلما علقت زوبعتي على أشجار يغبد...
مائجا بلهيب شهوتها...
وومضة عتمتي ...؟
هل ذا لكوني جئتها حبلى بفاجعتي..
وفي رحمي أركب عرش هدهد؟
أم ذا لان الريح..
لا تصغي لهاجس سوسنة؟
ويقال: فخخنا براري الابجدية للحمامة
وأقول: واصطدنا الغزالة...
واغتسلنا في المتاهة...
وانزرعنا في الشرك
والمستحيل يظل في القاموس...
اكثر مستحيلا...
لامكننا يعدو على وتر النكوص...
وكل ناي قابل للعزف...
قالوا: صوتك الوحشي زوبعة...
لها نعلا قوي
فوضوي الفعل...
يقتاد القطيع الى الجحيم..
لتحذر الاحلام والرؤيا...
وخلخلة العقول...
وشهوة الاتي.
وهموا بالغزالة والحجر

***

قمر على يغبذ
حمدت له الاقدار
يا شفرة العنجذ
يا شدوه الاعصار
فاقطف معي واسعد
من كفه النوار

***

وتر الهديل...
غوى الخيول...
وأنت متشح بازهار...
التشوف والنبوءة...
طافح بالشهوة الثورية الاولى...
ومسكون بازمنة التحدي والتوثب...
كوكب الزلزال صدرك...
وانتفاضات العصافير العنيدة...
في براريه تشكلنا رؤى حلما...
وتاريخا ورايه
فلتصعد الروح الفلسطيني...
حتى أوج طاقته...
فان ليعبد الحمراء...
قلب يطعم البركان...
ياوي الانبياء...
جسد يشب كما الخرافة..
في براري المستحيل
جسد يضيء مجاهل التاريخ والاتي..
ويغسلني باعراس الصهيل
وانا اواصل شهوتي جلدا...
أدورها كساقية على وتري...
وسهل حارق يجتاحني سهوا...
ويخرطني الى جبلين ملتهبين...
اعلو فوق اشلائي مكاشفة وأسالني:
لماذا تخصب لمراتي بشهوة قاتلي...
في اوج طوفاني...
وأوج ذكورتي...؟
أو قل: لماذا احتمي بالموت من شبق البحار...
الوذ بالطوفان من تفاحة الصوفي...
أعطي للحرائق وردتي...؟
وأظل أبحث في خوابي الليل والاتي...
عن الجسد القرنفل والثريا

عن خطى جدي ومهرته...
فيا قمباره «الروزا» المدمى
والمكوم فوق احشاء الكواكب والفصول...
الا تذكرني بطفل مثقل بالحلم والهذيان..
ممتلئا مشاكسة واشعارا...
تدلى مثل نجم بربري...
حول طوقك مرة...؟
والحلم يأخذني...
فابحث عن «بنانيري»...
وعن شبابة كم رافقتني...
في مشاويري...
وعن شبرية هدلت على جنبي طويلا...
انها الذكرى تؤججني...
وتاخذني الى طابون امي...
يا حريق الأرض في اثوابها..
غني وغني...
ولتجب: يا فحي المنصوب ما بين الحشائش...
للبلابل والحجل
هل ذلك الوجه المضرج بالجسارة...
والخزامى كان وجهي ...؟
أم ترى وجه الجبل؟

***

قمر القرى...
صعد الذرى...
متسربلا بالرعد والزرد...
متمنطقا بالجوع والوعد...
ومقتادا كتائبه عطاشا للوغى.

***

متبجسا من نطفة الجبل الفلسطيني...
جئتك والقرى...
متهجسا بالهدم والتاسيس...
مكتسيا بعريك وانفجاري...
لائذا بجحيم خاصرتيك...
من طوق اليباب...
اما تزوجت القوي
غداة مجزرتي...
اما افترست مرايا الظل...
أحصنتي وذاكرتي...؟
أما بتنا رغيفا مستباحا للورى...؟
متقينا أشلاءنا النسيان...
تيجانا وزيتا..؟
قل: لماذا كلما جاسدت اقمار الخليل...
خلعت «قمباز» الجليل...
وكلما حاولت يافا...
شردتني القافلة ...؟
هل ذا لكون الارض ارحب...
من حذاء القبرة؟
أم ذا لكون حمامة للعقم..
جاءتني تغني...؟
قل: لماذا فيك يأخذني التشرد..
كلما رتبت في رئتيك أكواني...
وأشيائي الحميمة...
معلنا: عينيك جمهورية للعتق...
جمهورية للخبز...
جمهورية للرفض...
في زمن اليباس؟

***

وتر الهديل...
سبى الخيول...
وطالعا من لوعة العشق الخرافي...
المولة جئت...
ممتلئا بأجران العطاء الفذ...
مصطخبا باعصاري وبرقي...
بالغا فيك انفجار الروح...
في عشب الحواكير البعيدة...
قل: لماذا ياكل الملثات صبوته...
اذا غني ...؟
لماذا يشرئب التيه في جسدي...
ويغفو موج صبحي ...؟
كلما الهث في ... عينيك
خبز جهنم الفجري...
مجتازا حزام الارض
متجها جنوبا...
غارزا في كوكب الاحشاء رمحي...
مشعلا فيك البراري والدجى؟

***

وتر الهديل...
سبى الخيول...
وسائرا في ليلك الوثني..
مرتديا قميص متاهتي الزرقاء...
اهطل اقحوانا او لظى...
وأظل احيل بالمواعيد التي تاتي..
ولا تاتي...
يعض الحلم اعضائي علانية وسرا...
سائلا: هل فيك تنتحر الوعول غواية...؟
أم فيك تفترس الدروب...
خطى الكواكب والخيول...؟
اترى لماذا كلما وسدت...
للبركان حمحمتي...
استقى عسلي...
وخلفني رماد؟؟
اترى لماذا كلما جاريته عدوا...
يسيجني باهته...
ويقلني طراد؟
حتام يغسلني نفيرك...
بانهمار رطوبتي الاولى...
ولا تطاين يابستي...
حريقا او غمام؟
حتام تفترشينني لغة وأشجانا...
ولا تلجينني فرحا...
وحمى المخ تنهشني...
ونهرا من اقاع يرتديني...؟
اعتلي جبلين من شهب وزلزلة...
وخصرا من حريق...
والدم النافر من ومض التحقق يشتهيني...
ثم يأخذني الى امطارك الهوجاء...
ارحل فيك زوبعة...
وسيلا من يمام
والعيد يلبسنا...
ارى قمرا وشمسا يهزمان...
الرعب فينا باتحادهما...
ارى كونين يمتزجان، يلتحمان...
في عنف حميمي ومذهل
قل: انها الاشياء فينا تتحول
قل: انها الاشلاء حبلى بالوطن

ريم حرب - جد

هكذا من الأصل

لمناسبة مرور ٦ سنوات على تأسيسها

دار الآثار الإسلامية

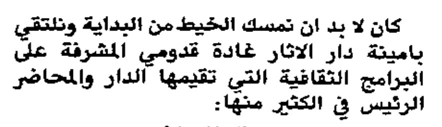
معهد للحضارة الإسلامية وليست متحفاً وحسب

● الشيخ ناصر صباح الاحمد



● الشيخة حصة صباح السالم

تبدأ قصة دار الاثار المضيئة على ضفاف شارع الخليج منذ عام ١٩٨٣، حين قدم مواطن كويتي هو الشيخ ناصر صباح الاحمد وزوجته الشيخة حصة صباح السالم، كل ما جمعاه من كنوز ونفائس الفن الاسلامي من شتى بقاع العالم وعلى مدى سني العمر، هدية حب وقلادة عرفان وولاء للوطن الذي يرخص امام حبه كل نفيس.. واحتضنت دار الاثار في تقدير وحنو هذا المعنى الكبير منذ ذلك التاريخ وخلال اعوام ستة مرت على تأسيس هذا الصرح الحضاري، ماذا اضاف من جديد على مقتنياتها؟ وكيف تهيأ له ان يتحول من مجرد متحف جميل لعرض فنون تراثنا الاسلامي الى معهد يخدم وينشر الحضارة الاسلامية داخل وخارج حدود الكويت، هذا هو التساؤل الذي نحاول ان نجد اجابة شافية عنه من خلال هذا التحقيق لنتعرف على منجزات هذه الدار وانشطتها وابعادها الحضارية بعدما تركت بصماتها في المحافل المحلية الثقافية والاجنبية.



● الدورة التثقيفية التي نظمتها دار الاثار

● فن تشكيل الخزف

● غادة حجاوي قدومي - امينة دار الاثار الاسلامية

كان لا بد ان نمسك الخيط من البداية ونلتقي بامينة دار الاثار غادة قدومي المشرفة على البرامج الثقافية التي تقيمها الدار والمحاضر الرئيس في الكثير منها:

عودة الغائب

● عاصرت نشأة دار الاثار منذ ٢٣ فبراير ١٩٨٣ وحتى الان هل لك ان تلقي بعض الضوء على مولد هذا الصرح الحضاري والجديد الذي اضيف له على مدى ٦ اعوام هي عمر الدار؟

- تحف ومقتنيات دار الاثار الاسلامية، بعد ان اعياها التنقل من يد غربة الى اخرى، وانتهى بها المطاف لتلتقط انفاسها وتستريح في كنف الشيخ ناصر صباح الاحمد وحرمه الشيخة حصة صباح السالم الذي تولاها بالرعاية والاهتمام واعادها بعد غربتها الى منبتها وموطن انتمائها واستقرت هذه التحف التي تشكل حاليا مجموعة من الاثار الاسلامية الخاصة، بمتحف الكويت الوطني في دار الاثار الاسلامية حيث قامت دولة الكويت ممثلة بوزارة الاعلام باحتضانها وبدعمها تقديرا لهذا الجهد الفردي الواعي، واعتزازا بما تحمله هذه المجموعة من قيمة حضارية.

ومنذ ٢٣ فبراير ١٩٨٣ قبعت كل قطعة في المكان المحدد لها، في صالات العرض العشر اللتي تضمها دار الاثار، حيث تحمل كل قطعة منها بطاقة موجزة تنبىء عن اسمها الذي يومىء الى وظيفتها وعناصر وطريقة تصنيعها وتكوينها ومكان وتاريخ ولادتها التقريبي، ولم تقف دار الاثار الاسلامية عند هذا الحد، ولم تكتف بتامين المأوى لهذه التحف واحاطتها بطاقم من الموظفين يتولون العناية بها والمحافظة عليها وحمايتها من كل طارىء خارجي، سواء كان ذلك ضوءا او حرارة او غبارا، لتكون مهيئة لاستقبال زوارها بشكل لائق وجذاب.

ولان هذه النفائس محملة بمدلولات ثقافية ثرية، فان الدار اخذت على عاتقها اجراء حوار مع هذه التحف تستنطقها، لتحدثنا نحن اهلها وتحدث الاجنبي الغريب عن عصرها - الاجداد والاسلاف - عن حياتهم الفنية والفكرية والعملية، هكذا توصلت دار الاثار الى خلق مثل هذا الحوار بين الزوار وبين ما تتضمنه من منجزات حضارية محسوسة ومرئية متعددة ومتنوعة، وذلك من خلال دورات تثقيفية دأبت على تنظيمها منذ العام الاول لتاسيسها، تتناول تاريخ الفن الاسلامي وتذوقه، عن طريق جولات نظمتها الدار، ثم عن طريق المحاضرات الدورية المتخصصة لتبعث الحيوية الكامنة في الفن الاسلامي العريق والمهمل، والتي لا تتناسب والجهود المتناثرة هنا وهناك للتعريف به مع تراثه واهميته، بحيث يصبح خيطا في نسيج حياتنا الثقافية العامة، وفي حياتنا العلمية اليومية، نتذوقه، نستلهمه ونستنير به.

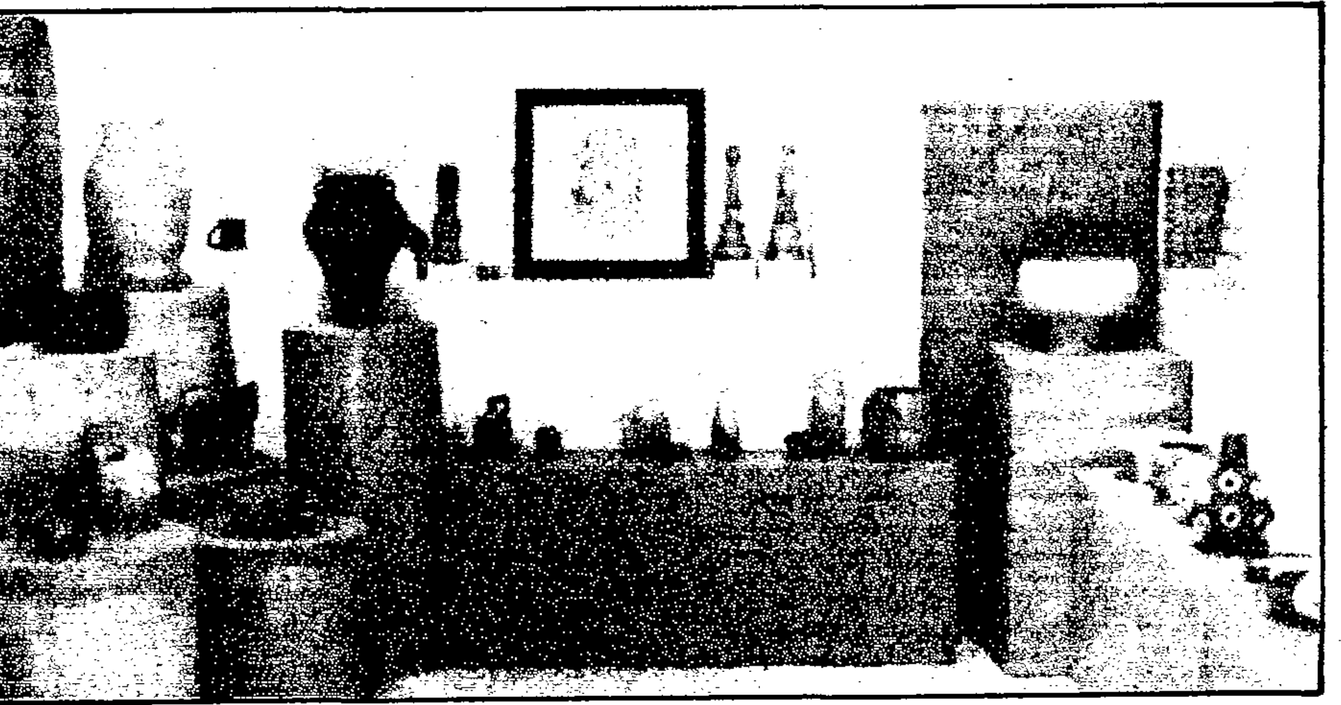
وتستطرد امينة دار الاثار: هذا هو الهدف الذي نعمل جاهدين كي نصل اليه، ولذلك تاخذ الدار بجدية مسالة نشر الثقافة الفنية الاسلامية بشتى الطرق والوسائل، ضمن امكاناتنا، معتمدين على الله وعلى ديناميكية مديرة الدار الشيخة حصة صباح السالم، النابعة من تشجيع ودعم زوجها الشيخ ناصر صباح الاحمد، الذي لا يزال مقبلا بايمان وحماس على شراء المزيد من التحف الفنية ليزود بها دار الاثار، بين الحين والاخر، من اجل سد بعض الثغرات في هذه المجموعة الفنية واثرائها من الناحية الفنية والتاريخية.

شيء آخر - تضيف غادة قدومي - هو ايمان مديرة الدار بضرورة نشر ثقافة الفن الاسلامي جعلها لا تدع منفذا يؤدي الى تحقيق هذا الغرض الا وطرقته، كما ان دولة الكويت ممثلة بوزارة الاعلام متفهمة تماما لاهمية هذا الارث الحضاري الاسلامي، ولذلك تدعم نشاطات الدار الثقافية تشجعها.

ليس ترفا

● ما الذي تسعى اليه دار الاثار - غير هذا الهدف الاساسي - من وراء مواسمها الثقافية الزاخرة كما ترى؟

- لا شك ان الدورات التثقيفية والمحاضرات العامة واقامة المعارض ونشر الكتيبات والبحوث المتعلقة بهذا الحقل، كلها تؤدي الى ان يصبح الفن الاسلامي خاصة والفن بشكل عام عنصرا مهما يدخل في اساس البناء الثقافي العام لامتنا، وبذلك يتم نقله من الهامشية الى حيز افضل يليق به، وبذلك لا ننظر اليه باعتباره ضربا من الترف او الكماليات الثقافية.



● معرض اعمال المشاركين في الدورة الخامسة

وقد بدأنا دوراتنا التثقيفية، باعطاء جرعات صغيرة، ثم اخذت هذه الجرعات في الازدياد سنة بعد اخرى، بفضل التجاوب والتشجيع الواعي من الناس، ونتيجة لذلك اضفنا لهذه الدورات العنصر التاريخي الاجتماعي، الذي يشكل ارضية واطارا لجميع المنجزات الحضارية، واشترك مع هيئة الدار اساتذة من قسم التاريخ والحضارة الاسلامية بجامعة الكويت، وتلا هذه الخطوة تنظيم دورة متكاملة للعرب والاجانب، استمرت حوالي اربعة اشهر.

● ماذا عن الموسم الثقافي الحالي ١٩٨٩، هل فيه جديد؟

- رأينا ان تكون مدة الدورة اقصر من سابقتها، وتوخينا فيمن يلتحق بها ان يكون قد سبق له الالتحاق بالدورات السابقة، ولديه خلفية لا باس بها، في تذوق الفن الاسلامي ومعرفة بتاريخه، لذلك فان المواضيع في هذه الدورة متخصصة والفترات التاريخية محددة، والمواد الفنية تخضع لموضوع واحد يربط بينها.

● مثل ماذا؟

- مثل خزف البريق المعدني، الزجاج المموه بالمينا، تكفيت المعادن، التجليد، وغير ذلك، هذه المواضيع تخصصية، تعالج الاساليب الزخرفية والصناعية بما يتبع ذلك من شرح وتحليل والاستعانة بعرض القطع الفنية امام المشاركين بالدورة ليتسنى لهم رؤيتها عن كثب، دون ان يكون بينها وبينهم حاجز الواجهات الزجاجية، ونامل ان تتسع هذه الدورات بحيث يصبح لها طابع رسمي اشمل.

● وكيف يكون ذلك من وجهة نظرك؟

- بتخصيص جانب لها في دراسات وبرامج قسم التاريخ والحضارة الاسلامية في جامعة الكويت، وكذلك في كلية التربية الاساسية، لتكون الفائدة اعم واشمل، خاصة ان الوعي الثقافي والحضاري يدعم مسيرة التقدم العلمي، بما لهذا الوعي من بعد انساني حضاري ذي تاثير ايجابي على شخصية الفرد المسلم حيث تنميها وتملأها بالاعتزاز باصولها الراسخة.

من اجل ذلك تدعم دار الاثار هذا الاسلوب في نشر الثقافة المتعلقة بالفنون الاسلامية، باقامة المعارض من مجموعة الدار او باستضافة معارض من الخارج او بمشاركتها في معارض دولية.

والواقع ان هذه المعارض داخلية وخارجية لها قيمة ثقافية ودعائية لما ينتج عنها من ايجابيات تفوق تكاليفها المادية.

● وما هو الاثر لاستضافة معارض لقطع من دول اخرى او مشاركة الدار في معارض اجنبية غير الاثر الاعلامي؟

- هذه المعارض بالغة الاهمية حيث نطلع من خلالها على مجموعات فنية قد لا يتسنى لنا اللحاق بها في اماكنها مثل معرض «مصاحف صنعاء» من اليمن الشقيقة ومعرض نفائس بيت القرآن، من البحرين الشقيق.

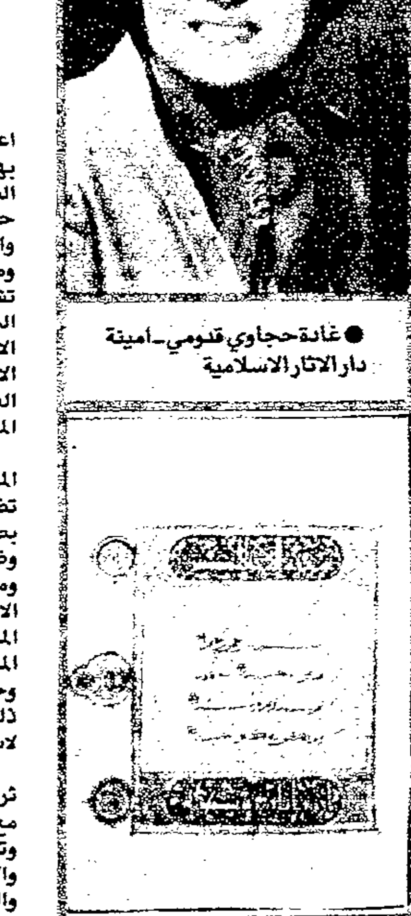
وقد لمسنا من خلال هذه المعارض الصدى الايجابي تجاه المسلمين وحضارتهم وفنونهم خاصة في معرض الحضارة الاسلامية الذي اقيم في استوكهلم، ومعرض «كنوز الفن الاسلامي» الذي اقيم في جنيف وكذلك معرض «عصر سليمان القانوني» الذي اقيم في واشنطن وعدة ولايات اميركية، وقد مدت دار الاثار الاسلامية يدها مع دول اسلامية اخرى لتلفت الانظار في العالم الخارجي الى اسهامات المسلمين الحضارية.

وفي رأيي ان الفن هو خير سفير يقوم بهذا الدور الدعائي الاعلامي ليس فقط للقطر نفسه، بل للعرب والمسلمين عامة.

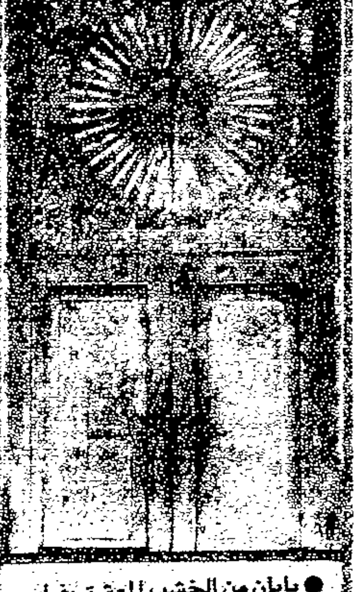
● ما هو جديد دار الاثار الذي اضيف لتحفها؟

- من بين القطع الجديدة التي حرص الشيخ ناصر صباح الاحمد على اقتنائها وضمها لمجموعة الدار، صندوق فضي صغير من الهند المغولية، ويعود الى القرن العاشر الهجري (١٦م) ومخطوط طب مؤرخ عام ٩٩٣ هجرية، وورقة عبارة عن شهادة تخرج في الخط مؤرخة سنة ١١٧١ هـ (قرن ١٨) اي من العصر العثماني وكذلك بعض الخناجر المغولية الهندية التي تعود للقرن الحادي عشر الهجري (ق ١٧م)، هذا الى جانب بعض شواهد القبور، احدها من مصر، مؤرخ ٥٥٢هـ/ ١١٥٧م، وآخر من شمال افريقيا مؤرخ ١١٥٦هـ/ ١٧٤٣م.

تحقيق حمدية خلف



● خطوط للمصحف الكريم كتب بالحبر وزين بالالوان والذهب



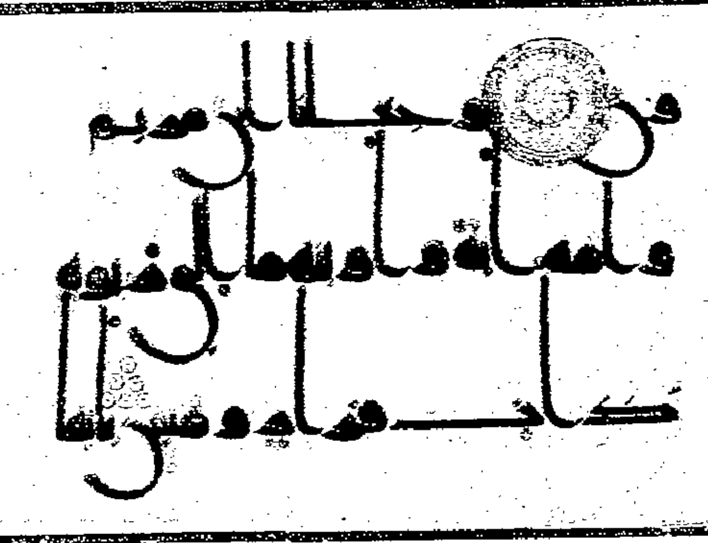
● بابان من الخشب المعشق وفاس القرن ١٤ ميلادي

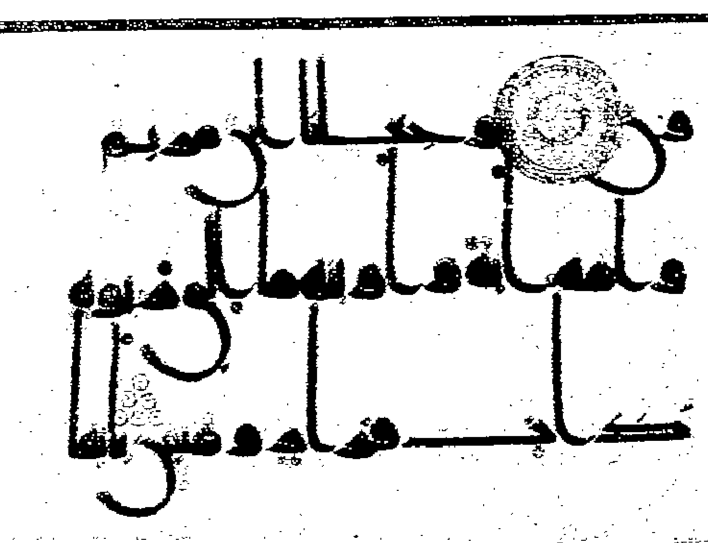


● طست من البرونز - مصر او سوريا القرن ١٤ ميلادي



● ابريق - فارس القرن ١٣ ميلادي ● نفير صيد من العاج المنقوش مطلع القرن الثامن عشر الميلادي ● زجاجة من البلور الصخري المنقوش القرن ١١ ميلادي





● ورقة من مصحف كريم مخطوط القرن العاشر الميلادي

من واقع الحال

الاشاعات شرٌ لابد منه! (1)

حسين عبدالرحمن

غريب منطق واسلوب بعض الذين يطلون علينا برؤوسهم «كالفئران» من جحورهم اثناء الحوادث ليبثوا الاشاعات والاقاويل بين الناس خاصة واننا نعاني من بعض الذين عندهم شغف كبير ويشعرون بلذة وهم يستمعون الى هذه القصص الوهمية المختلقة من قبل هؤلاء «الفئران» الموسميين الذين يهبون علينا مثل «البراد» ليهدموا ويهتكوا اعراض الناس بتلفيق القصص عليهم فبدل ان يغلقوا افواههم تجدهم يفتحونها بالشر في كل ديوانية ومكان وجلسة وكأن عندهم الحقائق، ولكن في الحقيقة هم «قواطي» فاضية من اي مضمون، يحاولون ببث هذه الاشاعات اثبات وجودهم بانهم مطلعون على خفايا الامور.

فالاشاعات التي يبثها هؤلاء «الفئران» خطرة، وخاصة انها دائما تجد الرواج في مثل بيئتنا ومجتمعنا حيث تجد الاذن الخصبة في تقبل مثل هذه الاشاعات، وليس فقط الاستماع لها بل اننا بعد سماع هذه الاشاعات الموسمية نقوم باضافة بعض «البهارات» الحارة والمؤذية لشعور وحياة الاخرين، متجاهلين اننا لنا اعراض مثل اعراضهم.. ولكن سبحان الله في مثل هذه الظروف والاحداث يتوقف التفكير السليم عند هؤلاء «القواطي» لانهم «فئران» موسمين يعيشون على «مزبلة» الاشاعات الاجتماعية.

يقول اولبورت وبوستمان وهما خبيران اميركيان: «ان الاشاعات هي اقتراح متصل بالاحداث اليومية ومعد بشكل يمكن تصديقه، فينتقل من شخص الى شخص دون ان تكون هناك شهادات تثبته.

ويقول بيترسون وجيست ان الاشاعات هي رواية غير ثابتة وتنتقل من شخص الى آخر، وتتصل بحدث او شيء او قضية تهم الرأي العام. ولكن لم يعرف بيترسون او جيست ان الاشاعات التي عندنا لا تتعلق بالرأي العام بل تتعلق بافراد وأشخاص معينين، ولكن الناس التي تنقل الاشاعات نستطيع ان نقول عنها اقل شيء انها «لا تستحي».

ان بعض الاشاعات عندما تصل الى اشخاص معينين، وهم ولا يستطيعون تحملها فانهم يقدمون على عواقب وخيمة.

الوزيران الفرنسيان روجيه سالنغرو واوبير بولان انتحرا، الاول عام ١٩٣٦ والثاني ١٩٧٩ على اثر جملة اشاعات مغرضة لم يتمكنا من تحملها.

وكثير من الاشاعات ينطلق من حدث ما، ففي ٢٠ نوفمبر ١٩٨٤ راجت شائعة في نيودلهي بان الرئيس الهندي قتل وانتشر الخبر بسرعة حتى ان عددا من الموظفين طلبوا العودة الى منازلهم خوفا على حياتهم، وبعد ثماني ساعات من الفوضى العنيفة تبين ان القتيل هو «زراع» القصر اما الرئيس الهندي «زايل سنغ» فكان بخير.

ويقول الكاتب الفرنسي جان نويل كابفرر ان هناك بعض الاشاعات هدفها النميمة ليس الا واخرى بقصد التسلية مثل الاشاعة التي سرت حول مرض بريجنيف قبل سنوات، اذ قيل انه لم يشاهد منذ خمسة اسابيع، وانتشرت الاشاعة بأنه مصاب بسرطان الدم. ووصلت هذه الاشاعة الى بوسطن في الولايات المتحدة حيث قيل بان بريجنيف في طريقه الى ماساشوستس للعلاج.

ولكن من الذي ينقل ويساعد في نشر الاشاعة اكثر: الرجل ام المرأة.. يتبع.. ولنا فيه كلام!